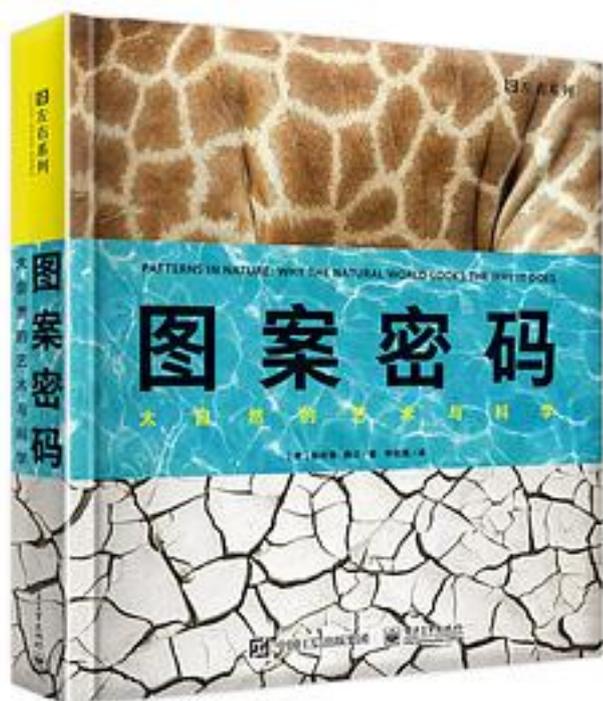


# 图案密码



[图案密码 下载链接1](#)

著者:[英] 菲利普·鲍尔

出版者:电子工业出版社

出版时间:2017-8-10

装帧:精装

isbn:9787121319372

2016最美图书。——《出版人周刊》

这本书是一场视觉盛宴，可以作为艺术家、自然学家、甚至科学家的好奇与灵感源泉。  
——《福布斯》

给你重新看待自然界的方式，革新你对自然界的看法

做解锁图案密码的寻宝人

1. 生物与非生物两界的对比：探究事物间的相似性、预见性及其规律性
2. 250余幅精美图片：看自然，学数理，拓展视野
3. 跨界有新意：科学的内容+艺术的呈现+数理的解析

这是一场世上震撼人心的自然奇迹之旅，带你阅尽藏匿于自然精美表象下的数理原理，九种（对称、分形、螺旋、流动与混沌、波与沙、气泡与泡沫、列阵与密铺、裂缝、斑点与条纹）绝美的视觉盛宴让你饱览地球母亲的万丈风华。每章伊始都将伴随一篇引人入胜的概要，为你讲述某一特殊形态在自然界中的特殊意义。绝美的配图仿若带您走入自然美术馆，享受视觉震撼的同时，也解开了某一特定数理原理在世间运行之道。

作者介绍:

作者

菲利普·鲍尔：科普作家，毕业于牛津大学化学专业，并取得了布里斯托大学物理学博士学位，现定居伦敦。习作常见于《自然》（Nature）、《新科学家》（New Scientist）、《纽约时报》（New York Times）、《卫报》（the Guardian）和《新政治家》（New Statesman）。身为英国皇家化学学会（Royal Society of Chemistry）的一员，菲利普也供职于《化学世界》（Chemistry World）编辑委员会。菲利普撰写了多部脍炙人口的科普读物，并曾在2005喜获该年度的安万特科学奖。

译者

李祖凰：一只献身科普的小白兔，喜欢借阅读拓展视野，更常出没与山野间体味自然的美丽。4年21世纪前沿学科生命科学的浸染外加3年爬雪山过矿井的区系研究磨砺，毕业后却摇身一变任职BBC Knowledge中国版《知识家》杂志，作为编辑经历了其从“诞生”到“阵亡”的全过程，后机缘巧合来到香港就读港大科学教育专业。目前正全力感受着生活的美好与浮华。

目录: 6 引言

12 CHAPTER 1 对称之美

46 CHAPTER 2 分形

78 CHAPTER 3 螺旋

106 CHAPTER 4 流动与混沌

140 CHAPTER 5 波与沙

162 CHAPTER 6 气泡与泡沫

188 CHAPTER 7 阵列与密铺

220 CHAPTER 8 龟裂

246 CHAPTER 9 斑点与条纹

282 名词解释

283 延伸阅读

284 致谢

• • • • • [\(收起\)](#)

[图案密码\\_下载链接1](#)

## 标签

科普

自然

图鉴

大自然

设计

好书，值得一读

想读，一定很精彩！

看起来很有趣，想读

## 评论

朋友翻译的书，讲真光看图就值回书价，各种自然界的震撼，高清又唯美，既有科学性又有艺术性。作者将图案分作了几类，分类解读了各类图案的“密码”，包含了物理、化学、生物、天文等领域。最后赞一下译者的个人介绍，虽然书里没有写，但是豆瓣条目里那个个人介绍很赞。

---

译文生动有趣，为书增色不少。

---

从数学的角度解释了万物图案生成的原理，果然世界的本质是数学。

---

有趣

摸过一遍，回头再细看。

上海图书馆翻过，科普一下

确实是视觉的盛宴，看完以后会觉得大自然的美都是有道理的。

日常可见的各种事物我们都太习以为常，当认真时，会发现有那么多的奥秘，那么多的迷人和令人惊叹之处。

视觉系的漂亮图片

非常好，可以打五星了～

结构性强，各种互有逻辑。隐藏着各种学说知识，数学，化学，物理学，建筑学等。有时间要好好写简评。

那么，闪电到底是属于分形还是龟裂呢？

作者菲利普鲍尔，收集整理了大自然中的各种精图案并配以解释，最喜欢分形结构。

在读书馆的新书阅览区发现这部书，很厚一本，非常多的美丽图片，一个小时翻阅完，感觉宇宙之大、之奇妙、之美丽，太神奇了！建议可以亲子一起共读！

-----  
图案揭示大自然神奇奥秘，看完了动物的身体，我也该照照镜子看看自己有没有什么密码。除了左右对称，除了水循环可能像河流湖泊一样，除了细胞的分裂有如肥皂泡一样，或许有什么肉眼可见的专属印迹。好好照镜子，好好观察自己腰腹之间神秘的游泳圈，好好研究一下为什么人胖了腿就会朝外撇开……

-----  
这本书是一场视觉盛宴，可以作为艺术家、自然学家、甚至科学家的好奇与灵感源泉

-----  
正文部分有点难啃，但把正文段落附在图旁边，就读懂了。。

-----  
画面精美！没有一样自然的“图案设计”是没有意义的，造物主神奇之手的作品是美与科学合体。这本书揭示大自然中各色图案与科学的秘密，涉及仿生学，自然美学，还对设计有所启发。可以开拓爱好科学和自然者的眼界，也可以作为激发设计灵感的来源，甚至你也可以只爱其中精美的画面！

-----  
看这个你会惊叹造物主的鬼斧神工，光是视觉上就很享受了。有种一沙一世界的感觉，作为从设计的角度来看，都可以作为仿生设计的必读内容。里面的美学规律也可以作为设计的造型训练来学习。

-----  
毛绒绒的哺乳动物真是太可爱了，当然变色龙也萌极了。有的图案放大多少倍之后，有点怕怕滴。

-----  
[图案密码\\_下载链接1](#)

## 书评

在这个缤纷多彩的世界里，不管是人为还是自然存在，赏心悦目的图案所在皆是。人体的对称之美司空见惯，树木的分形复杂中透着单一的纯净，向日葵的籽花花盘与种子的螺旋排列遵循着某种和谐与秩序，雪花的阵列图案令人惊讶不已。有太多的例子都指向大自然的慷慨馈赠，一切如此美…

-----  
对于艺术这东西，我一向是看不懂的。我不知道那些所谓的艺术家们究竟是根据什么灵感而创造出来的那些艺术作品。稀奇古怪的线条，莫名其妙的配色，不成规矩的形状，这些东西凑在一起到底是什么恐怕只有作者自己才明白。似乎任何东西只要一沾上“艺术”二字，立马就变得高大上起...

-----  
有一个问题——我们对自然界到底知道多少呢？！很多时候，人类自诩是地球上的主宰，拥有无穷无尽的力量，多数情况下都可以按照自己的意愿来改造大自然，“为了开辟新天地，唤醒了沉睡的高山，让那河流改变了模样”！但是，也许，大自然远非人类所能完整地认识和感受——人类认...

-----  
[图案密码\\_下载链接1](#)