

在春天，去看一个人



[在春天，去看一个人_下载链接1](#)

著者:沈从文

出版者:百花洲文艺出版社

出版时间:2017-8-16

装帧:精装

isbn:9787550022829

12篇小说，12个纯真良善的人，呈现了一种“优美，健康，自然，而又不悖乎人性的

生命形态。

独家收录沈从文湘西速写，和林田“春见”主题全彩插画，独具青春、现代气息。

读这本书，认识美同爱，由此打开自己生命的大门，放深情进心中，向上向前。

在晴好的日子，怀着美好而忱挚的愿

望，去看一个人。那个人啊，是守着大哥种的玫瑰花的九妹，是梦里飞到对溪悬崖半腰摘虎耳草的翠翠，是碾房池塘边不许人钓鱼的三三，是树下抱着儿子往事掠过心头的萧萧，是过着琐碎日子的寂寞的蓼，是站在晒楼上看江对面桃花盛开的岳珉……同他们一道欢喜，却不能消解其哀愁一二。

沈从文前半生漂泊，让他比别人见识了更多的人生，也因此，他异常感动于那些努力生活的人，他甚至发愿“我会用我自己的力量，为所谓人生，解释得比任何人皆庄严些与透入些！”

“这时节我软弱得很，因为我爱了世界，爱了人类。”因为这份爱，沈从文笔下的湘西，才那么淳朴美丽；笔下的一个个人物，才那么触动人心。

★精选沈从文经典小说12篇，其中《边城》，在《亚洲周刊》评选“20世纪中文小说一百强排行榜”，位列第二；被译成日本、美国、英国、前苏联等四十多个国家的文字出版。

★“我灵魂如一面旗帜，你好听歌

声如温柔的风。”在沈从文的小说世界中，有纯美如落樱的爱情，活得干净高贵的人，和现在的我们深沉渴望的那份久远的宁静。读他的故事，就像在春天，去看一个人。愿你去时，欢欢喜喜；回来时，爱更深，希望更炙热。

作者介绍:

沈从文（1902—1988）

著名作家，历史文物研究学者。

湖南凤凰县人，苗族。

早年投身行伍，1924年开始文学创作。

作品有小说《边城》《长河》，散文《从文自传》《湘行散记》等。

曾两度被提名为诺贝尔文学奖候选人。

“我轻视天才，却愿意人明白我在写作方面是个如何用功的人。”

目录: 第一章 水中有虹

玫瑰与九妹 003

卒伍 009

边城 037

第二章 美丽，总令人忧愁

雨后 147

喽啰 157

三三 169

第三章 生活上那份应有的哀乐

主妇 205

月下小景 223

一个妇人的日记 243

第四章 沉静似海

逃的前一天 265

萧萧 287

静 305

• • • • • ([收起](#))

[在春天，去看一个人_下载链接1_](#)

标签

沈从文

好书，值得一读

我想读这本书

经典

想读，一定很精彩!

纯情

小说

想读

评论

沈从文的文字中能看到那时候封建思想对的人们的束缚，束缚着过去生活在农村里的人们，还束缚着沈从文小说中的人物，在这本书中还说到沈从文自己小时候的趣事，小时候的不听话、惹麻烦、不爱读书，让妈妈生气不得已把他送出去当兵，想让他历练历练从而能束缚自己的性格和各个方面。

为了《喽啰》买了实体书

“听一切大小虫子的叫，听掠干了翅膀的蚱蜢各处飞，听树叶上的雨点向地下的跳跃，听身边一个人的心跳，全是诗。”

就跟看聊斋志异一样 汉字都认识 连在一起也知道讲了个什么故事
到就是读不出内在的含义

在春天，万物复苏的季节，春暖花开，我想去看一个人

健康与美的，良善故事，喜欢

沈从文经典散文，值得一看

沈从文的散文一直很喜欢，文笔很棒

读这本书，认识美同爱。欣赏美文

在美好的日子里，好好去爱人

因为这份爱，沈从文笔下的湘西，才那么淳朴美丽；笔下的一个个人物，才那么触动人心

12篇经典之作，品味人生，品味爱情

春天里的纯情故事

读这本书，认识美同爱，由此打开自己生命的大门，放深情进心中，向上向前。很美好的一本书。

沈从文的文字一直很喜欢，这本书的故事也很精彩，推荐

冲着沈从文去读，感受到生命的纯真与善良，体会到到平凡生活的美好。

精选沈从文经典小说，宁静朴素的生命形态，非常喜欢。

沈从文经典小说，美好的湘西风情，非常喜欢。

沈从文散文喜欢不可多得

12篇小说，12个纯真良善的人，呈现了一种“优美，健康，自然，而又不悖乎人性的生命形态。

[在春天，去看一个人_下载链接1_](#)

书评

相信说起沈从文，提到最多的除了其与夫人张兆和的爱情故事，莫过于他的代表作《边城》，这也让他的家乡凤凰因此而闻名于世。沱江边的吊脚楼，古城内的青石板路，加上浓厚的苗族风情，无不构成了别具一格的凤凰。犹记得高中毕业，我也和同学一起慕名前往凤凰，拜访了他的故居，...

沈从文在这本《在春天，去看一个人》收录了很多篇比较有名的文章，比如我最喜欢的《边城》和《三三》。在《边城》中描写了一个叫茶峒的小山城，在一条小溪边只有一户人家住着一个老人，一个小女孩和一只黄狗。小女孩和老人相依为命，在小溪边帮别人渡河为生，老人的一生都在兢...

沈从文（1902-1988），原名沈岳焕，湖南凤凰人。1917年入伍，1923年上海任教，1931年先后在青岛大学，昆明西南联大，北京大学任教，曾主编《大公报》文艺副刊，中华人民共和国成立后任中国社科院历史研究员，主要著作有小说《边城》《长河》，散文集《湘西行记》等。（摘自中国...

最近在看《我们内心的冲突》，它指明做一件事你要明白你真正想要什么。如果你在做的是你内心真正热爱的事，你表达和传递的都是你真正想表达的。名副其实的内外一致，那就不会出问题。如果不是如此，就会有神经官能症。我以此自查了一下，容易依恋上别人，其实是神经官能症的一...

沈从文是爱水的，爱到在小说、在散文、在自传中不厌其烦地提及，说水如何滋养了他，如何教他思考，如何影响了他。少年自水中来
《在春天，去看一个人》的第二篇小说——《卒伍》中，“我”是整天泡在河水里的，泡乏了，上岸捉鱼，捉蟋蟀，无乐不作。家里人自然担心，多次派大...

读沈从文也是多年了，最开始便是哪篇带着哀愁的《边城》。自此一发不可收拾，追了沈先生的很多著作。越看越觉得其实其人在内心肯定是非常纯净，笔下的湘西与湘西的人都那么纯粹。《三三》也好，翠翠也好，都带着一种根植于那片土地的芬芳。这种富有生命气息的人物，让人觉得熟...

[在春天，去看一个人_下载链接1_](#)