

左右对称



誉田哲也 风靡亚洲的姬川玲子系列 热销400万册！

小心！藏在人群里的精神变态者！

细思极恐的细节悬疑 × 汗毛竖起的冰冷内情

被害者与加害者的界限不明，
证明谁的无辜？推谁谁的清白？

中国出版集团 现代出版社

[左右对称_下载链接1](#)

著者:[日] 誉田哲也

出版者:现代出版社

出版时间:2018-3

装帧:平装

isbn:9787514363784

杀机总是在凶手内心一直膨胀，不断温存酝酿，
直到成为一个巨大选项，在灵魂中占据一席之地……

那个男人因醉驾与火车相撞，
害死了那么多人，
害惨了那么多家庭，
却只是轻松地蹲了五年鉴于而已？！

我呢？
我不曾伤害任何人，
却平白被卷入案件里，
凭什么他的过错要用我的断手来赔？
凭什么？

作者介绍:

誉田哲也，日本推理小说家，新本格推理代表人物。

东京出生，学习院大学经济学系毕业。

2002年，以《妖之华》获得《MU》杂志传奇诺贝尔大奖优秀奖，并以此作出道。

2003年，再以《ACCESS》获得第四届“恐怖悬疑大奖”特别奖。

2005年，推出《纪戊·警视厅特殊犯搜查组》一书，被认为标志着“新派警察小说的诞生”，反响巨大。

之后，推出红透日本的姬川玲子系列，热销400万册。

誉田哲也的推理小说多以刑警为主角，对日本警察机构的描写入木三分。

代表作有《纪戊·警视厅特殊犯搜查组1/2/3》《草莓之夜》《灵魂之匣》《左右对称》《隐形的雨》《16岁的武士道》系列、《独静加·少女的复仇》《世界上最长的照片》《歌舞伎町的七个人》等。

目录: 东京
过度正义
别用右手捶墙
对称
如果只看左侧
罪恶的果实
信

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

誉田哲也

推理

日本

短篇集

日系推理

小说

日本文学

推理小说

评论

警察的故事，别用右手捶墙这个篇名好评，这些不同的故事只是为了讲述差不多一个道理，人设比较出彩，还是很好读的一本。

没劲

我若不是看过电视剧，真的会觉得这几个短篇怪怪的，剧改编得不错，至少案子补充得比较完整，书里的话，如果是自己比较熟悉的作家或者角色的话，不介意用这种方式来过渡这个系列，但是如果是不太了解的读者的话，真的会被没头没尾的案子搞得一头雾

水，更不要说那种被破案/悬疑的吸引来的读者了，带着这样的期待来读的话，真的会愤怒。

姬川玲子系列的短篇集。不知为何引进时缺乏交代，编辑的基本功哪儿去了？台版倒是编入了草莓之夜系列，而且有序言有导读。对制度的反思予人深刻印象。《别用右手捶墙》的审讯对白精彩非凡。篇名似乎也有对称的巧思，但翻译并未完全展现。

实在是太喜欢原著笔下有血有肉的姬川玲子！2018.03.25淘到3月第一版誉田哲也幸运//拜倒在姬川女王裙下！

故事尚可，诡计实在太弱了

誉田哲也的作品，在日本推理里还是很受瞩目滴。

几个短篇都还算流畅，但推理部分实在是太弱了，连入门级都算不上，改编成弱化推理的职业剧可能还比较适合。书本身没啥问题，问题在于那能把十头牛吹死的腰封推荐，适度的夸大可以理解，吹到这种程度就不可饶恕了。

姬川玲子系列短篇，社会推理又不够深刻。有点想知道过度正义的最终结局。

如果没看过电视剧的话会觉得很没劲的，我爱结子姐姐！！

平平淡淡的警察小说短篇集，大部分还是在走温情和人性的部分，只可惜都不算特别出彩，说教意味反而比故事本身要浓烈太多，没什么阅读乐趣可言

喜欢姬川玲子这个人物，故事都没有那么复杂悬疑，但是还是有直指人心的力量，会找机会再和玲子一起破案的。

这本是短篇集。姬川系列读到第三本，有些累了，这本也确实令人失望。之前两本的那种节奏感变拖沓了，姬川和菊田的关系也被抹杀了，故事完全成了干巴巴的案子和说理，失去了最重要的吸引力。希望下一本能回归该有的样子。

这个就有点凑数的感觉了

一般般，主要还是把姬川玲子这个形象塑造得相当好。P.S.剧版虽有竹内结子版珠玉在前，但不得不承认，二阶堂富美演得相当好了。

案件没什么手法上的难点，当成对人性的探究来看吧

剧情舒缓，诡计简单，个别篇目颇有趣味

如果所谓“新本格推理”就是讲一个没有细节只有调度和与心理防线薄弱的罪犯发生的问答，那对于那些想尽机关和诡计的推理小说家来说也未免太不公平了。整本小说宛如关联板块缺失的案件报道，因为没有内容，所以用琐碎的警官日常补足。天知道，我对这位主角身边毫无存在感的各位警官并无兴趣，看一个名字走两行就渐渐淹没着实无趣得很。关于案件本身，基本就在看女主金手指全开，指哪打哪。恰巧对方也很乖，说不了两句话就全盘招认了，完全失去了本格推理的亮点和味道。可取之处嘛，有两篇最后传导的观念很好，稍微拔高了一点。至于其他，还是手动微笑吧。

别用右手捶墙 好评

偏社会派的本格？翻译和错字让阅读体验打了折扣

[左右对称](#) [下载链接1](#)

书评

[左右对称_下载链接1](#)