

# 白桦树下的女孩



[白桦树下的女孩\\_下载链接1](#)

著者:[日] 那须田稔

出版者:浙江工商大学出版社

出版时间:2017-8

装帧:平装

isbn:9787517822516

1945年日寇战败前，日本少年赴中俄朝交界的小村看望当医生的叔叔。在深可及膝的皑皑白雪里，少年邂逅了带着面具的混血女孩李明珠，随之又结识了魔术老人、麒麟等人，发生了一段似真似幻的故事。

少年既希望能与当地儿童一起嬉戏，又因自己的身份而矛盾，内心焦灼。之后，村庄鼠疫蔓延，叔叔救治感染的中国人，背后又发生抗日武装被日军处死等事件，少年的焦灼和痛苦逐渐升级，并开始怀疑战争的目的。

小女孩李明珠没能逃脱鼠疫的魔爪，在雪夜去世。少年仿佛看到弥留的明珠，化为雪沫与飞尘在冬夜里随星光和寒风消散。魔术老人告诉孩子们，不论多么困难，即便河流冻结、山冈被白雪覆盖、大地鸦雀无声，可只要抱有憧憬，在口中默念，便会看到星光和希望。

作者介绍：

那须田稔，日本文艺家协会会员、静冈儿童文化论坛会长。1965年出版《白桦与少女》，获1966年日本儿童文学者协会奖、产经儿童出版文化奖等。代表作有《飞行员本田宗一郎的故事》《沙漠墓碑》《白桦树下的女孩》等。

渡边丽玲（译者）北京大学硕士研究生，现为日本大阪外国语大学教师。译著有《命运之书》（2016，中国少年儿童出版社）。

目录:  
第一章 驼峰山冈  
第二章 战争、魔术和孩子们  
第三章 莎拉·伊索免  
· · · · · (收起)

[白桦树下的女孩 下载链接1](#)

标签

儿童文学

日本文学

日本

爱与和平

故事

讲故事

战争儿童文学

小说

## 评论

是地道的儿童小说的叙述语气和视角。更可贵的是，能站在大写的“人”的立场而不是狭隘的“家国”立场去写战争。

昨晚回家就读完了。小时候的阅读感完全不见，现在看来这就是一个比较单纯温馨但也残酷的儿童故事，作者有意将日军与反战的日本医生并置，配置了中日韩俄四种血统，于是又想起《紫日》，总之是对和平的召唤吧。书装帧朴素清新，除去封皮好像文库本，似乎故意与奢侈精装定价高昂的书籍不同吧。

对对对就是这本！！！！！卧槽我找了快二十年了！！！！！

对少年心性的描写非常细微贴切，这大概与作者少年时期的经历给了他太多不可磨灭的印象有关吧。结局非常伤感，但却并不灰暗，真是夹杂着欢笑与泪水啊…（封面女孩不是棕色辫子，这点差评

对焦迷迷糊糊，如同一个尚未醒来的孩子。情节冲突本非此类叙事所长，在人物形象刻画上，明珠让我想起《凯尔经的秘密》里的艾什灵，精灵般的存在，又有许多虚笔。没有宏大叙事，只说人情，不道其余。绿幕前的孩子，只知你与我，当配上接天连地的背景，才知道自己是战地上小花一朵。看看很美，想想很痛。

已经脑补了由幼年羽生结弦——文中的我，幼年戈米沙——明珠，幼年金博洋——明珠弟弟主演的本部电影…想当初这小说对于小学鸡的我实在太残酷了还有点难懂，但是好像景色又很美，当然如今看完仍然觉得是很好很好哇。明珠和她弟弟居然拥有一！头！小！熊！简直犯规！还有为啥主角叔叔千里迢迢去中国的g村找他不告而别的男学生嗯…？嗯…

小说比想象中还短，书很轻薄。作者选取的是战争中一件很小的往事，然而他笔下儿童的生活与心理都十分真实，主旨和情感也大致表达到位了。与此相比，某些情感滥觞的作者应该被罚去面壁思过。

-----  
诗意

战争，雪原，戛然而止的童年。

-----  
看的时候觉得仿佛回到小时候看《儿童文学》的时光，然后悲哀地发现自己真的已经不再是小孩子，看这样的儿童文学不再那么喜欢了。巧的是，后记提到这篇文章95年真的在《儿童文学》上连载过。

-----  
是儿童文学的样子，在战争的背景和悲伤的结局之下却勾勒了生的希望

-----  
这书的尺寸好像是我脑中的文库本的尺寸。孩子的纯真没有被战争污染，但也有对于侵略的描写，不知道书中“我”是不是作者，书中的事是不是真实的。又一次被带到儿童文学的坑，为什么儿童文学也这么好看这么深刻。这要拍出来，秒抗日神剧一火车。

-----  
还可以，通俗易懂，希望世界和平。

-----  
《儿童文学》真是很棒的杂志

-----  
3.5☆ 日本小孩眼中他们对别国侵略和人民伤害的感伤，这小孩还没学坏的说…

-----  
小小一本 好感人 好感人

给我发钱的办公室教务也叫李明珠。。

是读过的战争儿童小说中写得较自然的~喜欢这个开本尺寸，封底做得不用心~

很好的儿童读物

明珠太惨了

[白桦树下的女孩](#) [下载链接1](#)

书评

引言

去年秋天，笔者受出版方动词文化之托，前往滨松拜访儿童文学作家那须田稔老师。东京到滨松坐新干线只需一个半小时路程，穿越狭长的静冈县，沿东海道一路向西。滨松位于静冈的西端，与爱知相邻，尤以滨松城与滨名湖的鳗鱼著称。今年大河剧《女城主直虎》的播出，又掀起了...

因为这本书小小的，这次出行便带着它，伴我飞机上、泳池边琐碎而漫长的时间。小说由一个小学五年级的日本小男孩视角，讲述他的中国东北边境渡寒假时，邂逅面具女孩明珠的故事。没有跌宕起伏的情节，描述性的场景及人物刻画倒是颇为细腻，引人入胜。难得使我这个没有阅读习...

[白桦树下的女孩](#) [下载链接1](#)