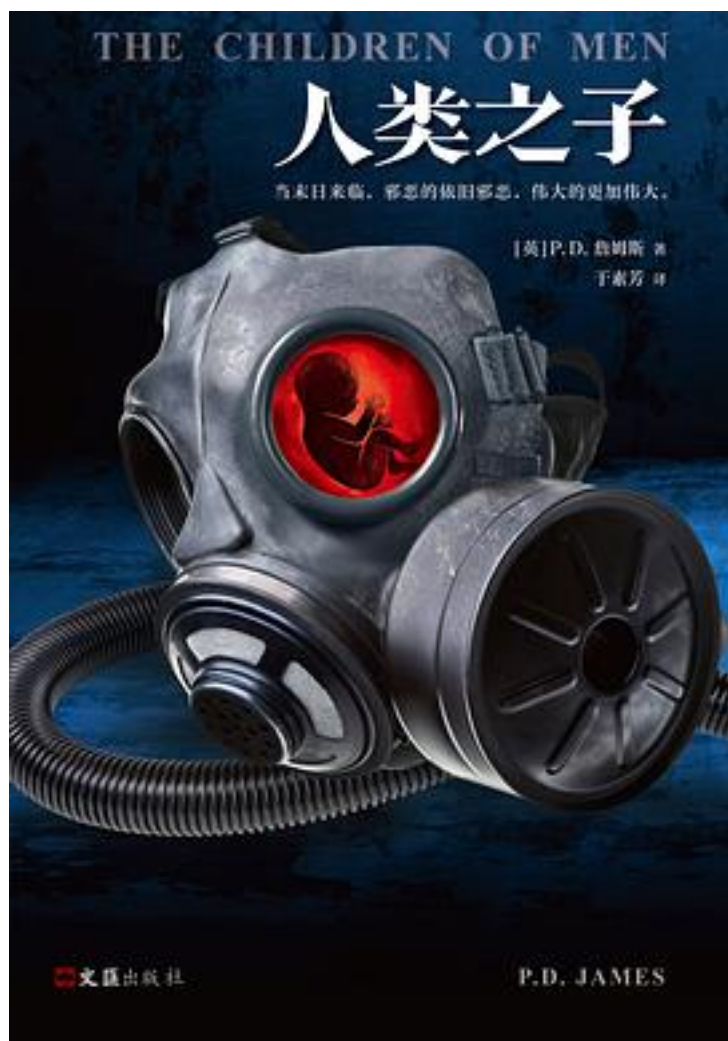


人类之子



[人类之子_下载链接1](#)

著者:[英] P·D·詹姆斯

出版者:文汇出版社

出版时间:2018-5

装帧:平装

isbn:9787549622467

《人类之子》被BBC评选为“塑造世界的100本书”之一！

当末日来临，邪恶的依旧邪恶，伟大的更加伟大。

地球上25年没有新生儿诞生，人类失去了未来，成为了濒危物种。

末日还是来临了，以一种比大灾害更残酷的方法：人类眼睁睁看着自己的同胞一个个发狂、衰老、死去。

政府还在运作，却在独裁者的掌控下，用难以置信的黑暗手段维持社会表面的和平。

但是谁又在乎呢？一切都将在几十年内结束，人类将归于尘土。

但，人类真的只能就这样灭绝？

数千年的文明和野心，只能成为泡影？

如果此时，出现一点新生命的希望，究竟会成为新时代的开始，还是权力的牺牲品？

当代犯罪小说大师P.D. 詹姆斯引爆欧美之作！

P.D. 詹姆斯

◆继柯南·道尔、阿加莎·克里斯蒂后，被请进“国际犯罪小说名人堂”的第三位作家

◆被《泰晤士报》评为50位史上伟大的犯罪小说家之一：“英国犯罪小说女王，拥有卓异的智识，且永远不会有才思枯竭的时候”。

◆为数不多的同时拿下“钻石匕首奖”、“大师奖”的犯罪小说大师之一。

◆因文学成就获授大英帝国勋章。

◆连任英国作协主席16年。

◆所有P.D. 詹姆斯的小说中，《人类之子》特别具有社会批判价值。

——艾伦·雅各布，著名学者

◆P.D.詹姆斯是这个时代的镜子。

——英国文化协会文学组

◆《人类之子》如同希区柯克作品般恐怖和悬疑。

——《纽约客》

◆《人类之子》非凡、大胆，其立意令人心惊胆战。

——《纽约时报》

◆紧张刺激的剧情不停加速，书页飞速翻过，就像自己会动一样。

——《芝加哥论坛报》

◆P.D.詹姆斯是英国文学世界的国宝，她笔耕不辍，不断地带给我们经典人物形象。她愈加有狄更斯的大师风范了。

——《星期日泰晤士报》

作者介绍:

P. D. 詹姆斯 (P.D. James, 1920—2014)

英国作家，她在英文世界享有盛誉，被誉为“当代推理小说女王”。自其创作以来获奖无数，其中包括推理小说界的两个最高奖项——“钻石匕首奖”和“大师奖”。她是为数不多的同时拿下两项大奖的作家之一。此外，她也是继柯南·道尔、阿加莎·克里斯蒂之后，被请进“国际犯罪小说名人堂”的第三位作家！

她一生写了20部作品。其中，唯有《人类之子》不是推理题材，却是她深刻批判权力，热烈歌颂生命的重要作品。2006年，本书由阿方索·卡隆执导，被改编为同名电影，被BBC评选为“21世纪 100部伟大的电影”（100 greatest films of the 21st Century）第13位。

P. D. 詹姆斯的作品具有很高的文学性，她获得了伦敦大学等八所高校的荣誉博士学位，曾担任英国作家协会主席、艺术委员会文化片区主席、布克文学奖评委主席，其文学观深刻独到，一生受人尊敬与喜爱。

目录: 第一卷 末日

2021年1月-3月

第二卷 新生

2021年10月

· · · · · (收起)

[人类之子_下载链接1_](#)

标签

科幻

小说

外国文学

科幻小说

悬疑

英国文学

原著

好书，值得一读

评论

先看的电影，再看小说原著。小说的史诗感更强、更具批判性。

也许脱离不了推理小说的风格，整体的布局并没有让故事背景の設定展开丰富的内容，不过是披着科幻的外衣罢了。正因如此，故事反而显得更加贴近我们生活的世界。

对人性的剖析精准、深刻到可怕。
是那种你生而为人就绝对无法摆脱这份罪恶的可怕。
初读没什么，越想越惊悚的类型。

译文比较生硬，书和电影侧重点不同各有各的好，建议先看电影

分为末日和新生两个部分。电影设定类似，其实是新生部分的同人。不过，电影似乎更多继承了原作中末日部分的气质，政治和宗教的隐喻也更到位。原作的新生部分则有些后劲不足，结尾也是潦草。但是，原作的末日部分写得太好了，田园牧歌式的绝望和废土，而每一处社会图景和当前可预见的未来又好像可以无缝对接，令人后背发凉。

被书的封面两段话吸引来读此书，“末日到来，邪恶的依旧，伟大的更加伟大”

我竟为总督的死感到真实的哀伤。这场新生开始得并不如评价语写得那样，让我感到对生命的赞颂，而是对又一次轮回开始的悲哀。对政治的讨论（在我看来）无法触及我，或许是因为已经生活这样的环境中，但是对人与权力之间关系的描写真是精彩至极。如果可以，不如就让人类在这样的末日氛围里消逝吧，何尝不是美丽的事情

好看！P.D. 詹姆斯就是犯罪小说的保证。

两天看完，读得并不仔细，很多宗教和历史的部分不太了解，人类末日的设定个人觉得挺现实，有些情节转折挺突兀，对人性贪恋权利的描写挺出彩，结局挺平淡

PDJ

电影够无聊了，这本书更无聊。

比电影的改编差了好多好多！

这个老太太的书总是比较晦涩。电影改动很大，但相当不错，充分调动了电影的各种视听手段。

不如想象中那么好，部分情节的转折过于天真，出于对作者的敬意，多加一颗星

译文生硬，末日反乌托邦式故事，部分情节草率，引导思考

少有的完全被自己改编的电影完全碾压的原著。人类没有生育能力完全称不上末日，倒是解脱，主角太晦气了。

如果不是因为想刷完读库版PDJ，我绝对不会浪费时间读这本书。我对宗教无感，对狂热宗教信徒极度反感，书里那个怀着人类唯一希望高度隐喻圣母玛利亚的圣母女主简直集我讨厌人物之大成。对权力与政治的描述天真幼稚，即使大不列颠再衰败，一个牛津unarmed五人反对小团体也不可能成事的，真的，最高统治者看他们一眼都算输。唯一的亮点也许是末日氛围营造，但我还是觉得人类灭绝对地球只有利没有弊吧，你们的上帝真是自私呢。

所有人都心知肚明没有未来才会容忍罕那样的独裁者。

生殖危机下对人性与权力的思索。

科幻外皮下的社会讽刺 末日背景催生的政治危机//独裁者也没做错什么
总体来讲是维持了社会的稳定 五条鱼的建议简直大部分是妄想非理性的乌托邦
彼此性格缺陷更明显

[人类之子 下载链接1](#)

书评

"读客系列"的封面儿一向色彩明媚，视觉冲击力强，在同类别的书中，设计风格自成一派，永远让人有耳目一新的感觉。本书封面儿一个代表死亡的毒气面罩，面罩眼睛里有一个孕育中的婴儿。这是否暗喻着处于绝望之中人类延续下去的希望？
小说的背景离我们现实生活的时间线很近。2021...

2013年的时候看的，整本书到现在能记得大致情节，细节已经印象不深了。但其中the o去前女友家，看到前女友和新老公生活在一起，并且容光焕发的那个片段，当时看到真的是字字戳中。 I'm not sorry I made the visit. It wasn't only the need to see her, our

brief r...

很抽象的一本书 被列为史上最有影响力的十大反乌托邦小说之一
不论是哪个角度来说都不只是单纯意义上的一个类型 不是单纯的软科幻
也不是单纯的哲思录 但读完之后你会发觉她比一般的科幻有营养 比一般的哲学更细腻
把科幻作为表达、传播思想的一个手段 是把两者结合的最高境界 ...

前半段部分第一人称与第三人称的交叉显得特别混乱，而且故事推进也比较慢，到了最后的结局又显得有些仓促。但这仍不失为一部瑕不掩瑜的作品，也引出了比小说本身更出彩的电影。
故事最好的一段是孩子降临的时候，作为一个经历过生产的妈妈来说，那种特别的感觉是人生最痛苦也最...

如果你想看一个推理小说家写科幻小说，《人类之子》可能是你为数不多的正确选择。在这本书中，你既可以体会到，作为推理小说而应有的那些伏笔和伪装，也可以饶有生气地看到，推理小说如何来应用一个科幻的故事架构。一如大家所言，小说的前半部分节奏缓慢。虽然开篇就是主人公...

随着末日生存类游戏的火爆，最近找了不少末日类型的书籍阅读，印象中有个杂志的其中一期，好像就是说我们需要准备什么以应对末日的到来，在末日中怎样生存的，杂志的名字忘了，就不去翻箱倒柜了，也不去网上搜索了。我这不是懒，是为了给大家增加神秘感，不管你们信不信，反正...

拿到这本书，封面上一个婴儿被圈养在一个防毒头盔之中，猩红的光透着一股末世感。本以为这会是一本或悬疑或科幻的小说，描绘一个人类最后一个孩子，带领其余人类反抗压迫之类的故事。未读之前，我的脑洞是这样展开的，然而捧起书，一口气读完，却发现作者完全走了另一个路子。 ...

《人类之子》是当代推理小说大师P.D.詹姆斯创作的末日科幻悬疑作品。严格说本书算不上是科幻小说，但是全书想象大胆，设定感人。更像是一部社会批判小说，是一部讲述人类的末日救世英雄的悬疑小说，是一个给我们描述了未来人类生存所仅存的希望和象征的故事。本书构筑了一个全...

假如无事可记，我会写下无事可写的空虚。假若到了将来，在我年老的时候——我们多数人都有望活到这一天，成为延长生命的专家——打开一罐自己储存的火柴锡罐，点燃自己虚荣的小小篝火。

或许是我们通过自己的愚蠢造就了“末日一代”，把持续的监控和完全放纵结合起来的

社会制度...

[人类之子_下载链接1](#)