

# 异国的芬芳：钦差大臣



[异国的芬芳：钦差大臣 下载链接1](#)

著者:【俄】尼古拉·果戈理

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2017-6

装帧:平装

isbn:9787559405487

《钦差大臣》由尼古拉·果戈里编著，主要收录了《钦差大臣》、《婚事》、《赌徒》、《官员的早晨》、《打官司》、《仆室六部》小说。其中《钦差大臣》描写纨绔子弟赫列斯达可夫与人打赌输得精光，正一筹莫展，从彼得堡途经外省某市，被误认为“钦

差大臣”，在当地官僚中引起恐慌，闹出许多笑话。果戈理用喜剧这面镜子照出了当时社会达官显贵们的丑恶原形，从而揭露了农奴制俄国社会的黑暗、腐朽和荒唐反动。

作者介绍：

果戈理（1809～1852），俄国作家。1809年4月1日生于乌克兰波尔塔瓦省米尔戈罗德县大索罗庆采村一个地主家庭，1852年3月4日卒于莫斯科。果戈理从小喜爱乌克兰的民谣、传说和民间戏剧。1821～1828年就读于波尔塔瓦省涅仁高级科学中学，受到十二月党人诗人和普希金的诗篇以及法国启蒙学者著作的影响，并在业余演出中扮演过讽刺喜剧的主角。1828年底，抱着去司法界供职的愿望赴圣彼得堡。次年发表长诗《汉斯·古谢加顿》。1829～1831年先后在圣彼得堡国有财产及公共房产局和封地局供职，亲身体验到小职员的贫苦生活。在此期间还到美术学院学习绘画。

目录: 欽差大臣／001

婚事／121

赌徒／191

官员的早晨／241

打官司／254

仆室／266

· · · · · (收起)

[异国的芬芳：钦差大臣](#) [下载链接1](#)

标签

这书太好了

苏俄文学

强烈推荐

力荐

戏剧

小说

好书推荐

喜剧

## 评论

虽然早已才到结局，但还是很有趣 讽刺啊讽刺 翻译的极其到位  
看到的文字就像听到了他们的话语一样  
这当然离不开果戈里的原著（我觉得果戈里戏剧写得比小说好

耿老翻得很用心，但校对太烂了。

最大的感触书，网络让信息传递迅速，社会飞速发展。

讽刺意味浓厚，让人捧腹之余，不免陷入沉思

[异国的芬芳：钦差大臣](#) [下载链接1](#)

## 书评

《钦差大臣》的故事讲了俄国某小城以市长为首的一群官吏听到钦差大臣微服私访的消息而惊慌失措。误将路过该地的彼得堡小官吏、纨绔子弟赫列斯达柯夫当作钦差大臣，从而上演了一幕充满讽刺性幽默的黑暗腐败的官场丑剧。（首段概述引用）  
既然是解构，我们就来看一看什么是原来的...

## 钦差大臣 果戈里

让人联想到了契诃夫笔下的变色龙--奥楚蔑洛夫。当然果戈里的戏剧更完整也更有张力，按照亚里士多德诗学的观点，戏剧的突转和发现是戏剧的高潮。钦差大臣通过误认的情节，让整个故事变得合理和富有张力。从市长到法官，从地主到慈善院长，这部戏剧尖锐的讽...

果戈里出品，必属精品。不到十万字可两小时内读完的经典作品实在难得。《钦差大臣》是文学表现手法价值远大于立意的一部作品，立意包括情节主线十分容易概括：十九世纪初的俄国外省，市长为首的官僚地主核心圈误将一名圣彼得堡来的浮夸公子当成了沙皇派来的钦差大臣，各种谄媚...

《钦差大臣》真是妙。聽梗概像法式輕喜劇，漫畫+輕鬆+諷刺，實際看了卻相當深沉，男主角竟是一個發散性很強的俄羅斯典型形象。（不得不感慨那時的俄國文學雖是歐洲啟發下的後起之秀，卻從不乏特色，普希金《奧涅金》光看題材也像是法國舶來品，至結尾塔季揚娜承認愛奧涅金但拒...

二零一九年七月到八月，读了几部中外戏剧。《钦差大臣》不是读的，是网上找来看的。北京青年戏剧团的演出，经典版本，240P (VCD) 画质，大概三个小时。演的很好，并没有改动。又读了一下文本，是方信译本。

《钦差大臣》没有什么深刻之处。讲的是沙俄时期的文官既傻又坏的故事...

今天上外国文学史的课刚好讲到俄国文学，被《钦差大臣》的题辞吸引了——“脸丑莫怪镜子歪”，第一感觉一定是个超有个性的作家，立马就找来读。初中只学过最后一幕的节选，现在看完全文就是四个字——【振聋发聩】，果戈里真是太牛逼了，冲动一回直接凭感性心理给了五分，像这...

果戈理的《钦差大臣》是杰出的结构喜剧，从开头简单铺垫并拧紧“误认钦差大臣”的弦之后，大部分时间里，都会因误认，有点风吹草动就能让观众大笑。当然了，他的讽刺性也是杰出的。向当时的沙皇致敬，他允许《钦差大臣》演出并到场观看。做为一名现在的中国人，我觉得沙皇和果...

一天时间看完了这本《钦差大臣》。

说实话，如果之前对俄国文学不是很了解，肯定会觉得这本书基本是胡编乱造出来的。但如果你习惯了俄国作品的叙事及对话方式，你会对作者精妙的写实对白所折服。再加上剧本的动作及旁白，会让你感觉每一个角色都很鲜活。关于作品的内容，...

---

果戈理的《钦差大臣》曾被赫尔岑高度评价为惊世之作，称它为“最完备的俄国官吏病理解剖学教程”改变了当时俄国剧坛的从法国移植而来的思想浅薄，手法庸俗的闹剧。故事叙述——俄国某市市长为首的官吏得知钦差前来的消息，顿时惊慌失措，误把彼得堡小官吏赫列斯塔科夫当做钦差...

---

对果戈理抱有的偏见从读他的《伪君子》时候就开始了，我不愿意承认他是一个伟大的剧作家。听说《死魂灵》是不错的，将来或可以读一读鲁迅的译本。哦，对了，我也不承认果戈理的心理描写是好的。尤其是附录在本书后边的那个两幕剧《婚事》，刻画是不错，可是情节上太假了一...

---

[异国的芬芳：钦差大臣](#) [下载链接1](#)