

赏心乐事谁家院



[赏心乐事谁家院_下载链接1](#)

著者:郑培凯

出版者:文汇出版社

出版时间:2017-7

装帧:精装

isbn:9787549622122

《赏心乐事谁家院》套书，作者郑培凯。该套书全三册，五十余万字，由《书城》杂志出品，文汇出版社出版。其中，《多元文化与审美情趣》，涉及茶道、昆曲、园林与人文风景的文化审美追求；《历史人物与文化变迁》，反思历史人物的具体历史处境，希望藉此探讨文化变迁展现的历史意义转变；《文化审美与艺术鉴赏》则从具体评论学术著作与艺术展览，反映了作者对学术文化及艺术实践的观察与期望。

全书内容涉及历史、茶道、书画、园林、昆曲等等多个领域，其中多篇文字更是首次辑录出版。

本套丛书由郑培凯教授封面题字“赏心乐事谁家院”，特邀张志全担任封面及装帧设计，为精装32开。

套书朴素中蕴含典雅，简洁中凝聚大气，与内容传递的中国传统文化之美。三册书或展

开，或并立，均可拼接成一幅完整的山水画。

作者介绍:

郑培凯，著名文化学者、香港非物质文化遗产咨询委员会主席，2016年荣获香港政府荣誉勋章。

生于山东青岛，长于台湾。台湾大学外文系毕业，1970年负笈美国攻读历史，获耶鲁大学历史学博士。在美留学期间，主要钻研晚明以来的文化意识史，并探索东西方文化的相互影响。曾任教于纽约州立大学、耶鲁大学、佩斯大学、台湾大学、台湾清华大学，1998年在香港城市大学创办中国文化中心。

著有《汤显祖：戏梦人生与文化求索》《汤显祖与晚明文化》《在乎山水之间》《品味的记忆》《雅言与俗语》《茶余酒后金瓶梅》《流觞曲水的感怀》《在纽约看电影：电影与中国文化变迁》《程步奎诗抄》等六十余种。编著及主编《中国历代茶书汇编校注本》《陶瓷下西洋：十二至十五世纪中国外销瓷》《茶饮天地宽：茶文化与茶具的审美境界》《徐霞客游记（导读及译注）》《口传心授与文化遗产》《“戏以人传”昆曲系列丛书》《中国文化讲座丛书》《近代海外汉学名著丛刊》《史景迁作品系列》等百余种。

目录:《多元文化与审美情趣》

总序 / 郑培凯

古典文人郑培凯 / 李欧梵

1. 陆羽与茶道审美

2. 古人饮茶要拉花

3. 啜英咀华—宋人点茶的视觉审美追求

4. 晚明饮茶风尚

5. 说茶五题

6. 南戏声腔与花部乱弹

7. 昆曲青春化与商品化的困境

8. 坂东玉三郎和昆曲艺术

9. 李商隐诗的朦胧意趣

10. 青花瓷联想四题

11. 书海放帆

12. “书写斯文”背后的文人审美 / 访问者 顾红梅

13. 土耳其乱弹

14. 俄罗斯行脚

15. 苏州行脚（五题）

16. 夏日烟云在苏州

17. 常州行脚

关于郑培凯 / 鄢秀

《历史人物与文化变迁》

总序 / 郑培凯

郑培凯，好人好学问好手笔 / 刘再复

1. 孔子骂宰我

2. 重读《史记》

3. 唐伯虎与《红楼梦》

4. 利玛窦与文明对话

5. 徐霞客及其家世

6. 张岱的冶游与檄文

7. 诗酒风流余澹心

8. 孟德斯鸠的中国友人

9. 世人欲杀郭嵩焘
10. 刘光第的故事
11. 老虎尾巴
12. 优柔寡断的夏济安——读《夏志清夏济安书信集》（卷一）
13. 从出版史到文化交流史
14. 王元化论学
15. 《九州学林》的前世今生
16. 文学创作与言论自由
17. 在香港教中国文化
18. 江湖满地
19. 三国人物歇后语
20. 汉语拼音
21. 奇威果与猕猴桃
22. 茉莉花的来历
23. 历史方法

文武昆乱不挡的培凯 / 周振鹤
《文化审美与艺术鉴赏》

总序 / 郑培凯

一位才华洋溢的文人学者 / 李孝悌

1. 《中国文化导读》前言
2. 中国文化的启示
3. 文化超现代
4. 《中国文化中心讲座丛书》总序
5. 《史迹·文献·历史》
6. 《依旧悠然见南山》序
7. 集体记忆的吊诡——《文化遗产与集体记忆》序
8. 《旧学新知集》序
9. 《风景旧曾谙：叶嘉莹说诗谈词》序
10. 研究金瓶梅（代跋）
11. 温故而知新——《近代海外汉学名著丛刊》
12. 《出版文化的新世界：香港与上海》序言
13. 缅怀巴比伦——读《西亚考古史（1842—1939）》
14. 秦俑艺术的震撼
15. 宝相庄严——“常万义先生所藏佛教造像展”序
16. “中国花钱：艺术、宗教与民俗”古钱币展览序
17. “叠山理水——苏州园林艺术展”序
18. “造化与心源”展览序
19. 明末清初的绘画与中国思想文化——评高居翰的《气势撼人》
20. “东渡奇葩——日本江户时代中国旅日书画家展”前言
21. “乾隆仿古”的精美风韵
22. 笔透鸿蒙——“杨善深书画精品展”序
23. 翰墨戏曲——关良与中西绘画的融合
24. 马得的戏曲人物
25. 马得画戏
26. 气韵生动袁运生——《袁运生画集》序
27. 建构空间的书法——与董阳孜对谈
28. “笔墨潏潏”前言
29. “粤港台三地书法展”序
30. 艺术的温柔与关怀
31. “山水映像”展览序
32. 传神写照——李华的水墨世界
33. 新水墨艺术的思考
34. 是真名士自风流——“区大为书画篆刻展”缀语
35. 江启明的画境

- 36.司徒乃锺的画
- 37.“陶瓷下西洋”展览序
- 38.《茶饮天地宽》导言
- 39.“巧夺天工：景德镇陶瓷学院陶瓷艺术作品展”序
- 40.“戏以人传”昆曲系列总序
- 41.“不小心”成就的大事
- 42.昆曲超现代——“小兰馨苑”香港城市大学演出序
- 43.《在纽约看电影：电影与中国文化变迁》自序
- 44.李安《色·戒》幕后一瞥
- 45.云霞绚烂李云侠
- 46.瞻仰妈祖——《妈祖圣迹图》展览序
- 47.严寒过后的北大荒——评张抗抗著《分界线》
文化的再生——郑培凯谈散文创作 / 访问者 李浩荣
· · · · · (收起)

[赏心乐事谁家院_下载链接1](#)

标签

文化

艺术

郑培凯

戏曲

思想

园林

中国

武兵

评论

值得推介。

郑培凯有西学的背景，回过头来审视中国文化时，往往别有所见。他近年致力于传统文化的推广，所涉较杂，我比较喜欢他谈昆曲，及谈茶文化的专题。

[赏心乐事谁家院_下载链接1](#)

书评

[赏心乐事谁家院_下载链接1](#)