

# 九州・斛珠夫人



[九州・斛珠夫人\\_下载链接1](#)

著者:蕭如瑟

出版者:高寶書版集團

出版时间:2017-9-13

装帧:

isbn:9789863614470

2018中國影視最大IP！

當代奇幻女性小說顛峰之作！

《盜墓筆記》《極限挑戰》策劃團隊全力打造！

九州系列首部描寫蛟族的長篇力作，十年經典重歸！

蛟人，海中美麗哀傷的生靈，滴淚所成的瑩珠，牽引了帝國興衰與傾城紅顏的傳奇。

那時物是人非，有愛唯憶，有恨亦休。

可以回憶，但終究是回不去了。

大徵朝，九州南方一個龐大的帝國。

採珠女海市，幼遇蛟人，那美麗而夢幻的生靈，在她掌心留下了「琅纓」二字，而這蛟人滴淚所成的明珠，讓她與宦官方諸相遇。權傾一時的方諸操縱著黑衣羽林軍，隱於皇帝——帝旭之側。曾經的內亂奪去了帝旭所有要守護的東西，遭人痛恨也好，被親兄弟背叛也好，一切都已經不再重要，所謂百姓和國家，只不過是他要求解脫的工具。

一段在刀光劍影下的纏綿深情，喜愛著男裝的海市目光只有淡漠的養父方諸，而她只能隱忍著沒有希望的深情。方諸與帝旭之間糾葛不清的命運，將他們三人捲入無法回頭的巨輪中……

作者介绍:

她是一隻忙碌起來風馳電掣火花四迸、閑散起來就蹲在房間角落默默發霉的奇異生物。

學生時代提著長笛盒子和樂譜跑去打街機。十六歲茫然地晃進大學，二十歲茫然地畢業。周末偶爾在廣播電台當客座DJ。

喜歡颱風天氣、套頭毛衣、錫蘭茶、彩色鉛筆、長笛、莫內的畫、看天發獃。

最喜歡的運動是眼保健操，理想中的職業是圖書管理員。

寫字只是因為想要說個故事，沒有章法，也不想劃地自限。

於是翻開書頁，踏上浩瀚的九州大地。在那裡，日暮原野上少年縱馬賓士，鮮血浸染的土壤綻放薔薇，而黑暗中，有人輕輕撥動命運的弦索。

目录: 一·容顏若飛電

二·時景如飄風

三·草綠霜已白

四·日西月復東

五·華鬢不耐秋

六·颯然成衰蓬

番外

前傳·纈羅

· · · · · (收起)

[九州·斛珠夫人 下载链接1](#)

# 标签

杨幂

# 评论

就一般般吧，既然是原创作品为什么要让抄袭女王来演呢

很经典，不知道被多少书抄袭过

[九州·斛珠夫人\\_下载链接1](#)

# 书评

这一本书，三年内缓缓看过两遍，但若要对它发表什么评论，实在很难。光是书名中的第一个字就卡住了不少人，可想而知，整个故事包含了多少生僻字。然而比文字更让人觉得艰难且不易说清的，是那些人物之间的牵绊，以及每个人内心深不可测的空洞。萧如瑟曾戏言，这是一个集变态...

看完这篇小说不知道在讲什么，主题是神马？中心思想是神马？都不知道。只知道通篇充斥着消极负能量，自怨自艾认命。人物形象模糊不清，无法跃然纸上。书名叫\*\*夫人，可是女主\*\*夫人戏份少得可怜。这是一个男主（姑且称他为男主吧）和男二皇帝基情四射爱得深沉。女主惨变炮灰的...

凌晨一时四十分，合上手机，终于是，结束了仅仅花了一天却已经名声大噪四年的作品。也是新年看的第一本书。《斛珠夫人》。任何惨烈的言辞都无法叙述出半点的残酷。每个人都深情。每段深情都不得善终。最惊心的莫过于方鉴明临死之前内心的独白。【终...

-----

-----

这本书分为前后两部分，我是先读的后半部分，因为我读过杂志中缙罗的一部分了——从这可见坑的缺点。当再回头读完斛珠时，发现后半部分更好，或者说，更合我的口味一些。前面的情节都是废柴，只有结尾非常之经典！那个醉卧案台消瘦的年轻将军是多少永失我爱的落魄男生的缩影...

-----

重新开始看《斛珠夫人》的时候 仿佛回到高考后的夏天 挑灯夜战 飘移于九州浩渺大地 潜身于海市心中静望鉴明的日夜又在眼前 那些看得我千肠百结不能平静的文字又在眼前 总恍然以为那些都是出自我笔我心 尽管这想法荒谬 一直对海市很有感情 年少的剧变 成长的颠簸 感情的流离 ...

-----

九州的篇幅里，难得有认认真真定下心来去写一个女子的故事。大多数时候他们隐藏在旷阔历史长河的背后，心酸悲苦都只是片刻的缩影，只是雄性世界的折射者。斛珠夫人不是，她是一个女子以悲悯的心去看另一个女子的悲剧，看她在命运里沉浮，为偶尔的一点幸福沉醉，却被大半生的苦...

-----

“那就是缙罗，烘干浸酒饮下，一朵可得一梦的奇异花朵。得不到的仍是得不到，留不住的亦无从挽留，这花朵予人短暂的三个时辰，好让人在梦里重温那些电光火石的幸福，以及今生再难得见的容颜。然而，愿意为此付出昂贵代价的人却那样多。这毒药般令人成瘾的花朵，与醇酒一同...

-----

首先萧如瑟的东西不苍白 其次，没有看完就这么说是不负责任滴 和江南宏伟大气史诗般的风格不同，萧如瑟写出的是在少数几个人中，一池湖水之下的波澜。大海和湖泊相比，谁更好呢？ 君生我未生，我生君已老的悲凉与感人不是随便谁就能把握的哦

-----

-----  
自古巾帼不让须眉，巾帼亦必是倾城之貌，文才非凡的。《九州·斛珠夫人》是一部很经典的作品，它和《甄嬛传》、《武则天》这样的女皇文并不一样，权势之中不乏柔美，在看斛珠的过程中也科普了很多知识，先不说其中的非常见字，还有很多历史和典故也是很费心的。 ...

-----  
翻出来一个月前讨论宫斗文的老帖子，彼时拿斛珠说事儿，整理了当斛珠的评论发出来。当事人姓名一律马甲替代。  
想想高中初读此书很是不喜，到今日为之辩护，时移事易，感慨万分，太多事迈步从头越很有必要。原发于某个『the site you know where』的地方，于是——...

-----  
斛珠夫人是我买的"九州"第一本单行本.当时只感觉封面很美,作者名字也很动人.岂料捧回去之后仅仅一个晚上就看完了,彻夜噢~!萧如瑟这个名字给予我很大的期待,没看之前猜测是个美丽哀伤的故事,看完之后却感觉温暖.好象亲临一段爱情,虽然结局是落寞的,但却有温情延续,荡漾不去. 我...

-----  
九州，这是从多年前开始阅读文字时构筑的一场梦，宏大磅礴，金戈铁马，乱世枭雄，多少人将热血洒在那片土地上，前赴后继。  
然而，有乱世枭雄，就总有儿女情长，是金戈铁马里一抹暖色的温柔。  
尽管，温柔的背后有可能是无法言喻的伤痛和苍凉的颜色。就像这一部作品，萧如...

-----  
看过很多书，对于这本书，豆瓣8.0我真的不敢恭维，情节叙事实在是不算什么，如果小说不走深刻现实的路线，那么至少语言结构方面，还有情节给人一点吸引力，也不算浪费时间，因为对于属于玄幻这种打发时间或者说只为满足一下对现实的逃避，总该不怎么任一角度都一无所有吧，所...

-----  
这荒谬的世界惯于毁灭美好，愈美好的便愈要毁去，来造就恨，或者畏缩。  
《斛珠夫人》一直是我通宵必看的书。暗夜里的一针清醒剂，将人从半梦半醒中打落现实。  
帝旭与紫簪，鉴明与海市，濯缨与柘榴，汤乾自与缙兰，不能相伴，甚至阴阳永隔。那些美好的往事，年轻而无忧无虑的少...

-----  
以天平式的冷静犀利，讲述了一个红猪式的宫闱搏杀，还有爱情--开始这就是一个注定绝望的爱情，偏生又叙述得这般平静，这般华丽仿佛赴一场宿命定局的情人相残之前，

耐心而细致地上妆描眉，梳发束装，每一个细节如此庄重，有如仪式。妆毕之后，那女子的绝代容颜，已臻极致的肃...

-----  
文笔老辣如张爱玲，但有张的苍凉没张的绝望，她故事，无论战争还是爱情都以史家的笔法来雕琢而成，绝无废话和呻吟，让人看着格外清爽。难怪江南说“生女当如萧如瑟”，有这样胸襟的女生，天地间百年才会出现那么一两个。  
其中我喜欢的是《缟罗》篇，呵呵，有人说，题目中就有...

-----  
男人与男人之间的感情，是难写的 写的不足，不能写出东西  
写的过了，反而有同人女之嫌 然而这部，年少轻狂的孩子所建造的友情  
一切度这么自然 读起来涓涓上口。 故事在她的安排下不紧不慢的发生  
一些仿佛是从一个街头的说书人所说 但是娓娓道来 令人伤感

-----  
[九州·斛珠夫人\\_下载链接1](#)