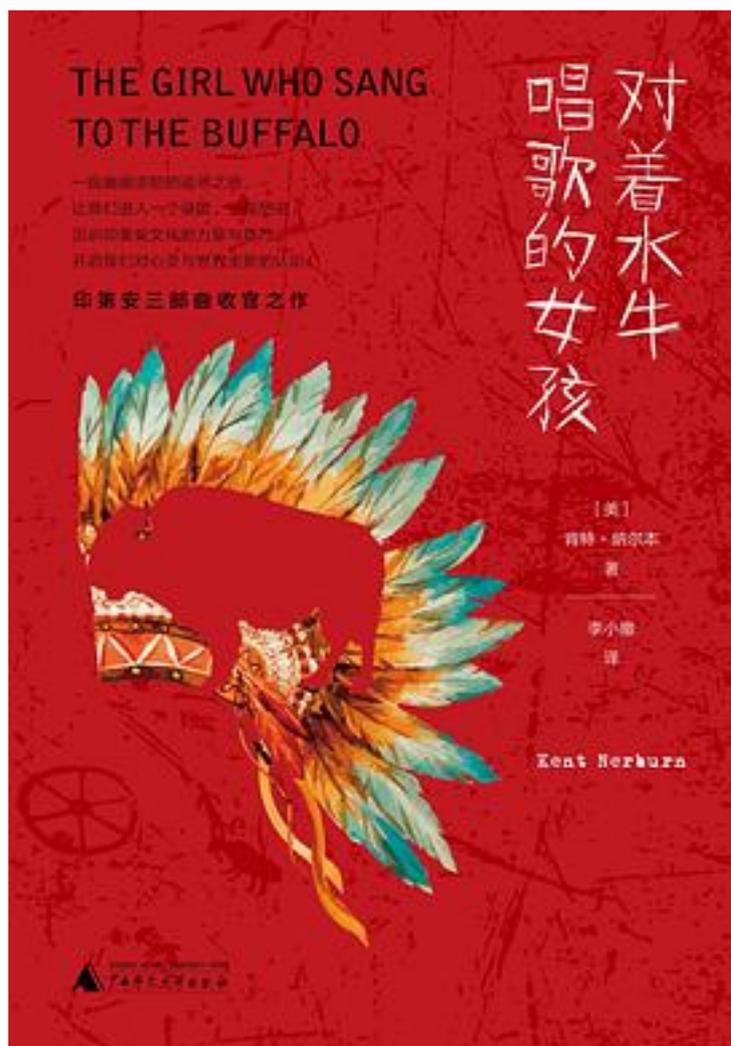


对着水牛唱歌的女孩



[对着水牛唱歌的女孩_下载链接1](#)

著者:[美] 肯特·纳尔本

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2017-10-1

装帧:平装

isbn:9787559800398

▼内容简介

一个反复出现的梦境将主人公带回美国土著居民不为人知的世界。在那个世界里，梦境有含义、动物是人的老师、那些“通灵的人”依然拥有我们难以理解的能力。在这本书里，我们会来到拉科塔人和奥吉布瓦人生活的土地，遇到一个与过去有着某种诡异联系的神秘女孩，一个被人遗忘、被历史掩盖的精神病院……

《对着水牛唱歌的女孩》部分是历史，部分是谜团，部分是心灵的旅程和对灵魂的引导，充满对人性以及美国土著文化的深刻认识。在现代文明的对比中，揭开一段历史、传递出另一种精神和力量，使人大开眼界，谦卑自省。

▼编辑推荐

本书是一部涉及美国印第安文化题材的作品。作者围绕着梦境中一个神秘的土著女孩的意象，讲述了他深入印第安世界的旅程。做为文化上的外来者，作者心怀敬意地描述了这段奇妙旅程中所看到的美国土著人的世界，试图理解他们的生活方式、民族习俗和宗教信仰，并展开震撼人心灵的对话。可以说，《对着水牛唱歌的女孩》是跨文化对话与心灵自省的一部佳作。

作者介绍:

▼作者简介

肯特·奈尔本

加州大学博士，是为数不多的几位能沟通美国土著文化与非土著文化的美国作家之一。1995年他凭借《印第安长老之旅》获得了明尼苏达州图书奖；2010年再次拿下该奖项。

目录: 目录

序：一个超出我们理解能力的世界

第一部分

遗忘的秘密

第一章 深夜的呼喊

第二章 “我有话对他说”

第三章 灵屋

第四章 笔记本

第五章 “我知道你来了”

第六章 “它在估量你有多害怕”

第七章 有黑煤灰的地方

第八章 戴珍珠项链的女人

第九章 “我们根本不懂”

第十章 不平静土地

第十一章 闹鬼

第二部分

深入西部

第十二章 拉科塔两步舞

第十三章 鹰人VS圣人

第十四章 一颗愿意帮助别人的心

第十五章 “你的沉默非常吵”

第十六章 牧师与鹈鹕

第十七章 不要废话

第十八章 “我真的是一条好狗”
第十九章 一份高于友谊的尊重
第二十章 没有神的眼睛
第二十一章 大联盟
第二十二章 被踢出造物者的客厅
第二十三章 树荫下的观察者
第二十四章 你的内心有两个世界
第二十五章 巨大的通托
第二十六章 印第安人的科学与小伙伴们
第三部分
北极光
第二十七章 祭灵
第二十八章 多种法则的世界
第二十九章 被偷走的话
第三十章 北极光
第三十一章 歌唱的天空
第三十二章 Tatanka从不说谎
第三十三章 礼物
后记
附言
• • • • • [\(收起\)](#)

[对着水牛唱歌的女孩_下载链接1](#)

标签

印第安土著文化

好书，值得一读

美国

外国文学

广西师范大学出版社

我想读这本书

想读，一定很精彩!

新民说

评论

6.3

辛亚，黄鸟，水牛石，好奇造物主在印第安语言中的名字。北极星崇拜，在北美荒原的伊哈尔缪特人的神话中没有出现，在印第安部族里竟然有。与脚下的土地亲近，累年方得的知识，不应失去其继承者。无时无刻不在观察的长者。现代西方文化是关于恐惧的文化，其边缘是栅栏、监狱、学校和精神病院。在与印第安文化接触时，一方在放开怀抱，另一方则心怀鬼胎。

土著文化是一种古老而神秘的民族文化，对于那个年代来说我们是无法去理解的，神秘的图腾，神秘的宗教信仰等等足够让你大开眼界，这本书带我们去领会那个年代的朴质

2018

寻找灵性之旅

在现代文明的对比中，揭开一段历史、传递出另一种精神和力量，使人大开眼界，谦卑自省。

很有意思，写了一些印第安人的文化，还想看看作者别的书

书中印第安人的观念:①想问别人问题，先敬烟。②只有长辈叫你离开，你才可以离开。③尊重自然，一草一木都是老师，狗是人类最好的朋友。④男孩需要学会四样东西:给予、尊重、勇敢、明智。⑤你不能在同一个句子里提到“神圣”和“钱”两个词。有趣而且发人深省，只可惜作者文笔太烂，剧情拖拖沓沓。

所有的石头都会唱歌。你的耳朵充满了太多喧嚣才会听不到。

文明之间的事，可以很宏大，也可以很具体，具体到触目惊心。

这是一本关于讲述印第安非土著文化和信仰的书
作者带我们展开了一段神秘的探索之旅 被他们的古老力量所吸引 被他们的信仰所折服
同是地球的子民 他们更懂得如何和自然相处
一如黄鸟那个心如明镜能听到自然声音之子 她那么的纯粹那么的特别那么的净洁

一直很好奇印第安人的生活是怎样的，而这本书恰恰带领我在文字的海洋中领略奇妙的土著文化，非常好。

许多部落文化都有着一种神秘的色彩，无法用科学去解释却充满吸引力，令人着迷

喜欢这样一本描写印第安文化的书，读了这本书对印第安有了新的认识

我们需要倾听大地母亲的声音.....一本好书!

恐惧 无法理解的力量
造物主的不同方式；那段惨淡的历史让人痛心，但是啊，文中的印第安人和白人间试图去相互理解是让人动容的。“这也是你的世界，纳尔本。”万物有灵
用书中的话，理解为 这也是一种训练 能够去捕捉这世间联系的暗语，观察和倾听。
如果把对待不能理解的神力看作敬畏自然，就太浅了。
糊里糊涂地说着，让我先读完吧。

作者的文字很平实，但是却一直有种吸引人读下去的力量。为过去黄鸟的遭遇感到可怜，也为幸亚如今受到的照顾而庆幸。感觉到作者的谦逊和对身边人的体贴，他发现了每个人内心的善良，每个人的闪光点。透过作者的文字，看到了不一样的印第安文化，原来他们那么有爱，那么尊重长者，尊重自然，尊重每一个生灵。

这本书让我想起以前看过的一个电影，《最后的莫西干人》，那首背景音乐透露出土著文明被灭的呐喊苍凉声音，土著文化一直是神秘的，是一段悲壮的历史，通过女孩的梦境走进这段神秘的旅程

想做一个梦，那是另一个世界，与我们的世界不一样，充满了刺激。

作者通过梦境的描述，去展示印第安土著文化的风土人情、民俗历史，传递不一样的文化内涵，让人大开眼界，让人体味多多。

[对着水牛唱歌的女孩_下载链接1](#)

书评

如果仅是看简介，《对着水牛唱歌的女孩》是不大会引起你兴趣的。反复出现的梦境、遥远的印第安人、神秘莫测的通灵者……乍看之下会让你觉得这只是一部猎奇之作。但是，翻开序言，作者的一番写作剖白还是会让我们有所共鸣。

“在过去二十多年中，我一直心怀敬意地试图跨越两大...

[对着水牛唱歌的女孩_下载链接1](#)