

历史人物与文化变迁



[历史人物与文化变迁 下载链接1](#)

著者:郑培凯

出版者:文汇出版社

出版时间:2017-7

装帧:精装

isbn:9787549620753

《赏心乐事谁家院》套书，作者郑培凯。该套书全三册，五十余万字，由《书城》杂志、文汇出版社共同出版。其中，《多元文化与审美情趣》，涉及茶道、昆曲、园林与人文风景的文化审美追求；《历史人物与文化变迁》，反思历史人物的具体历史处境，希望藉此探讨文化变迁展现的历史意义转变；《文化审美与艺术鉴赏》则从具体评论学术著作与艺术展览，反映了作者对学术文化及艺术实践的观察与期望。

全书内容涉及历史、茶道、书画、园林、昆曲等多个领域，其中多篇文字更是首次辑录出版。

本套丛书由郑培凯教授封面题字“赏心乐事谁家院”，特邀张志全担任封面及装帧设计，为精装32开。

套书朴素中蕴含典雅，简洁中凝聚大气，与内容传递的中国传统文化之美。三册书或展开，或并立，均可拼接成一幅完整的山水画。

作者介绍:

郑培凯，著名文化学者、香港非物质文化遗产咨询委员会主席，2016年荣获香港政府荣誉勋章。

生于山东青岛，长于台湾。台湾大学外文系毕业，1970年负笈美国攻读历史，获耶鲁大学历史学博士。在美留学期间，主要钻研晚明以来的文化意识史，并探索东西方文化的相互影响。曾任教于纽约州立大学、耶鲁大学、佩斯大学、台湾大学、台湾清华大学，1998年在香港城市大学创办中国文化中心。

著有《汤显祖：戏梦人生与文化求索》《汤显祖与晚明文化》《在乎山水之间》《品味的记忆》《雅言与俗语》《茶余酒后金瓶梅》《流觞曲水的感怀》《在纽约看电影：电影与中国文化变迁》《程步奎诗抄》等六十余种。编著及主编《中国历代茶书汇编校注本》《陶瓷下西洋：十二至十五世纪中国外销瓷》《茶饮天地宽：茶文化与茶具的审美境界》《徐霞客游记（导读及译注）》《口传心授与文化传承》《“戏以人传”昆曲系列丛书》《中国文化讲座丛书》《近代海外汉学名著丛刊》《史景迁作品系列》等百余种。

目录: 总序 / 郑培凯

郑培凯，好人好学问好手笔 / 刘再复

- 1.孔子骂宰我
 - 2.重读《史记》
 - 3.唐伯虎与《红楼梦》
 - 4.利玛窦与文明对话
 - 5.徐霞客及其家世
 - 6.张岱的冶游与檄文
 - 7.诗酒风流余澹心
 - 8.孟德斯鸠的中国友人
 - 9.世人欲杀郭嵩焘
 - 10.刘光第的故事
 - 11.老虎尾巴
 - 12.优柔寡断的夏济安一读《夏志清夏济安书信集》（卷一）
 - 13.从出版史到文化交流史
 - 14.王元化论学
 - 15.《九州学林》的前世今生
 - 16.文学创作与言论自由
 - 17.在香港教中国文化
 - 18.江湖满地
 - 19.三国人物歇后语
 - 20.汉语拼音
 - 21.奇威果与猕猴桃
 - 22.茉莉花的来历
 - 23.历史方法
- 文武昆乱不挡的培凯 / 周振鹤
· · · · · (收起)

[历史人物与文化变迁 下载链接1](#)

标签

郑培凯

随笔

文化随笔

历史人物

历史

2017

* 上海 · 文汇出版社 *

评论

《书城》杂志社出品的郑培凯先生三卷本随笔集之一。在这本书里，郑先生畅谈孔子、项羽、唐伯虎、徐霞客等历史人物的生平典故，尤其注重后世对这些人物的评价与当时政治文化氛围之间的关系，既富有史料考证，又写得生动有趣，深得历史文化随笔之精要。推荐一读。

作者的随笔吧，关于文化谈的挺有意思的，但这本书不太符合我的胃口

太平庸了 只有前两篇可读 写的最好的是序

郑老师这套书的前言颇具看点。正文部分处理了各种历史人物，论述和评价都能见自家面目。后半本更似随笔，速翻一过。

[历史人物与文化变迁 下载链接1](#)

书评

[历史人物与文化变迁 下载链接1](#)