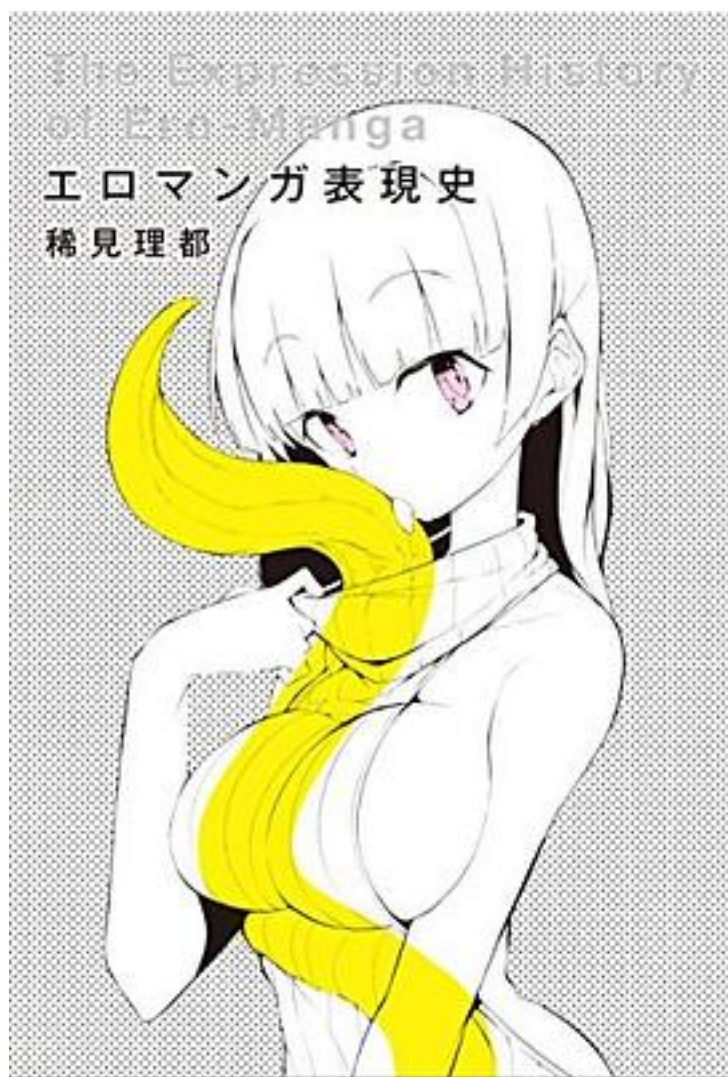


エロマンガ表現史



[エロマンガ表現史_下载链接1](#)

著者:稀見 理都

出版者:太田出版

出版时间:2017-11-2

装帧:单行本

isbn:9784778315924

乳首残像、触手、断面図、アヘ顔、etc・・・

エロマンガ特有のあの表現はいつ発明され・誕生し、なぜ進化し、
どうやって「共通言語」になったのか・・・?

秘められた歴史が今、明かされる。

現在入手困難な伝説の同人誌「乳首残像」(『エロマンガノゲンバ』増刊)記事も再録!

作者介绍:

稀見 理都

美少女コミック研究家、インタビュアー、ライター。日本マンガ学会所属。『増補エロマンガ・スタディーズ』(永山薫、ちくま文庫)の監修、『いちきゅーきゅーぺけ』(甘詰留太、白泉社)のエロマンガ時代考証を担当。企画「エロまんがとSF」にて第24回暗黒星雲賞受賞。15年、16年にカリフォルニアで開催された北米最大のアニメイベント、ANIME EXPOに「HENTAIスペシャリスト」の肩書きでゲスト招待され講演を行なう。サークル「フラクタル次元」主宰。著書に『エロマンガノゲンバ』(三オブックス)がある。

目録: 第1章 「おっぱい表現」の変遷史

作家インタビュー:石恵

第2章 「乳首残像」の誕生と拡散

作家インタビュー:奥浩哉 うたたねひろゆき

第3章 「触手」の発明

作家インタビュー:前田俊夫

第4章 「断面図」の進化史

作家インタビュー:ジョン・K・ペー太

第5章 「アヘ顔」の系譜

第6章 「くぱあ、らめえ」の音響史

第7章 性器修正の苦闘史

第8章 海外から見た日本エロマンガ表現

作家インタビュー:新堂エル

特別付録:エロマンガ女子座談会

・・・ (收起)

[エロマンガ表現史 下载链接1](#)

标签

漫画

日本

漫畫研究

工口

稀見理都

研究

日文单行本

コミック・アニメ研究

评论

稀见理都真・黄漫宅了，写得深度广度都在，特别清楚、浓缩，还有趣味性！而且也的确配得上“表现史”的称呼。力荐！

感兴趣收了一本，主题有趣但非常学术，超出了解范围无法打分，细读能学到日语好多学术语法

收集了大量资料，追溯了色情漫画中各种奇特表现手段的历史，比如与现实世界其实完全不相符的高潮脸アヘ顔。看起来很有趣，但是我日语不行所以文字部分其实还有好多没读…插图都特别好看（

[エロマンガ表現史_下载链接1](#)

书评

[エロマンガ表現史 下载链接1](#)