

瓦尔登湖



[瓦尔登湖_下载链接1](#)

著者:【美】亨利·戴维·梭罗

出版者:湖南人民出版社

出版时间:2017-8

装帧:精装

isbn:9787556117512

28岁时，梭罗借了一柄斧头，孤身一人，走进瓦尔登湖边山林，搭起小木屋，开荒种地，写作看书，独居两年两个月又两天。此后历时七年七易其稿，将这段独居生活的所见、所闻、所思，写成自传体散文集《瓦尔登湖》。

本书在展示自然万物之美的同时，也展示了一种物质上简朴至极、精神丰盈充实的生活方式，被全球读者誉为“自我修行的心灵圣经”。阅读本书，您将感受到宁静的巨大力量，并找到自己心中的瓦尔登湖。

作者介绍:

[美] 亨利·戴维·梭罗 (Henry David Thoreau, 1817—1862)

美国作家，诗人，被誉为“美国自然文学之父”。

出生于马萨诸塞州东部的康科德城，从哈佛大学毕业后，返乡教书，后转而写作。

经历独特，制造过铅笔，当过土地勘测员；兴趣广泛，擅长游泳、赛跑、溜冰、划船。

28岁时，梭罗借了一柄斧头，孤身一人，走进瓦尔登湖边山林，搭起小木屋，开荒种地，写作看书，独居两年两个月又两天。此后历时七年七易其稿，将这段独居生活的所见、所闻、所思，写成自传体散文集《瓦尔登湖》，1854年正式出版。

19世纪90年代起，梭罗提倡的“生活简朴，精神崇高”的自然生活方式，逐渐为世人接受效仿。

梭罗逝世时年仅44岁，他一生创作了二十多部散文作品，深刻影响了托尔斯泰、甘地、叶芝、海明威、普鲁斯特等大师。

最具影响力的代表作《瓦尔登湖》，成为美国有史以来最畅销的散文名著，是公认经典中的经典。

译者 王家新

著名诗人、批评家、翻译家。现为中国人民大学文学院教授，博士生导师。

先后出版有诗集、诗歌批评、诗论随笔、译诗集及其他译著二三十种，并编选出版有多部中外现当代诗选、诗论及随笔选集。

作品被译成多种文字，在德国、英国、美国、克罗地亚出版有多种个人诗选。曾获包括韩国KC国际诗文学奖在内等多种国内外文学奖。

译者 李昕

南开大学外国语学院硕士，中国人民大学文学院在读博士，长春师范大学外语学院教师，硕士生导师。至今已发表学术论文十余篇，翻译文字约二十余万字。代表译作包括《身份、权力和向“我们的遣返女神”的祈祷——论翻译和诗歌创作》（载《上海文化》）、《沃罗涅日的乌鸦和刀——曼德尔施塔姆的沃罗涅日流放时期》（合译，载《上海文化》）等。

目录: 向梭罗致敬 01

经 济 学 003

我生活的地方，我为何生活 080

阅 读 098

声 音 109

独 处 127

访 客 137

豆 地 152

村 庄 165

湖 172

贝克农庄 197

更高的法则 206

与兽为邻 219

温暖小屋 233

从前的居民和冬日访客 248

冬天的动物 261

冬天的湖 272

春 天 287

结 束 语 306

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

经典

外国文学

散文

美国

瓦尔登湖

梭罗

聆听内心的声音，内观自己的心灵。好书，强力推荐

好书，值得一读

评论

必须拉低评分，就是行活儿啊，给大星文化的作家榜丛书凑数，质量相当一般，注释少。作为诗人译者，莫说字里行间的诗意，里面几首诗也不见出彩，甚至不算众多译本里较好的。越来越觉得这套公版跟果麦没区别了

看完瓦尔登湖，又找到了一种除宇宙外自我排遣的方法。不管你住在什么样的头脑和身体里，多关注内心，认清本质，找到一种让自己内心平静的活法，是我们一生的课题。

终于读完，以后还会不断翻阅的书。不是童话，胜似童话。
有多少人能勇敢的为自己活着呢，在28岁那年，梭罗用借来的一把斧头，打造了他自己

的桃花源。

两年来梭罗虽然独自生活，却学到很多东西，如何在孤独中学习、观察瓦尔登湖的鱼、森林中的动物和植物，也许正是这种孤独为他以后的写作提供了更多的灵感和素材。也许每个人从这本书中收获到的东西都不一样，我从这本书中学习到孤独的学习方式，来对比我的学习方法，让我以后在生活中更好的学习

朗读作品。间断地读了大半年。说实话，田园牧歌的生活真是让人艳羡。梭罗的精神永远闪光！ 适合晚上安静地慢慢品味。

翻译得很一般

见仁见智。

书本身是需要慢慢阅读和体会的一部作品，什么时候读都能带来宁静和收获。大星文化这个版本，颜值太高了。纸张、封面、彩色插图都足够锦上添花。

梭罗的自由是真正的自由；梭罗的经济学是有生命的生产力；梭罗的孤独——人没必要在游行和典礼中结对前行，而应随着自然的脉搏而呼吸——这是与宇宙的狂欢。这是一本伟大的书。装帧不错，翻译嘛我不懂。

三星是對翻譯的不認可 很多句子邏輯上就不通 而且語言風格一會是書面語 一會是偏白話 感覺這部經典被譯壞了 未來可能要看下原版

2020-21。无美感，很难读。

想读

一开始的经济学部分比较喜欢。后面越读越无聊...但坚持到最后有一种莫名的舒适感，作者在描写的时候偶尔蹦出的金句也让人眼前一亮。

呼—总算读完了，不知道从啥时候开始读的，真的读了好久。回顾笔记，居然还划了很多线。前半部分比较容易读，因为节奏舒缓，一度把它当作睡前读物（效果确实不错），读至后半部分，一切忽然变得艰难起来，到了不读出声来就无法聚焦的地步，我在操场上边走路边读，坐在看台上边走路边读，尽量努力尝试推动进度，终于在一个假期的早上完成了这本书。这个译文稍显晦涩，结果最后两页居然是介绍译者的，又似乎还挺厉害，不知道说啥。

看到六十多页，完全没有头绪。不想勉强下去，就这样吧，或许与你缘分未到。

活着是需要勇气的！

展示了一种物质上简朴至极、精神丰盈充实的生活方式，聆听内心的声音……

结庐在人境，而无车马喧。

我其实很矛盾，我一方面享受着欲望创造的一切，另一方面却又羡慕梭罗的超然，或许人就是这么矛盾

品读经典，孜孜不倦。

[瓦尔登湖_下载链接1](#)

书评

我觉得我目前的情况有点糟糕，因为最近常常冒出一个念头，不想交流，不想说话，只想远离人群，不被打扰的在一个安静的地方看书，会不会书看得越多，越不会社交了。我知道我这种状态是不对的，人是群居动物，而且人也是需要交流的动物。自从喜欢上看书后，就想找个地方单独的看...

文/栗一白

从没有一个人在晚上经过我的屋子，或叩我的门，我仿佛是人类中的第一个或最后一个人。 ----梭罗《瓦尔登湖》一本安静的书，它来到世间，一直寻找它安静的读者。1
穿越晨曦，穿越夜色，穿越喧嚣的城市，在河之滨，在悠长的旋律里，在上下班的路途中，聆听瓦尔登湖。 ...

结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔？心远地自偏。采菊东篱下，悠然见南山。
山气日夕佳，飞鸟相与还。此中有真意，欲辨已忘言。
这是我在读《瓦尔登湖》时，让我联想到东晋陶渊明的这首诗。中外文人墨客都在借助回归自然来表达向世俗社会挑战的呼声。爱默生称赞梭罗的生...

不知为何，我在读《瓦尔登湖》时，头脑中的往往是这样的一幅画面：梭罗坐在小屋边的一截木桩上，背后是盎然的绿色和清澈的湖水，对着我连连说着，语调不高，但声声入耳……也许你会问，为什么不是两人都面对着湖水呢？那样的状态不是更美吗？的确，但我想大概我潜意识中认为那...

“人虽坐着，却得以在精神世界里驰骋，这是书本给予我的好处。杯酒使人沉醉，而啜饮神秘的奥义之酒则使我感受到了同样的乐趣。”
原本应该是一本为自由出走的好书罢，但诗意的翻译与每一页页脚的注释令人烦恼，唯有首页似真似幻的插图给我留下一丝念想，而且神奇的是，我在阅读...

“发挥才智，则锋芒毕露；凭借感情，则流于世俗；坚持己见，则多方掣肘。总之，人世难居。”(夏目漱石《草枕》)于是产生诗，产生画，产生《瓦尔登湖》，这样一面浇醒世人的湖水。28岁那年，梭罗借了一柄斧头，孤身一人，走进丛林深处，只面对生活的基本事实，写作，生...

弟弟与我说：这辈子最向往的生活，就是独居陋室，日出而耕，日落而息，鸡犬相闻，良人相伴。我取笑他：林尽水源，便有一山，山有小口，可乘船而入。见陆地后，需舍船。初极狭，能通人。复行数十步，会豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。...

文|轻禅

曾几何时，向往陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”生活的闲适；曾几何时，憧憬王维“行到水穷处，坐看云起时”生活的淡然。然在这样喧嚣的尘世，如此闲适优雅的生活恐怕是最为难得，若是心灵深处能有一片净土，也是欣喜若狂了。于是，迷恋于自然文学，从普里什文...

梭罗在瓦尔登湖的时候，被人问的最多的问题就是“你一个人在那里寂寞吗”，甚至是现在，《瓦尔登湖》问世一百多年后，那些泛读或只了解作品大概的人也总以“孤独”“独身一人”等词语来形容他，尽管这的确是他常处的状态，但隐隐的暗示似乎总让人觉得他仿佛生活在月球一样的地...

不得不吐槽一下，这个译本比一般的低了一分是事出有因，整个看下来感觉跟google翻译的似的，作者还说是要尊于原著。。。一刷看的不是太明白，文中用了很多比较华丽难懂的词藻和非常多细致的事物描述和对比（包括引用了很多古典的诗），都没看出跟主题有多么明确的关联。当然，...

《瓦尔登湖》自出版之日起，已经再版了多次，诸多版本看得人是眼花缭乱。不过对于这一版的封面，我确实极爱的，纯澈的蓝色湖水一圈圈的晕染开来，红色的小舟犹如一颗宝石般嵌入其中。让人产生无限的遐想，却又给人以无限的宁静。人的一生是难免波折的。每当遇到麻烦与不顺时...

这是我看的第三个版本的《瓦尔登湖》，读第一遍的时候，我只觉得这本书就是一本田园牧歌，根本没有留下深刻的印象，甚至只能算是小众作品，无法引起轰动。第二次读

我发现这更像一本生活和精神的传记，语言的艺术感染力已经深深打动我，尤其在夜深人静的时候阅读，更是别有一番...

不同于我们今天时代里的一些志得意满的人，一头钻进深山老林里，试图找到所谓的“自我”与自然的合二为一，其实不过是和一千四百多年前那些走“终南捷径”的人类似，28岁的梭罗，借了一柄斧头，独身一人走进瓦尔登湖边的山林，开荒种地，写作看书，他不为隐居而来，也不为沽名...

我是一个懒散的人，尽管我喜欢阅读，但是我不会刻意的去追求某个作家或者某本书。读完身边能遇到的书就已经是一种幸运！虽然懒散，但是我不放弃自己能够阅读的每一本书！也许正是这种随遇而安的性格让我在偶然之间遇见亨利·戴维·梭罗的《瓦尔登湖》，心里居然有了一种惊艳的感...

生活得简单而有智慧——读《瓦尔登湖》有感（1272字） 文：苇眉儿
当身心为世俗所累，我会一遍遍捧读《瓦尔登湖》这本书。
诚然，《瓦尔登湖》有很多的版本。此刻，我阅读的是湖南人民出版社2017年由王家新、李昕二位翻译的新版本。作者是大家所熟知的美国作家、诗人亨利·戴...

瓦尔登湖，多么美丽的名字呀，给读者带来无穷的想象空间。瓦尔登湖的面积并不很大，环湖漫步一圈大约半个小时就可以环湖一圈。其英文书名《Walden Pond》，第一位翻译者未将其译为《瓦尔登塘》，而译为《瓦尔登湖》（台译《湖滨散记》），无疑更能够引发读者对瓦尔登湖的遐想。...

[瓦尔登湖_下载链接1](#)