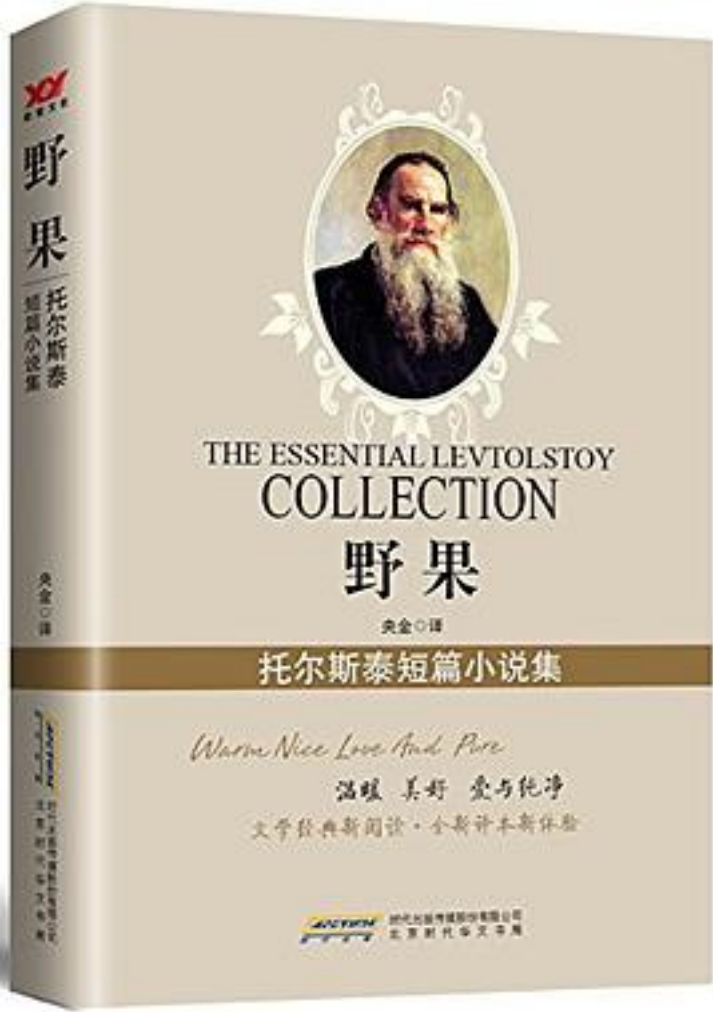


野果



[野果_下载链接1](#)

著者:[美]亨利.大卫.梭罗

出版者:新星出版社

出版时间:2017-7

装帧:平装

isbn:9787513324892

梭罗在《瓦尔登湖》中倡导的回归自然的生活方式被广为称赞，而他科学家、博物学家

的身份却被忽略了100多年。1847年，在结束两年的隐居生活后，梭罗摇身一变，回到故乡康科德镇，转而沉迷于阅读田野的语言。此后的十余年间，留下了长达万余页的原始笔记。《野果》就经由这些笔记和手稿整理而成。

与《瓦尔登湖》充满哲思不同，《野果》少了几分沉敛和说教，笔调清新，一百多节植物课悠然静逸，是用舌头和脚步就能读懂的散文集。这本书中，梭罗以近乎日记的形式详尽描述了散步途中见到的各种野果，记录它们的开花、结果、成熟，果子的颜色、形状、味道，以及与昆虫、松鼠、鸟之间的关系，如数家珍，娓娓道来。梭罗在其中倾尽了心血与深情，虽文字朴实无华，却深情款款，深藏哲理，在150多年后的今天，我们仍能从字里行间看到他对大自然满怀神圣感的热爱。

作者介绍:

亨利·大卫·梭罗（1817—1862），十九世纪美国最有影响力的作家、诗人、思想家，自然主义先驱、超验主义的代表。与爱默生亦师亦友，崇尚大自然，主张返璞归真，强调简单生活，重视精神层面。梭罗创立了一种新文体，通过对生活简单的描述来展示自己的精神世界，《瓦尔登湖》即是代表。他的作品绝大部分都在去世后才出版，比如《野果》；生前只出版过两部，其一便是《瓦尔登湖》。

著有散文集《瓦尔登湖》《河上一周》《野果》《种子的信仰》《缅因森林》，政论文《论公民的不服从权利》《没有规则的生活》等。

目录: 1 和梭罗一起采野果

- 1 引言
- 6 榆树果
- 6 蒲公英
- 7 柳絮
- 7 菖蒲
- 9 柳叶蒲公英
- 10 槭树翅果
- 11 草莓
- 20 虫瘿结节
- 21 柳树
- 21 棠棣
- 25 矮灌早熟蓝莓
- 32 红色矮脚黑莓
- 33 人工种植樱桃
- 34 树莓
- 35 桑葚
- 36 茅莓
- 37 高灌蓝莓
- 44 低灌晚熟蓝莓
- 46 黑越橘
- 78 臭臭的红加仑子
- 79 红接骨木果
- 79 北方野生红樱桃
- 80 萨尔莎
- 80 低灌黑莓
- 83 野生鹅莓
- 84 金丝桃
- 84 麦类
- 86 凤仙花

87 野生冬青
87 芜菁
88 芝菜
89 阿龙尼亚苦味果
91 臭松
92 沙樱
93 龙血树果
94 玉竹果
95 高灌黑莓
96 美国稠李
98 红豆杉
99 野苹果
125 宝塔茺莢
126 常绿悬钩子
126 偃毛櫟木
127 欧白英
129 延龄草
130 茺莢草
130 黑櫻桃
131 黑加仑子
131 狗舌草
132 薊
135 糙叶斑鳩菊
136 酸蔓橘
141 西瓜
146 接骨木
147 晚熟越橘
148 齿叶荚蒾
148 李子
149 毛果越橘
150 厚皮甜瓜
154 马铃薯
159 红荚蒾
162 欧洲花楸
163 白果山茺莢
164 主教红瑞木
166 滑肤杨
167 锯齿草
168 早薔薇
168 柳叶菜
169 梨
172 桃
173 腐肉花
174 海芋
176 美洲商陆
177 落花生
179 欧洲桤木
181 甘松香
181 香蒲
182 荆棘
184 泽兰
185 双叶黄精
185 伏牛子
190 红皮西洋梨

191 辛辛那提山茱萸
191 木绣球
193 毒盐肤木
194 南瓜
197 蔓虎刺
198 毒漆树
199 野生葡萄
206 假萎蕤
206 金钱草
207 榛子
211 大花延龄草
212 豌豆
213 豆
213 欧洲酸蔓橘
221 黄樟
222 灰胡桃
223 合果苹
223 梭鱼草
224 百合
225 锦葵
225 花状悬钩子
226 曼陀罗
226 绿石南
227 弓木
227 糖罐子
229 美洲高山岑
230 矮橡树果
233 红橡树果
235 黑橡树果
235 白橡树果
238 一般橡树果
242 釉彩延龄草
243 蓝果树
244 白松
248 野扁毛豆
248 鹿草
249 金缕梅
249 岩蔷薇
250 龙葵
250 猪屎豆
252 沼生荻
252 各种野草
253 毛榉
254 秋蔷薇
255 熊果
255 滨梅
256 马利筋
260 寒热树
261 山柳菊
261 香杨梅
262 铁线莲
263 七叶树
263 宾州杨梅
264 斑叶毒芹

264 椴树

265 美洲悬铃木

265 金钟柏

265 糖槭

266 木槿

266 玉米

270 佛罗里达茱萸

271 温樟

271 鬼针草

272 芹叶钩吻

272 黑云杉

273 落叶松

273 朴树

274 板栗

283 各种核桃

288 雪松

288 平铺白珠果

291 黑核桃

291 黄桦

292 粗皮山核桃

292 朝鲜蓟

293 白桦和黑桦

295 北美脂松

301 杜松子

302 冬天的野果

303 结语

313 译名对照表

• • • • •

([收起](#))

[野果_下载链接1](#)

标签

自然

梭罗

随笔

科普

美国文学

自然文学

文学

好书，值得一读

评论

博物学家梭罗（但…不该配些图吗？美其名曰植物科普

历时十年，自然主义大师梭罗临终前力作
沉湮150多年后，终于问世！植物学版《昆虫记》、唯美版《瓦尔登湖》。
《野果》，中国大陆唯一中文译本，全新修订。

没有配图真的太没实感了，感觉看天书，80%的东西都不知道是什么。

又名『梭罗式热爱生命』。生命这回事啊，就是身处其中，再怎么徒劳都不为过……如
果有人告诉我说梭罗是吃野果子把自己吃死的我大概一点都不意外2333
p.s.有错别字和印刷错误
还有为什么我喜欢吃的好多东西在国外都是喂猪的？！玛德为，什，么？！

结语比前文更梭罗，大半本浆果日记

着急的是认识的果子太少了 尤其欣赏梭罗的自然观 诶 可是 放眼望去 自然也没有
无山无水 叹气

西方《夜航船》之植物版

是本个人的野果观察日志吧，如果能配插图就更好了。

梭罗的作品，总适合慢慢品。或是泡一杯茶翻上几页，或是临睡前读上几段，急是急不来的。每篇文章每种野果都源于对生活的热爱，对自然的观察。唯一遗憾的是，梭罗生活的环境离我们太遥远，书中的大多植物在中国不易见到，如果将来能出手绘版本更佳。

【2019/05/07、05/11 @微信读书】因为地域和认知的差异 这书对我没有价值
翻完了什么都没记住吧

看梭罗写各种野地里的果子，好多我没听过没见过的，馋的不行。不过想到梭罗没吃过荔枝龙眼芒果香蕉火龙果山竹榴莲我也就心理平衡了。这本书要是有配图就更好了。

重新認識梭羅了.

没有图 办公室里读得昏昏欲睡

自然观察

没插图，有些地方读起来觉得很一般。喜欢自然笔记的，可以读读译林刚出的《美国山川风物四记》

没有图片所以我就学习英语吧！

这是作者继《瓦尔登湖》的新作，主要写了作者见到的各种野果。（内容真的只有果子

）我很喜欢这本书的风格，读起来心里软软的，作者对于野果的描写画面感极强。

- 如果认为我这样未免显得格调不够，且听我引用古代波斯国王赛勒斯的一句话：‘佳果丰饶之地，绝非英雄勇士之出处，此乃天意。’
- “草莓”这个名字实在有点土气，因为只有在爱尔兰和英格兰，人们种草莓时才会把稻草铺在土上。对拉普兰人和奇普维人来说，这名字实在不咋的。还是印第安人起的名儿好一心果。仿佛天意似的，初夏时咬开一个草莓，就真的像吃下一颗红彤彤的心，勇气豪情顿时油然而生，一年余下的漫长日子里就能面对一切，担当一切。

1850年夏，梭罗搬进了父母家的阁楼顶层。在这里，他每天除了写作和阅读，还会进行长时间的散步。第二年，他着手画表格、列目录，标出每一季要注意观察的植物和自然现象。九年后，梭罗开始提笔撰写《野果》。

具有人文主义情怀的博物记。

因为想象，所以感到幸福。

[野果_下载链接1](#)

书评

梁枫 | 梭罗《野果》译者序 我花费半生方才知晓，该去哪里寻找最早绽开的花。
——《梭罗日记》，1852年6月15日
梭罗在我的心目中，首先是一位有点古怪的邻居。他的故乡康科德镇，与我马萨诸塞州的家相距不远。对于新英格兰这片土地，梭罗始终怀有一种近乎执拗的爱，坚信此地 “
...

从1850年开始，三十三岁的亨利·大卫·梭罗（1817—1862）才开始专门记录对康科德的自然观察。
离开湖边的小木屋之后，梭罗开始周边的森林、湖泊、植物、动物展开了深入、持续的科学研究。一直到1862年去世，他详细记载了康科德小镇的物候，留下了数量惊人的手稿：354页种子的...

显然，梭罗到了这个年纪还对自然世界保持新鲜感和好奇心很难得。
只是译文实在谈不上喜欢。呼唤中国有翻译大师。

有一段失眠的时候，我都看学术书的，为此由衷感谢罗兰·巴尔特。
现在不失眠，习惯使然，还是要看两眼书再睡，睡前看书选择很重要，拿上一本魔幻抓鬼的会做噩梦，看美食的会饿，看侦探会欲罢不能，要是本烂书会让人气得睡不着。
还有，要选看起来不费脑力，又随时可停下的那种...

梭罗的《野果》也许很容易被草率地当成一部普通的博物类书籍来阅读。仅从对植物的观察和记录的角度看，《野果》就毫不逊色于许多博物类书籍，但同时，它所包含的意义和内涵又远非它们所能具有的。
这本《野果》大约写于1850年，在自费出版了《河上一周》并完成了那本更为著名的...

每一次看到蓝莓加仑子以及黑布林上面的那层白色物质，都很好奇那到底是什么，为什么这些进口的水果上都会长出这么一层奇怪的东西，看了这本书以后才知道，那东西叫果霜。似乎不单单是进口水果，葡萄上也会有这种东西。小时候大人说，那是农药，初中的时候一厢情愿地觉得那肯定...

http://blog.sina.com.cn/s/blog_56c7629b0100gd6j.html 文 / 储劲松
拿起《野果》，看到封面上著者亨利·大卫·梭罗这个名字，一时间我有些恍惚：他真的是那个写《瓦尔登湖》的著名的梭罗吗，真的是那个感动全世界的自然主义先驱梭罗吗？印象里，梭罗早已于1862年因...

以前看瓦尔登湖，对梭罗不陌生。
对于厌烦纷杂的人间来说，植物树木实在是个清净的所在。

如果你看到我看这本书，也许会莫名其妙，这都是些什么啊？再翻多几页，更加不明白，怪癖吗？怎么会把这种书看得津津有味？然而，我却如获至宝，而且品味始终如一，7年前在10元一本的书摊里淘了本《种子的信仰》，和这个风格类似，当时翻了几页就决定买下了，每晚读得爱不释手，...

看了梭罗的《野果》，发现有趣的很。之前看不进去《瓦尔登湖》，想来还是自己太小

了。这本书和我想象的植物观察不太一样，但我却发现这才是最适合我了解植物的一本书。看着梭罗日记式记录的植物观察，经常短短几句就结束了，接着下一个日期已经是一年或几年之后了。他的观察很...

春暖花开，秋季丰收，两个季节我都爱。因为一个代表着生命力，另一个代表成果。看野果，看一个个植物的生命轮回，敬畏之情油然而生，瓦尔登湖让我进入到了梭罗的世界，野果让我品味了梭罗的人生，封皮的设计也很好看，绿色代表着生机盎然，带给人们生命的活力。现在买书设计也...

书看到多一半的时候突然意识到，他把果子的动态记录下来的行为很像我把每次有关暗恋的那个人的情节记录下的行为是一样的。。只是我有时候在抵触，我不该这么喜欢他的，而梭罗则是最真诚最伟大的爱。我也爱大自然，现在更爱了，爱每一种植物，他们没有卑劣的行径，较之人来说， ...

读《野果》（一）：译序
据我所知，这是第一个中文译本，从这一点来说，这书值得一读。但同样的原因，想来不尽人意的地方肯定有。尤其是译梭罗的作品，英语当然是最起码要懂，文笔还要好，思想要能够理解梭罗的深度，而且还应该有一定的博物学的知识。条件这么一列，能够达到的...

也许你对植物一窍不通，可能梭罗所描述的一八五几年的美国早已不复存在，又或就是连现今中国的乡野也无法找寻曾经遍地果实累累的影踪，可是这都不无法阻挡你来领略这本书籍所带来的别样震撼。
踩着梭罗的脚步，随着梭罗的心脏，那是对于自然的一种真情流露和赤城热爱。流连忘返 ...

结束《瓦尔登湖》中的隐居生活，梭罗回到自己的故乡。随着四季轮转，寻找、观察、品尝着新英格兰大地上众多知名与不知名的野果，用自己笔记录它们的出现、繁盛、姿态、分布和与环境、虫鸟之间的关系，以及人类对它们的观感与利用。梭罗的文笔是世所公认的优美，即使写植物，也...

当我在图书馆偶然发现这本书时，有些惊讶，在我印象中梭罗没有写过这么一本完整的书。读到译者的引言知道，梭罗临终前并未完成《野果》这本书，之后这本书的手稿经过辗转被纽约公共图书馆收藏，在此之前手稿已被转手多次，顺序也被打乱，除此之外，梭罗的笔迹潦草，很难辨认， ...

后来我甚至觉得贯穿梭罗笔下的那个词并不是Solitude，而是Tranquility。
是老师在讲《瓦尔登湖》的时候提到了这本书——《野果》。然后正好和小伙伴逛街的时候看到了它。翻开它，就像翻开了宁静。
相比Walden，而这本书更像是一本植物学笔记，就算没有高水准的老师带你读英...

梭罗的这本书，有一种带你迅速平静下来的力量。再活泼的小恶魔，再要爆发，赶紧拿起此书，加上一点音乐，就能保证小恶魔不要跳出来。
多余的评论不说了，因为没有资格。把喜欢的话都抄下来 to share and to remember
棠棣bitryapium /oblongifolium 就爱这样一个...

读了两遍，唯一遗憾的地方是书中无插图，很多植物只能凭想象。在一百多年前的美洲大地上繁衍着那么多美丽神奇的果子，令人神往，不知现在尚存否？而我们所处的神州大地，恐怕很难再找到童年时熟悉的野果了，一切都面目全非了，一切让位于经济发展、城市扩张。梭罗地下有知，不...

[野果_下载链接1](#)