

想象真实



[想象真实 下载链接1](#)

著者:【英】大卫·戴维斯

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2017-5

装帧:平装

isbn:9787300231976

本书分为三个部分：第一部分陈述了儿童戏剧演出与成长的关系。第二部分讲述了教育戏剧与传统戏剧演出的不同。第三部分讲述英式教育戏剧的间离法与角色扮演所给孩子们带来的思考能力的锻炼。本书强调教育戏剧的功能性，它的角色跳进跳出的方法使戏

剧本身成为了一种认识世界的方法。因此，戏剧在课堂上成为了一种学习方法，帮助儿童学习语言、数学和艺术。

作者介绍：

大卫·戴维斯教授是伯明翰城市大学的教育戏剧教授。他在过去二十年最为出众的贡献是创立了国际教育戏剧中心，在中心学习过的硕士和博士已经成为全世界诸多地区教育戏剧的先驱。与英国教育戏剧先驱盖文·伯顿长达二十年之久的工作经历奠定了戴维斯教授在课堂戏剧、特别是他发展的“活在当下”戏剧领域中的重要地位；与英国剧作家爱德华·邦德在最近二十年的工作，则将教育戏剧以及教育剧场带到了全新的重要方向。他的著作包括《爱德华·邦德与戏剧化儿童》、《盖文·伯顿：教育戏剧精选文集》等。

目录：

[想象真实](#) [下载链接1](#)

标签

教育戏剧

教育

戏剧教育

D.I.E

专业成长

评论

出发点好，具体论述一般 对教育戏剧现状的批判性思考

暑期学校学的许多内容帮助我更快地理解书中很多概念。 (2018.10.13@sz)

三星半。

挺不错的一本书

囫囵吞枣地读过

[想象真实 下载链接1](#)

书评

看这本书其实是很痛苦和纠结的～David上来就谈当下社会意识形态的笼罩，逼着去思考～说实话我也是抗拒的～人生已经很难了，总是从很宏大的层面下手 或者总是去追问～直到看完再看序言，才懂得为什么在批判needlands的习式，也是我的入门书～因为教育戏剧不在于说怎样上手快， ...

[想象真实 下载链接1](#)