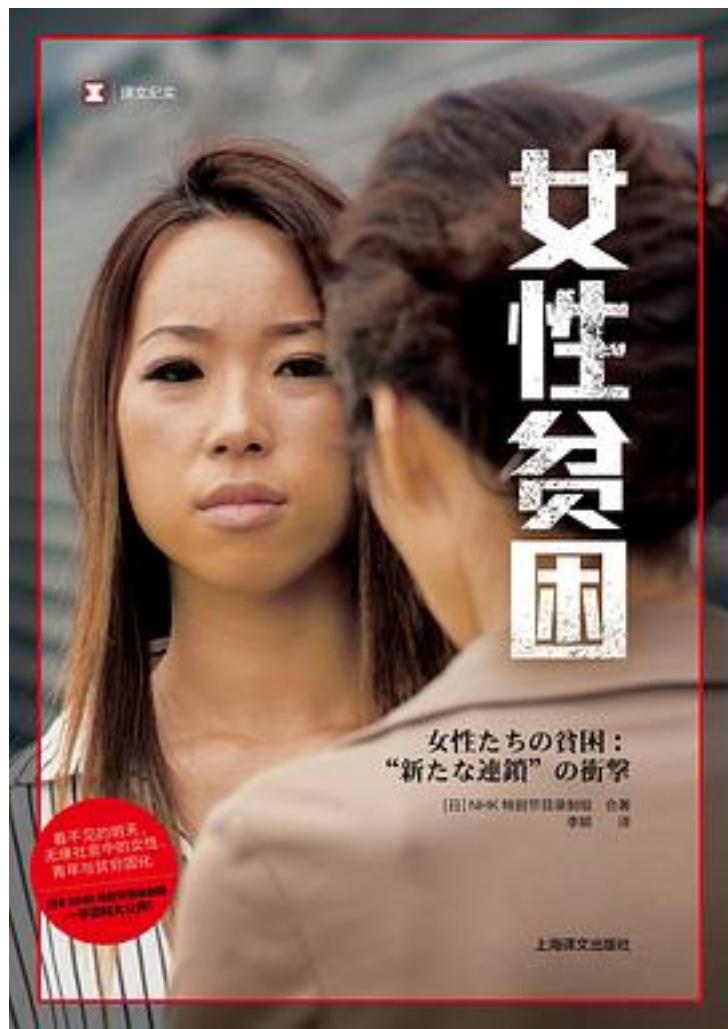


女性贫困



[女性贫困 下载链接1](#)

著者:日本NHK特别节目录制组

出版者:上海译文出版社

出版时间:2017-8

装帧:平装

isbn:9787532775323

本书由日本NHK电视台特别报道组所制作的《看不见明天--越来越严重的年轻女性之贫

困》等节目集结而成，重点关注女性与儿童贫困、单亲母子家庭及贫困的代际传递等在日本日益严重的社会问题，非常值得中国读者了解、反思并引以为戒。

作者介绍：

“NHK特别节目录制组”奉行“亲身采访”“独家”“感动”等报道理念，敢于大胆挖掘事实真相、不畏挑战，曾陆续推出过《无缘社会》《老后破产》等反应日本社会现实问题的书籍。

目录: 第一章 看不见的贫困 8

一直被认为是与“贫困”最不沾边的存在 8

家务、打工、自缴学费的重担——十九岁的友美 9

我的理想是希望能过上普通家庭的生活 11

父亲的突然离世使一家五口沦落为单亲家庭 11

为了成为幼师每月贷款十万日元的奖学金 12

教育机会和学习意愿均被剥夺的贫困家庭 14

最困难的是斩断来自父母的精神枷锁 14

社会应善待努力奋斗的年轻人 16

第二章 非正式雇用 17

年收入未满200万日元的年轻女性合同工多达289万人 17

冀望高中毕业证、夜总会里的单身妈妈——二十七岁的美纪 18

“我做不到，我已经什么都不想去想了。” 20

转正的高墙——年过四十的晴美 21

将女性封闭在贫困里的结构 22

本科毕业又如何——二十四岁的小爱 23

六百万日元的奖学金负债 25

没想到等待我的人生竟会是这样 26

目标是能力可以得到提升的正式职工 27

第三章 单身母亲的艰辛 28

结婚也摆脱不了贫困 28

单身妈妈是“贫困代际传递”的开始 29

首先从真实的家庭收支状况入手 30

每个月与儿子的饭钱是两万日元——二十九岁的小茜 31

无论如何也要让孩子上大学 32

养三个孩子、打四份工——三十五岁的礼子 33

母子单亲家庭的孩子也进不了幼儿园——二十九岁的沙织 35

利用国家的援助报考幼师——二十八岁的敏枝 36

带着年幼的孩子辗转换工作 37

拼命工作的结果是补助缩水 39

已经看透结果——做什么收入都低 40

第四章 色情店成为她们的“救命稻草” 42

在卖春店宿舍里死去的幼小姐弟 42

“欢迎单身妈妈”、“宿舍、托儿所设施齐全”的招牌 42

良家妇女卷入色情业 43

年轻女性对于网络社交缺乏警惕 44

走上卖身之路越来越简便 45

工作的时候尽量不去想孩子的事 45

就业、育儿援助和居住一条龙服务的“性服务派遣公司” 46

到7-11便利店存钱防老 48

来面试的女孩有何特点？ 48

日本的百分百识字率是说说而已 50

自己想早生孩子，却又忽视他们 50

中学时离开单亲家庭，最终漂泊至此——二十七岁的幸惠	51
“即使女儿将来干这行也无所谓”——二十一岁的小花	53
小学时代一直独自在家，几乎不上学——十九岁的小希	54
社会保障的溃败	55
第五章 妊娠与贫困	57
与NPO组织“婴儿篮”的相遇	57
在举目无亲的城市里等待分娩	58
怀上了前男友的孩子——二十九岁的真由	60
即使有家人朋友，能依靠的也只有陌生人	61
产后即刻的夜总会复出	62
只抱过一次的宝宝	63
只背着维尼熊包、来自网吧的二十三岁的阳子	65
“坦白地说我没有做母亲的欲望”	67
不知道孩子父亲是谁——二十三岁的理惠	68
孩子的父亲留下一句“请多保重”就走了——十九岁的纱织	69
肚子里的孩子动一下都觉得恶心	71
“能过上普通人的生活是件多么美好的事情啊！”	72
希望孩子至少能像自己	73
怀孕夺走了一切，包括工作、住处和人际关系	74
第六章 代际传递效应	75
穷忙族、派遣合同解除和贫困固化社会	75
拖着拉杆箱的“充电少女”们	76
“内有插座！”——24小时营业的咖啡店	77
父母离异、在福利院长大、低保户、离家出走——十九岁的拉拉	78
父亲失业、从中学开始就“援交”谋生——十六岁的吉吉	79
“能活到三十岁就知足了。”	80
从爱媛到东京、现代版“打工妹”——十九岁的夏木	81
四百万的学费和生活费全部自己掏腰包	82
上了大学一定能摆脱困境	83
在最低时薪666日元的当地赚不到钱	84
打双份工月收入也不到十五万——四十三岁的香月	85
帮不了女儿的负疚心情	86
愿望是年收入三百万日元的稳定生活	87
可以居住的网吧	88
已在网吧待了两年——十九岁的彩香	89
“网吧家庭”惊现	90
姐妹俩一天仅吃一顿饭	91
母亲不回来，“生命线就停止了”	93
“我想过上不用担心明日温饱的日子”	94
无论是对人生还是社会，已经什么也不期待了。	95
第七章 解决办法在哪里？	97
专科学校入学前展露出的笑脸——十九岁的友美	97
一切全凭个人的努力吗？	98
播放后反响热烈——彩香、小萌姐妹的后续	99
彩香受到的伤害	101
这绝不是新问题	102
女性走向社会的同时是社会保障体系在崩塌	103
日本社会能否持续发展的岔路口	104
别章 女性贫困，让数据说话	106
1、客观展示“年轻女性贫困”的状态	106
2、年轻女性合同工80%在贫困线以下	107
3、合同工普遍化与男女工资差别	109
4、高学历人口不断增加，奖学金偿还负担沉重	111
5、“不结婚”“无法结婚”的背后是男性的贫困问题	114

6、鞭长莫及的母子家庭援助和遗弃爱子的女性的增加	117
7、低保领取阶层所展现的贫困固定化	122
后记——在人生的起点就已经被剥夺了“梦想”与“希望”的社会	124
· · · · · (收起)	

[女性贫困](#) [下载链接1](#)

标签

女性

纪实

日本

社会学

NHK

社会

贫穷

日本研究

评论

感觉自己人生真是无数个幸存者偏差组起来的……这封面谁设计的太辣眼睛了……

很难跳开身份代入的去读这本书，惊悚，难过…有些实例读来真是难忍心酸。女性被封闭在结构化的贫困之中：穷，不仅会固化，还会在代际之间传递。“读了大学也找不到工作；做什么收入都低；无论怎么工作也不能脱贫；从怀孕开始人生就急转直下…”失婚、丧偶、失业、妊娠造成的职业中断复归困难、职场天花板、单亲妈妈、老年返贫

…每种处境、每种身份，都有可能在我们自己身上变为现实。无论结婚与否，女性都得靠自己活下去的时代已经到来。

其实跟中国的问题蛮像的。Poverty is systemic, and you go nowhere outside the circle.

三星半吧，视角好但内容一般，比起无缘社会真的差许多。贫困女性想要摆脱困境，不能心存侥幸，要步步为营。要尝试去理解，人摆脱命运是多么艰难。

1、錢不是萬能，沒錢是萬萬不能；2、沒想好人生，不要生孩子，拖累的是另一個人的人生，那是惡性循環；3、女人啊真的別靠男人。

许多女性生命中的三座大山，八道关卡，把她们死死的封印在贫困之中，能够突围而出的，都是百里挑一的幸运儿。

(1) 除了需要独自照顾孩子、偿还助学贷款等原因，日本女性贫困最大的问题是男女同工不同酬，女性收入明显低于男性，正式雇佣情况也低于男性，只靠打零工，难以缓解贫困。(2) 最后一章的表格提到2011年各国单亲家庭贫困率。加拿大无业的单亲家庭的贫困率高达90.5%，有工作的单亲家庭贫困率降至29.6%。日本无业单亲家庭贫困率为52.5%，有工作的贫困率竟然升至54.6%。文中描述的很多女性，都是有工作却贫困的单亲家庭，母亲努力工作，打几分零工，却无法摆脱贫困状态。(3) 贫困并非只是金钱的缺乏，也是信息的缺乏，在此环境中无法做出真的改善生活的决策。贫困像基因一样容易遗传给下一代。(4) 看过一个希望年轻人多交往以提高生育率的日本纪录片，而本书表现的是孩子与自己都陷入贫困的母亲，对比起来，实在感慨。

政府没完成的工作竟然由性工作场所完成了，读完更觉得男人的劣根性，随便让女人怀孕，又遗弃、家暴她们，估计自己还觉得很无辜吧

“辛苦工作追求梦想”怎么可能对抗一个厌女到骨子里的社会

浅了。当然经常觉得当前任何关于社会阶层的讨论都浅了都难以让人释然。

大多数的女性不足够优秀的原因，是因为从青春期到更年期，无数的侥幸和红利共同编织成的一条充满着可能性的“退路”，而男性在这点上，是绝少有这种关于退路的幻想的。这条退路的荒谬性在于太多女性为了合理化这条退路的存在，得了斯德哥尔摩综合症，把这种绑架美化成更好的选择——而当你踏上，就知道那些被称作退路的，必然更加陷阱重重，退路之所以叫退路，全是不得已和将就。

女性的悲哀莫过于连女性自己都认为“只要嫁了人就可以靠老公养活了”，殊不知女性自由工作和恋爱的权利是多少代人付出自由和生命的代价所争取来的。

看得很难过，一个社会如果贫困遗传，那么很多人活着完全没有意义，也没有向上的希望。日本社会底层尚且如此，中国会是什么样子呢？努力却也不能改变命运。说在中国上大学为了工作或为了改变命运比较公立，可是如果不为了这些纯碎是为了通才教育，很多人会上不起学啊。人口众多如何分配资源呢？

内容将现实赤裸裸的展现出来，有种残忍的无力感。女性的生存困境确实是需要正视的问题。但是本书和《无缘社会》相比，从制作到触动都还是弱了一些~

结合当下的语境，读着更有共鸣。十几年前NHK拍了穷忙族，现在年轻人尤其是女性的贫困现象仍然严重。一样有贫穷的代际效应，女性更要面对社会歧视和妊娠的困境。单亲妈妈投身色情产业，能得到宿舍、托儿所甚至理财服务等一系列福利，“政府该做的事情，居然让色情产业做了”。

这本书真的非常致郁，看时和看完都非常难过。不敢相信这是发生在日本的事，看的时候一直这么想，并惊讶于现代社会消费主义下的贫富差距。当然书中呈现出来的只是现象，除开家庭，社会保障和雇佣制度还有许多可以挖掘的原因。

【2018第69本】很难想象，这本书里描绘的是女性版“三和大神”图景：学历太低无法找到好工作，只能花费大量时间打低薪工，坚持不下去的人就会进入色情行业做日结工。没有梦想，过一天算一天，被生存的压力压得喘不过气，住在日租房、网吧或者24小时营业店。女性比男性的更大困境在于怀孕和养孩子，有太多太多年轻女孩不知道怎么就怀孕了，要么男方失踪，要么会家暴，要么连孩子父亲都不知道是谁，在这种情况下，大量单身母亲进入更加恶劣的生活困境，连饭都吃不上，甚至有人怀孕前卖春，怀

孕后就去孕妇类的店接着卖春，生了孩子又继续卖春，靠身体吃饭。色情行业嗅到了这些庞大单身妈妈群体的商机，竟然很多店都有自己的托儿所，价格远远低于外面的私立机构，以便她们接客时没有后顾之忧，实在是令人震惊的产业链。

读这本书时，我的生活费只剩下八百块，因为之前不加节制的消费，这月过得惨淡无比。不过比起书里的女性，我似乎太过奢侈，不用自己挣学费，也不用担心温饱。当然，从我个人的角度去谈论贫穷这个庞大的议题是极其狭隘的。想到月初看的《西部招妻》，两书有一些相同之处：贫穷固化以及贫穷的代际传递。只是在大众关注焦点的衬托下，女性贫穷似乎是角落里的椅子。当从事色情行业成为她们的救命稻草，需要反思的不是她们，是我们以及我们的政府。[任何人都有可能成为边缘群体，保持尊重和理解，适当给予帮助，我想，我可以]

翻过吧 不敢细读 女人活着太艰难了

新宿街头真的有不少拖着可爱行李箱的女孩子，之前我都以为她们是出来购物，没想到背后是这样的隐情。真的很难过了，拼尽了全力也依然够不到的希望，只是想要过上普通地吃饭、普通地上学的日子都是奢望。頑張らなくともいいよって言いたいよ。翻译和校对都很粗糙 枝裕和的《谁都不知道》？？？谁？啥？

[女性贫困_下载链接1](#)

书评

文 | 新井一二三 2014年初，日本的公共电视台NHK连续播出了两个纪录片《看不见明天：越来越严重的年轻女性之贫困》和《调查报告：女性贫困——新连锁的冲击》，观众的反应特别强烈。据报道，目前日本有约三百万未满三十五岁而年薪不到两百万日元的女性非正规工作者。在日本， ...

本文原创，转载请注明。

《女性贫困》，一本170来页的小书，几趟地铁就可以翻完。掩卷那一刻的感想是，如果不是看了这本书，我可能还不了解日本存在着这么严重的女性贫困问题。是我孤陋寡闻了。作为发达国家，日本给人的印象从来难以跟贫困挂上钩。一般来讲，

...

生活中只有一种英雄主义，那就是在认清生活真相之后依然热爱生活。——罗曼·罗兰
让努力生活的人再怎么努力也只能勉强活着，总觉得这已经是旧社会的故事了。
一直以为，现在的经济发达了，思想转变了，如果肯吃苦，总会有回报。但是看到书里
为了读书而借债、负债而生存...

以下摘自书中的愿望清单：友美：我的底线是能过上普通家庭的生活。
美纪：正因为有孩子我才能努力到现在，我从来就没有想过如果没有孩子这种事。
夏木：我没有闲情去歌颂爱与和平，只能工作、工作再工作，拼命挣钱。
吉吉：能活到三十岁就知足了。真由（把刚生下的孩子送人了...）

比村上的且听风吟更早读完。容易悲伤的人不要读这样的书。毕竟是社会纪实类，薄薄的一本，读完此书，对整个日本的印象大反转。文中见到最多的词汇，意外妊娠...
我在想，这一系列问题，是因为贫穷导致了他们只能选择这种出卖身体的行业，还是因为选择了这个行业让他们更加贫穷，...

豆瓣读书上关于这本书的“想读”数据是4k人，1.5k度过算是挺高了。
双十一过后，越来越多的自媒体的文章或者其他作者开始关注一个新的问题，消费过后有时候也很难带给自己快乐了，觉得心里还是空落落的，或者是觉得抑制自己成长的事情在热情的消费之后又开始余震似的动荡自己。...

很多人认为日本是一个非常富有的国家，事实上它的确是，但就算在这样富裕的国家，也有许多人每天过着吃不饱穿不暖的生活，
这本书写的是女性贫困，比起社会主流更关注的男性贫困，女性贫困被认为是“隐形贫困”、“看不见的贫困”，因为大多数人认为女性只要结婚生子，依靠丈夫...

一本很易读的文字书，如果能看到原始的纪录片肯定更好了。忘不掉27岁的妹子，还没有拿到高中毕业，就因为怀上了废柴男朋友的孩子，走上了夜总会女郎的生活。其他女性的案例中，单亲妈妈是贫困的主要问题。孩子多，或者过早的当上了妈妈，这生物性责任，导致了贫困。女性不占优...

【我的笔记都是随笔记得，阅读都是按照主题进行的，主要记录自己的粗糙的思路。】
女性的社会贫困，是因为在家庭、社会、国家和市场之间，都没有获得足够的生存帮助。
家庭保障体系，社会福利体系，就业体系。
很多日本贫穷的日本女性对正在怀胎以及婴幼儿的态度，对待色情业的...

年轻人贫困，尤其是年轻女性的贫困问题，是一个很容易被社会所忽视的问题。
十几二十多岁正是充满了梦想和理想的时期，也是人生中最为闪耀的日子。问题是，作为发达国家的日本，为什么会出现年轻女性贫困这种奇怪的现象呢？而现在日本年轻人的死宅现象，终身不婚主义，甚至发达...

本书着眼于日本的女性贫困问题，且从如下的或是女性贫困的成因、或是现状的多个具体方面进行探讨：1.助学贷款
目前日本高中毕业后的本科升学率为48.1%，全国有一百四十万人依靠助学金上大学，其中90%为贷款型助学金。
许多家境贫困的普通学生，为考取大学申请助学贷款，却在...

NHK的出品一直都很有逻辑，纱织在家乡因为和父母同住而需要加入老家幼儿园的排队序列，好不容易下决心只身带女儿回到东京，依然不能找到对口的工作女儿不能进入公立幼儿园。看到这类艰难状况的读者或许也会问：这样被迫过着凄惨生活的母子家庭，难道就没有办法摆脱贫困的代际传...

不看这本书之前，绝对不会想到有些女性生活环境是如此的恶劣，他们的遭遇又十分的令人同情。虽然是在日本，但中国也一定存在许多相同境遇的女性，希望中国也能有这样的纪录片。
书中的一句话“代际传递的贫困，会让一代代陷入死漩涡。”代际这个词在社会学当中并不陌生。因为这...

我不是太喜欢这种纪录片改编成书的叙述形式，觉得有点啰嗦，逻辑性不够强。可是足够震撼。比拟看过被嫌弃的松子，都是那种看似某个事件就成为人生的急转弯。说到底，都是要大处着眼小处着手。而不是只管今日不管明天。

“她们有点事儿童时代连正常生活的方法都没学会，有的事...

[女性贫困](#) [下载链接1](#)