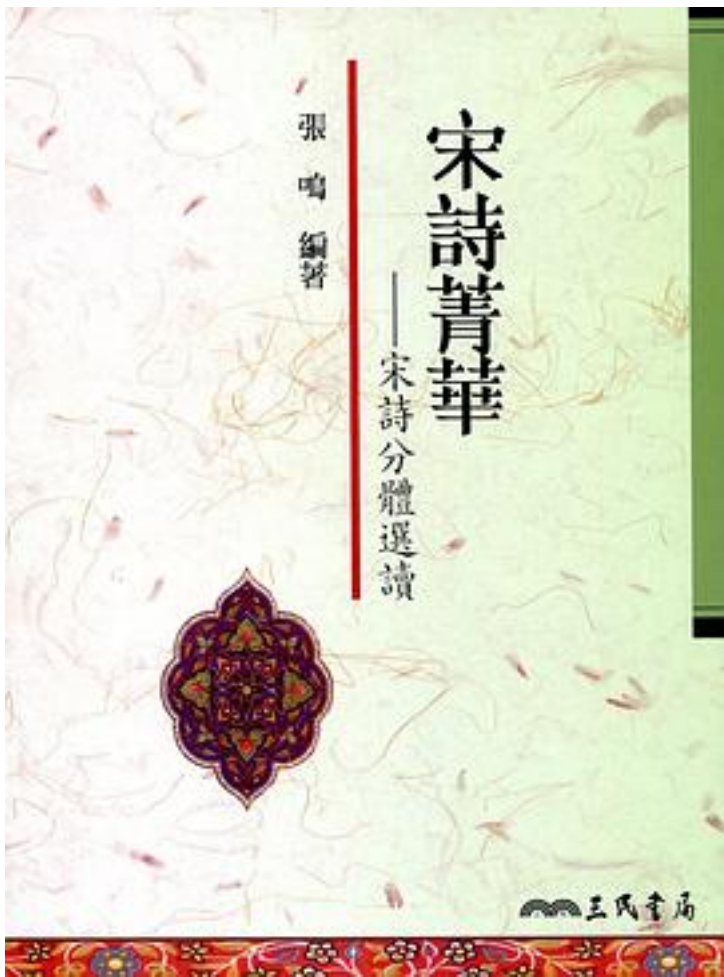


# 宋诗菁华



[宋诗菁华\\_下载链接1](#)

著者:张鸣

出版者:三民书局

出版时间:2016-2

装帧:平装

isbn:9789571461274

宋詩是文化高度繁榮時代社會精神文化、人格修養、審美趣味和想像力的結晶。宋人順應時代文化發展的大趨勢，以新型的文化趣味和審美眼光觀照生活和自然，拓展題材，

向深度開掘，並從藝術構思、手法技巧、遣辭造句等方面努力創新，創造了不同於唐詩的美學風格而與唐詩雙峰並峙，許多名篇佳作，更是膾炙人口，歷代傳誦不衰。本書精選宋詩菁華360首，按體裁分體編排，並加詳細注釋和講解，為讀者領略宋詩之美提供參考。前言介紹宋詩文化特色和歷史地位，並概述宋詩發展歷程，可看作一篇簡明宋詩小史；書後還附有入選詩人小傳，都對讀者深入理解宋詩有所助益。

作者介绍:

张鸣，北京大学中文系教授，博士生导师。1977年考入北京大学中文系，1984年北京大學中文系古代文學專業研究生畢業，留校執教。曾任北京大學中文系古代文學教研室主任、中文系副主任等職。主要從事中國古代文學史教學與研究，講授“中國文學史（宋元）”、“中國古代文學通論”、“唐宋詩詞名篇精讀”、“宋詩研究”、“唐宋词选讲”、“苏轼研究”、“宋代作家研究”、“宋元文学史专题研讨”等课程。有《诚斋体与理学》、《宋诗活法论与理学关系初探》、《从“白体”到“西昆体”》、《人和心尽见，天与意相连》、《即物即理,即境即心》、《王安石与释氏的因缘及有关诗歌臆解》、《唐宋“踏歌”考释》（上、下）、《宋代“转踏”歌舞与歌词》、《“宋金十大曲”笺说》、《宋代词的演唱形式考述》、《从胡铨经筵玉音问答看宋代宫廷唱词活动》、《乔仲常<后赤壁赋图>对苏轼<后赤壁赋>艺术意蕴的视觉再现》等论文。

目录:

[宋诗菁华\\_下载链接1](#)

标签

张鸣

宋诗

评论

選目不很好，這本書似乎不能反映夫子的審美趣味。

-----  
[宋诗菁华\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[宋诗菁华\\_下载链接1](#)