

徐志摩诗文：再别康桥



[徐志摩诗文：再别康桥 下载链接1](#)

著者:徐志摩

出版者:三辰影库音像出版社

出版时间:2017-8

装帧:平装

isbn:9787830002794

1. 徐志摩被称为“现代诗仙”，其诗歌中关于“爱”“自由”“美”等元素随处可见，燃烧着率真、炽热的火焰，契合了年轻人追求浪漫与自由的天性。

2. 本书精选徐志摩的诗文、日记及书信，全面展现了诗人徐志摩的浪漫情怀，令读者无论阅读还是收藏都心满意足。

3.印制精美，赠送书签，适合阅读收藏、馈赠好友。

他的人生观，真是一种单纯的信仰——这里面只有三个大字：一个是爱，一个是自由，一个是美。他梦想这一个理想的条件能够会合在一个人生里，这是他的单纯信仰。他的一生历史，只是他追求这个单纯信仰实现的历史。

——胡适

志摩的最动人的特点，是他那不可信的纯净的天真，对他的理想的愚诚，对艺术欣赏的认真，体会情感的切实，全是难能可贵到极点。

——林徽因

徐志摩的一生都在不停地追求真、善、美，追求自由和理想。在他的文字里，他的故事里，在他与张幼仪、林徽因、陆小曼几位名媛的爱情纠葛里，我们都能感悟到徐志摩率真而诚挚的人品、良善却不乏孟浪的个性。他创立了新月社，搅动了中国文坛一池春水；他艺术至上、笔无遮拦，他追求自由，勇敢却不无残忍地摆脱了旧式婚姻的束缚，成为民国离婚第一人；他35年短暂的生命历程，是那么潇洒自如、轰轰烈烈。

本书收录了徐志摩情诗64首及部分散文，分为几个篇章，并配以清新文艺的插画，两者相得益彰，令读者在阅读中体悟诗人的真挚情感。

作者介绍：

徐志摩（1897-1931），现代诗人、散文家。新月派诗人。在中国现代文学史上具有较大的影响和重要的地位。本书是他的一部情诗、散文集，收纳了《沙扬娜拉》《再别康桥》《我有一个恋爱》等64首脍炙人口的情诗和散文。

目录: 第一辑 情到深处即为诗

一个祈祷	/002
月下待杜鹃不来	/003
石虎胡同七号	/005
月下雷峰影片	/007
雷峰塔（杭白）	/008
沪杭车中	/010
在那山道旁	/011
不再是我的乖乖	/013
这是一个懦怯的世界	/016
我有一个恋爱	/018
沙扬娜拉	/020
她是睡着了	/028
落叶小唱	/031
雪花的快乐	/033
爱的灵感（奉适之）	/035
乡村里的音籁	/054
恋爱到底是什么一回事	/056
情死	/058
翡冷翠的一夜	/060

偶然／064
起造一座墙／065
我来扬子江边买一把莲蓬／066
苏苏／068
海韵／070
呻吟语／074
客中／075
再不见雷锋／077
丁当——清新／079
决断／080
罪与罚（一）／083
罪与罚（二）／085
再休怪我的脸沉／089
望月／094
新催妆曲／095
半夜深巷琵琶／099
两地相思／101
最后的那一天／104
再别康桥／106
我不知道风是在哪一个方向吹／109
我等候你／111
残春／116
深夜／117
枉然／118
春的投生／119
杜鹃／121
活该／123
黄鹂／125
季候／126
车眺／127
山中／130
两个月亮／132
云游／135
鲤跳／137
别拧我，疼／138
一九三〇年春／140
你去／141
她在那里／143
海边的梦／144
笑解烦恼结（送幼仪）／146
私语／148
小诗／149
月夜听琴／150
第二辑 爱眉小札（日记）选
1925年8月9日—1925年8月31日／154
1925年9月5日—1925年9月17日／183
第三辑 爱眉小札（书信）选
1925年3月3日—1925年6月25日／198
1925年6月26日—1931年10月29日／229
· · · · · (收起)

[徐志摩诗文：再别康桥](#) [下载链接1](#)

标签

文学

徐志摩

诗集

我想读这本书

很好看！赞！

评论

我觉得还可以的，收录了很多，爱眉小札也有，腻腻歪歪的徐老（渣）师（男）

[徐志摩诗文：再别康桥](#) [下载链接1](#)

书评

[徐志摩诗文：再别康桥](#) [下载链接1](#)