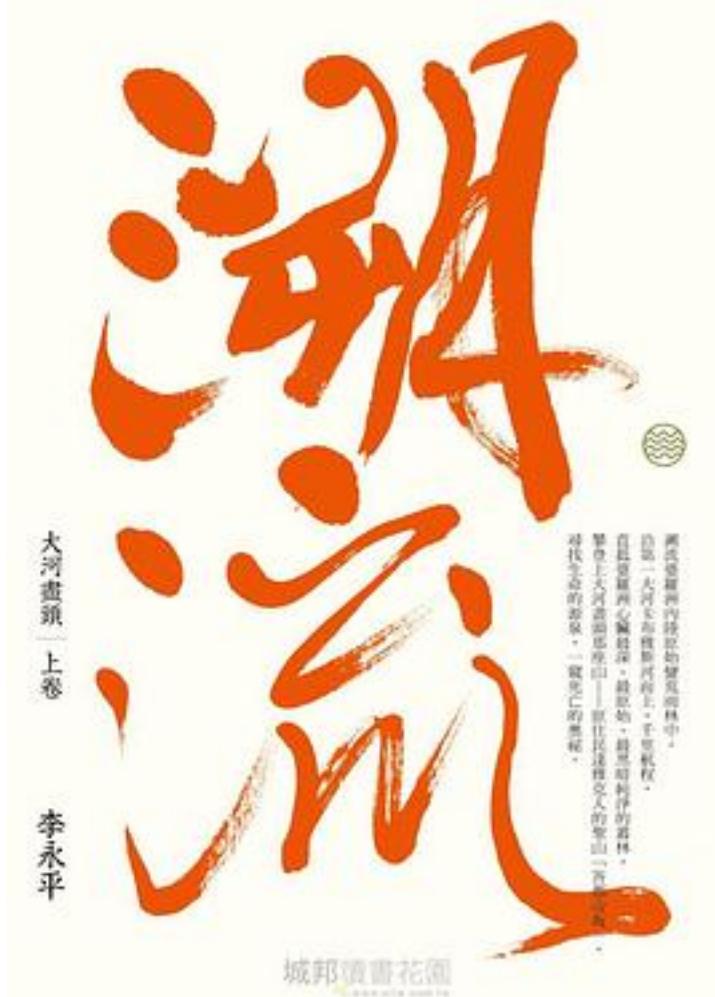


大河盡頭. 上卷, 潮流



[大河盡頭. 上卷, 潮流 下载链接1](#)

著者:李永平

出版者:麥田

出版时间:

装帧:

isbn:9789863444923

作者介绍:

李永平

1947年生于英属婆罗洲沙捞越邦古晋市。台湾大学外文系毕业后，留系担任助教，并任《中外文学》杂志执行编辑。后赴美深造，获美国纽约州立大学比较文学硕士、圣路易华盛顿大学比较文学博士。曾先后任教台湾中山大学、东吴大学、东华大学。

著有《婆罗洲之子》《拉子妇》《吉陵春秋》《海东青：台北的一则寓言》《朱鸽漫游仙境》《雨雪霏霏：婆罗洲童年记事》，并有译作《大河湾》《幽黯国度》《纸牌的秘密》《道德剧》《尽得其妙：如何读西方正典》《布鲁克林的纳善先生》等。

《吉陵春秋》入选“二十世纪中文小说一百强”，英译本于2003年由美国哥伦比亚大学出版社出版。《大河尽头》上、下卷分别入选2008、2010《亚洲周刊》十大华文小说，并荣获第三届“红楼梦奖：世界华文长篇小说奖”决审团奖。其他作品曾获时报文学推荐奖、联合报小说奖、联合报读书人年度最佳书奖、中央日报出版等奖项之肯定。

目录:

[大河盡頭. 上卷, 潮流](#) [下载链接1](#)

标签

李永平

@台版

评论

[大河盡頭. 上卷, 潮流](#) [下载链接1](#)

书评

一、未被遗忘的热带丛林

《大河尽头》（上、下）系列，是定居台湾的马来西亚（婆罗洲）华人作家李永平的作品。李永平算是一位最近渐被大陆读者熟悉的作者。他的履历本身就浓缩了一部华南或东南亚的历史，他出生于马来西亚沙捞越州首府古晋市一个华人移民家庭，是早些年从华南...

“在南中国海的彼端、离我们不远之处，赤道日头炎炎下的世界第三大岛，有着最深邃、神秘、幽黯的原始雨林。”《大河尽头》腰封上这句文案背后隐藏着暗锋：距离的远近与了解的浅深并非正相关。

在大部分中国人的视野里，若非新近愈演愈烈的南海领土争端，“东南亚”三个字几乎可...

1、几度飘零，浪游文学

最近几年很多港台作家纷纷到大陆出书，但是我始终觉得有一个欠缺的一块，这一块是什么呢？就是一般所说的马华文学。马华文学的作者其实过去很多年来，在大陆一直都曾经有人出版过他们的作品，但是我觉得介绍得不够集中，而且大家的焦点好像也放得不太准...

天光沉靜，我在一個清明節後的雨晨裡敲擊下這些文字。合上那本輕顫抖在風中的書兒，且任記憶隨著李永平筆下那些猙獰的墨跡一同追溯到生命的源頭，在那婆羅洲的深處，在那大河的盡頭，聖山峇都帝坂之下。

“生命的源頭……不就是一堆石頭、性和死亡。”[1]當十五歲的永以某種現...

漫游、探险作为小说创作的一大主题，文学史上从来不乏佳作，比如毛姆的《面纱》、福斯特的《印度之行》、康拉德的《黑暗的心》。作家出于对未知、蛮荒世界的好奇，抱持猎奇心态寻幽探秘，写下许多或浪漫、或香艳的文字，字里行间无不洋溢着征服者特有的高高在上、洋洋自得的优...

近几年，台湾文学在大陆热得几乎要使人腻烦，但李永平这个名字听起来还非常陌生。李永平笔下的世界和多数台湾作家偏爱描写的都市生活相去甚远，那是马来西亚婆罗洲的热带雨林，或者神州大地上一个虚构的古代小镇“吉陵”。从讲述童年故事的自传体小说《雨雪霏霏》，到同样有自...

婆罗洲与我国隔南海遥遥相望，可惜中国文学似乎很少关注这一地区。国内最近引进的李永平的《大河尽头》，让中国读者有机会见识这片神秘的赤道雨林。李永平自称“南洋老浪子”，作为生长在婆罗洲后来长期居住台湾的马来西亚华人，他以《婆罗洲之子》、《拉子姑》等以婆罗洲为题...

奇妙的阅读体验，气势壮大无比从未踏足过的东南亚世界让我着迷。这本书，我数次拿起又放下，因为它真的不好看（难读，没什么情节，密集的意象，读很慢），又好好看（瑰丽妖豔的文笔，描绘很细致，边读画面就清晰浮现眼前，具体的颜色形状什么的；呈现的世界和图景好吸引人；文...

马来作家的风格真是和以往所读过的华语文学迥然不同，几乎可以用诡异来形容。而要概括目前这本书在我心中留下的印象，也是一个字“鬼”。大量描写夕阳，黄昏景色，各种对鬼月的描写，奇怪诡异的现象，无不表现出一种阴森森的气息。虽然纸上印刷的确凿无疑均为汉字，但却有种...

头一次读李永平的书，头一次见识这样的文字。整个阅读经历产生的通感是喧闹、热烈、杂乱、斑斓，充满了赤道影影绰绰的灼热日光，仿佛还能闻到混杂一团的，充满湿气的，浓郁的雨林与人迹的味道。李的文字，是这种饱和度超标，读起来满满、情绪胶着浓郁化不开的感觉。很像热...

<http://gcontent.oeeee.com/3/32/3323fe11e9595c09/Blog/1fd/3267da.html>

来源：南方都市报 时间：2012年9月23日 李永平

知名作家。1947年生于英属婆罗洲（现属马来西亚）沙捞越邦古晋市。台湾大学外文系毕业后赴美深造。曾先后任教台湾中山大学、东吴大学、东华大学。著...

加里曼丹岛，世界第三大岛，几乎有二十个台湾大小，华人多称其婆罗洲。此地位于赤道，南中国海之南，岛上有印度尼西亚、马来西亚与文莱三个国家。寻常中国人的想象无法涉足之地。尽管，自国民政府以来中国海域最南端曾母暗沙距婆罗洲不过五十来海里。清末以降，闽省与两广下南...

上卷的书评中，不打算写自己的任何感受。由于本书的特殊性，打算向还没看过的同学介绍一下，这是一本什么样的书。这不是一本易读的书。能知道这本书，甚至能看到我这篇书评的人，一定是读过一些书了。但在决定阅读本书之前，我还是建议各位诚实地评估一下，自己的阅读能力究...

如果要用微博话题#如何推荐一本书#来推荐这套书，我大概会很粗暴地将这七百页的文字总结为：性别互换的《情人》。

没错，一样的东南亚风情，潮湿水气，欲望蔓延，一样的东西方互相窥看，年龄悬殊，背景迷乱……此一定非彼，李永平的心思更多，更跳脱出那段感情本身，但他也细…

不得不承认这本书创造一种新的文体，对于我们生活在大陆的大多数来说本书可以作为一种猎奇的全新的体验。文中的关于雨林，原住民，卡江的详尽描写给我们带来了一种独特的视听感受。有段关于葩榔介绍让人大开眼界！

此外作者那种有点"复古"的文体读起来不禁让人有点惊…

“这整个过程他要用汉字把他写下来，他要让中文读者看到赤道雨林，甚至让他在阅读过程中感觉身临其境，仿佛亲身到婆罗洲走一趟，这就要依靠我们中文了，历史够悠久，智慧够充足，意涵够丰富，而且是举世独一无二的形音俱美的语文。用他描绘同样多彩多姿的，别有洞天的婆罗洲…

世界上最远的距离 不是 生与死的距离 而是 我站在你面前 你不知道我爱你
世界上最远的距离 不是我站在你面前 你不知道我爱你 而是 爱到痴迷 却不能说我爱你
世界上最远的距离 不是我不能说我爱你 而是 想你痛彻心脾 却只能深埋心底
世界上最远的距离 不是我不能说…

[大河盡頭. 上卷, 溯流](#) [下载链接1](#)