

秋：梦行云



[秋：梦行云 下载链接1](#)

著者:老树

出版者:上海书画出版社

出版时间:2017-8

装帧:平装

isbn:9787547915967

天高云远，山明水净，又一个凉秋，老树四季系列之《老树画画·四季系列·秋：梦行云》如期而至。这一季，我们与老树一起听风看云吃茶。在秋天这个让人格外容易心生愁绪的季节，老树更多的是回归内心，大量描写了一个人独处的状态。任随秋风十万山，只心存一个闲梦，这种辽阔豁达，让愁思都消退几分。独自一人，有黄叶作陪纷飞于空山里；秋雨一场，有云作伴行于闲梦中。诗与画间，皆成诗意，皆是自在。随云山水间，行走在老树的秋天里，这儿有不老的江山，有心头的明月，有梦里的人间。

作者介绍:

目录: 剩山残水
一人
打柴

醉入花丛
优雅还是不优雅，这成了个事儿
隐于圃
月光
乱写
吾倦矣
死亡让我渐渐平静
· · · · · (收起)

[秋：梦行云](#) [下载链接1](#)

标签

老树画画

老树

中国

美术

漫画

人文

绘本

水墨画

评论

“秋风落霜叶， 残月照江湖。 总说在路上， 何处是归途？”

2018-11 (20180503-20180506) 。 “世间哪有自由，心里找些自在。”

18.09.20

21U转眼入秋，四季过半。一年中最爱的季节，成熟收获和萧瑟寥落并不冲突，承前启后，迎接冬日。挨过苦夏，体感上的凉意最是舒服。还有“贴秋膘”的责任，再胖也有了继续肥腻的理由，才有热量拥抱冬季。还有勾肩搭背的爱侣们，终于踢走了夏天这个磨人的小妖精。“秋望秋渐凉，情怯情更深。”

哈哈哈冷风冷雨时，假装听风看云吃茶，看完它，仿佛天高云远心辽阔。身边热闹了一会儿，有大佬到来，坐于一隅，谈及写作乐事与曾经事业，自豪某些策划经历与作品，挥斥方遒，这些当代文化圈子，那么远，又那么近。读书与写字，多么值得骄傲的事。

秋之繁与淡

写“死亡无常”的那几页文字最动人。看画读“诗”也有趣。谢谢陪我消磨这凄风苦雨的半日。

画非常不错，颜色和艺境都有，也让我想到了丰子恺的画。乍一看很开阔，但是觉得作者的愁绪很浓，虚无感很强烈。

老树画的东西，适合俗人堆儿里呆腻了又没法离开的时候看，像望远，发呆。要是真到了俗缘已尽，看破了，辞职去隐居或者上路了，再看它就少了点儿意思，就有点儿端着了。

四季系列～国庆最后一天假期，看到一首：回头看看青山，假期已经用完。秋风你先吹着，我得回城赚钱。

风中山果落，漂流到门前。拣起尝一颗，清美不可言。待到秋深时，结果黄满树。你们先忙着，我去云边住。

还差一本没看，连豆瓣上都没有

小小的消极避世 换得些自在风流

从秋天看到冬天，果然秋天比较低落一点

《死亡让我渐渐平静》 都会死亡 那么是为何而活？ 红红黄黄 如花的秋叶
美的让人惆怅

就是喜欢。

秋叶飘零，吾倦矣

不懂画，有几幅浓墨重彩的黄叶我很喜欢。最后有一篇关于死亡，很真实，中年之后不太想死的事情，突然看到老树笔下的这些事和人，觉得...怎么说呢，人不能活的太透彻，不然，尘世里留不住的。

喜欢这样田园风格的小画，还有小诗。黄昏无风，山中大静。背包走了，就是任性。哈哈，看完想辞职系列。

文字虽然有些粗糙，诗虽然都是打油诗，但画还是很棒的。44.萝卜；56，螃蟹，57，藕；68，汀花，69，苋菜，99.隐于圃，103.铜钱草，113.西湖观荷，148-153，吾倦矣，154.秋意，155.桂花，178.野草，179.秋圃。

一些画和一些感悟还有诗。

[秋：梦行云](#) [下载链接1](#)

书评

[秋：梦行云](#) [下载链接1](#)