

# 梁遇春散文：泪与笑



[梁遇春散文：泪与笑 下载链接1](#)

著者:梁遇春

出版者:三辰影库音像出版社

出版时间:2017-8

装帧:平装

isbn:9787830002800

- 1.梁遇春的一生艳若昙花，却也如昙花稍纵即逝，他的散文写的是琐事，但琐事中有性情，有智慧；谈的虽然芜杂，但芜杂中有脉络，有章法。
- 2.梁遇春专以散文创作为事，效法兰姆散文出色，有“中国的伊利亚”之称。
- 3.现代作家废名评说梁遇春玲珑多态的散文，称他“酝酿了一个好气势”，讲得相当漂亮，相当贴切，不温不火。
- 4.本书收录了梁遇春的多篇精美散文，具有较高的艺术性、可读性和收藏价值。

---

梁遇春没有创作过诗，但他有诗人的气质，他的散文洋溢着浓郁的诗情。

——冯至

我喜欢遇春的文章，认为文苑里难得有像他那样的才气，像他那样的绝顶聪明，像他那样的顾盼多姿的风格。每读《春醪集》和《泪与笑》，不免为这个死去的天才惋惜。

——唐弢

---

梁遇春的散文写的是琐事，但琐事中有性情，有智慧；谈的虽然芜杂，但芜杂中有脉络，有章法。现代作家废名评说梁遇春玲珑多态的散文，称他“酝酿了一个好气势”，讲得相当漂亮，相当贴切，不温不火。本书收录了梁遇春的多篇精美散文，展现他艳若昙花般的一生。具有较高的艺术性、可读性和收藏价值。

作者介绍:

梁遇春（1906—1932），笔名驭聪、秋心，福建闽侯人。中国现代散文家、翻译家。1928年毕业于北京大学，同年秋到上海暨南大学任教。翌年返回北京大学图书馆工作。因不幸染上急性猩红热，于1932年6月25日猝然离世，年仅26岁。代表作有散文集《春醪集》《泪与笑》等。

目录: 第一辑 泪与笑

泪与笑／003

天真与经验／008

途中／014

论知识贩卖所的伙计／023

观火／030

破晓／035

救火夫／040

她走了／047

苦笑／051

坟／055

猫狗／058

这么一回事／061

无情的多情和多情的无情／065

第二辑 毋忘草

毋忘草／073

黑暗／076

一个“心力克”的微笑／083

善言／087

Kissing the Fire（吻火）／089

第二度的青春／091

又是一年春草绿／094

春雨／098

Giles Lytton Strachey, 1880—1932／102

第三辑 文学与人生

讲演／123

寄给一个失恋人的信（一）／128

寄给一个失恋人的信（二）／135  
文艺杂话／140  
醉中梦话（一）／144  
“还我头来”及其他／151  
人死观／158  
文学与人生／165  
醉中梦话（二）／177  
查理斯·兰姆评传／190  
谈“流浪汉”／208  
“春朝”一刻值千金  
（懒惰汉的懒惰想头之一）／225  
“失掉了悲哀”的悲哀／231  
第四辑 杂语随谈  
论麻雀及扑克／239  
高鲁斯密斯的二百周年纪念／244  
新传记文学谈／247  
《金室诗集》／252  
《斯宾罗沙的往来书札》／254  
东方诗选／256  
《小品文选》序／260  
《小品文续选》序／265  
亚密厄尔的飞莱茵／268  
《蒙旦的旅行日记》／275  
《从孔子到门肯》／277  
《人生艺术（蔼力斯作品的精华）》／279  
《俄国短篇小说杰作集》／282  
《亚俚司·美纳尔传》／284  
《奥布伦摩夫》／287  
《英国小品文选》译者序／291  
盖斯凯尔夫人／294  
马克西姆·高尔基／296  
．．．．．[\(收起\)](#)

[梁遇春散文：泪与笑\\_下载链接1](#)

标签

随笔

梁遇春

散文

我想读这本书

心灵

很好看！赞！

中国

## 评论

有理趣，有深情，深情中有理趣。

---

敏感敏锐，可惜英年早逝

---

梁遇春的散文很符合我的期许，文字风流素雅，内核深邃多趣，他给我的感觉和木心很像，博学多闻想法新锐，遗世而独立地活在自己的世界里，年纪轻轻就有如此老成凝练的思想实在令人惊讶，可惜英华早逝，廿六生命便戛然而止，或许正如他的名字一样，是个生活在春天里的诗人吧

---

读完文章后印象深刻，真是文艺如诗。随笔细腻有趣、更难能可贵的是可以清晰的读出作者的人格。1、辩证的思维：文人对于青楼女子（其实是才女）似乎总有剪不断理还乱的情愫，作者认为最可爱的女子是风尘人物里的痴心人，流落半世看透世态，一定是一往情深才能心心相托，尝尽一切心酸心却卓然自立，这颗心一定满怀同情和怜悯。只有浊污泥才能千层不染。2、浪漫的情感：这种情感只能在不知不觉中领略，作者将春雨的瞬息万变捉摸不定看作哑谜一般的人生象征，阴森的天气更感人世温情的可爱，为苦雨凄风中来的朋友到上一杯热茶。而火焰则最容易点着梦想，是最好的伴侣，使人沉浸在梦的空气中。3、心怀美好：一个思想灵活的人最善于发现身边人们的潜在的良好气质，更容易感到满足，想象力不发达的人们最早感觉到旁人的可厌，最喜欢埋怨他们朋友的短处。

---

[梁遇春散文：泪与笑\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

-----

[梁遇春散文：泪与笑 下载链接1](#)