

大河盡頭. 上卷, 溯流



[大河盡頭. 上卷, 溯流 下载链接1](#)

著者:李永平

出版者:麥田

出版时间:

装帧:

isbn:9789863444923

作者介绍:

李永平

1947年生于英属婆罗洲沙捞越邦古晋市。台湾大学外文系毕业后，留系担任助教，并任《中外文学》杂志执行编辑。后赴美深造，获美国纽约州立大学比较文学硕士、圣路易华盛顿大学比较文学博士。曾先后任教台湾中山大学、东吴大学、东华大学。

著有《婆罗洲之子》《拉子妇》《吉陵春秋》《海东青：台北的一则寓言》《朱鹁漫游仙境》《雨雪霏霏：婆罗洲童年记事》，并有译作《大河湾》《幽黯国度》《纸牌的秘密》《道德剧》《尽得其妙：如何读西方正典》《布鲁克林的纳善先生》等。

《吉陵春秋》入选“二十世纪中文小说一百强”，英译本于2003年由美国哥伦比亚大学出版社出版。《大河尽头》上、下卷分别入选2008、2010《亚洲周刊》十大华文小说，并荣获第三届“红楼梦奖：世界华文长篇小说奖”决审团奖。其他作品曾获时报文学推荐奖、联合报小说奖、联合报读书人年度最佳书奖、中央日报出版等奖项之肯定。

目录:

[大河盡頭. 上卷, 溯流_下载链接1](#)

标签

L李永平

@台版

评论

[大河盡頭. 上卷, 溯流_下载链接1](#)

书评

一、未被遗忘的热带丛林

《大河尽头》（上、下）系列，是定居台湾的马来西亚（婆罗洲）华人作家李永平的作品。李永平算是一位最近渐被大陆读者熟悉的作者。他的履历本身就浓缩了一部华南或东南亚的历史，他出生于马来西亚沙捞越州首府古晋市一个华人移民家庭，是早些年从华南...

“在南中国海的彼端、离我们不远之处，赤道日头炎炎下的世界第三大岛，有着最深邃、神秘、幽黯的原始雨林。”《大河尽头》腰封上这句文案背后隐藏着暗锋：距离的远近与了解的浅深并非正相关。

在大部分中国人的视野里，若非新近愈演愈烈的南海领土争端，“东南亚”三个字几乎可...

1、几度飘零，浪游文学

最近几年很多港台作家纷纷到大陆出书，但是我始终觉得有一个欠缺的一块，这一块是什么呢？就是一般所说的马华文学。马华文学的作者其实过去很多年来，在大陆一直都曾经有人出版过他们的作品，但是我觉得介绍得不够集中，而且大家的焦点好像也放得不太准...

天光沉靜，我在一個清明節後的雨晨裡敲擊下這些文字。合上那本輕顫抖在風中的書兒，且任記憶隨著李永平筆下那些猙獰的墨跡一同追溯到生命的源頭，在那婆羅洲的深處，在那大河的盡頭，聖山峇都帝坂之下。

“生命的源頭……不就是一堆石頭、性和死亡。” [1]當十五歲的永以某種現...

漫游、探险作为小说创作的一大主题，文学史上从来不乏佳作，比如毛姆的《面纱》、福斯特的《印度之行》、康拉德的《黑暗的心》。作家出于对未知、蛮荒世界的好奇，抱持猎奇心态寻幽探秘，写下许多或浪漫、或香艳的文字，字里行间无不洋溢着征服者特有的高高在上、洋洋自得的优...

近几年，台湾文学在大陆热得几乎要使人腻烦，但李永平这个名字听起来还非常陌生。李永平笔下的世界和多数台湾作家偏爱描写的都市生活相去甚远，那是马来西亚婆罗洲的热带雨林，或者神州大地上一个虚构的古代小镇“吉陵”。从讲述童年故事的自传体小说《雨雪霏霏》，到同样有自...

婆罗洲与我国隔南海遥遥相望，可惜中国文学似乎很少关注这一地区。国内最近引进的李永平的《大河尽头》，让中国读者有机会见识这片神秘的赤道雨林。李永平自称“南洋老浪子”，作为生长在婆罗洲后来长期居住台湾的马来西亚华人，他以《婆罗洲之子》、《拉子姑》等以婆罗洲为题...

奇妙的阅读体验，气势壮大无比从未踏足过的东南亚世界让我着迷。这本书，我数次拿起又放下，因为它真的不好看（难读，没什么情节，密集的意象，读很慢），又好好看（瑰丽妖豔的文笔，描绘很细致，边读画面就清晰浮现眼前，具体的颜色形状什么的；呈现的世界和图景好吸引人；文...

马来作家的风格真是和以往所读过的华语文学迥然不同，几乎可以用诡异来形容。而要概括目前这本书在我心中留下的印象，也是一个字“鬼”。大量描写夕阳，黄昏景色，各种对鬼月的描写，奇怪诡异的现象，无不表现出一种阴森森的气息。虽然纸上印刷的确凿无疑均为汉字，但却有种...

头一次读李永平的书，头一次见识这样的文字。
整个阅读经历产生的通感是喧闹、热烈、杂乱、斑斓，充满了赤道影影绰绰的灼热日光，仿佛还能闻到混杂一团的，充满湿气的，浓郁的雨林与人迹的味道。
李的文字，是这种饱和度超标，读起来满满、情绪胶着浓郁化不开的感觉。很像热...

<http://gcontent.oeeee.com/3/32/3323fe11e9595c09/Blog/1fd/3267da.html>
来源：南方都市报 时间：2012年9月23日 李永平
知名作家。1947年生于英属婆罗洲（现属马来西亚）沙捞越邦古晋市。台湾大学外文系毕业后赴美深造。曾先后任教台湾中山大学、东吴大学、东华大学。著...

加里曼丹岛，世界第三大岛，几乎有二十个台湾大小，华人多称其婆罗洲。此地位于赤道，南中国海之南，岛上有印度尼西亚、马来西亚与文莱三个国家。寻常中国人的想象无法涉足之地。尽管，自国民政府以来中国海域最南端曾母暗沙距婆罗洲不过五十来海里。清末以降，闽省与两广下南...

上卷的书评中，不打算写自己的任何感受。由于本书的特殊性，打算向还没看过的同学介绍一下，这是一本什么样的书。这不是一本易读的书。
能知道这本书，甚至能看到我这篇书评的人，一定是读过一些书了。但在决定阅读本书之前，我还是建议各位诚实地评估一下，自己的阅读能力究...

如果要用微博话题#如何推荐一本书#来推荐这套书，我大概会很粗暴地将这七百页的文字总结为：性别互换的《情人》。

没错，一样的东南亚风情，潮湿水气，欲望蔓延，一样的东西方互相窥看，年龄悬殊，背景迷乱……此一定非彼，李永平的心思更多，更跳脱出那段感情本身，但他也细…

不得不承认这本书创造一种新的文体，对于我们生活在大陆的大多数来说本书可以作为
一种猎奇的全新的体验。文中的关于雨林，原住民，卡江的详尽描写给我们带来了一种
独特的视听感受。有段关于芭榔介绍让人大开眼界！

此外作者那种有点"复古"的文体读起来不禁让人有点惊…

“这整个过程他要用汉字把他写下来，他要让中文读者看到赤道雨林，甚至让他在阅读
过程中感觉身临其境，仿佛亲身到婆罗洲走一趟，这就要依靠我们中文了，历史够悠久
，智慧够充足，意涵够丰富，而且是举世独一无二的形音俱美的语文。

用他描绘同样多彩多姿的，别有洞天的婆罗洲…

世界上最远的距离 不是 生与死的距离 而是 我站在你面前 你不知道我爱你
世界上最远的距离 不是 我站在你面前 你不知道我爱你 而是 爱到痴迷 却不能说我爱你
世界上最远的距离 不是 我不能说我爱你 而是 想你痛彻心脾 却只能深埋心底
世界上最远的距离 不是 我不能说我…

[大河盡頭. 上卷, 溯流_下载链接1](#)