

# 元本国学纪闻



[元本国学纪闻 下载链接1](#)

著者:[宋] 王应麟 著

出版者:国家图书馆出版社

出版时间:2017-5-1

装帧:平装

isbn:9787501360048

本书为《国学基本典籍丛刊》之一种，为了更好体现原本的效果，兼顾读者阅读体验，本书正文用70克黄胶、保留真灰印刷。数百年来底本流传的沧桑痕迹，藏书家印张、题跋等，均真实可见，层次分明。

本书装帧风格保持丛书的一致性，简单大方。定价低廉，使更多读者能够一睹善本风采。版心设计在遵照丛书编辑标准的基础上，做了适当调整，更加美观。页码用汉字置于书口下方，与底色对齐，这都是细节用心之处。在书前加入底本原书的收藏单位和板框尺寸，便于读者了解和著录相关信息。虽然是平装书，但仍然采用锁线胶钉，利于长时间的保存，满足部分读者的长期收藏愿望。本书由南宋学者王应麟所著，和沈括《梦溪笔谈》、洪迈《容斋随笔》并称宋代三大考据笔记。《困学纪闻》一书博涉经史子集，展示了其精湛的考据学功力。全书包括说经八卷，天道、地理、诸子二卷，考史六卷，评诗文三卷，杂识一卷，共二十卷。翁元圻注此书序称：“《纪闻》一书，盖晚年所著也。先生博极群书，入元后寓居甬上，足迹不下楼者凡三十年，益沈潜先儒之说而贯通之。于汉唐则取其核，于两宋则取其纯，不主一说，不名一家，而实集诸儒之大成。”本书刊行以后，后世儒者均深以为重。本书底本采用元泰定二年庆元路儒学刻本。

## 作者介绍：

王应麟，字伯厚，自号深宁居士，学者又称厚斋先生，其一生著述宏富，除《困学纪闻》外，还有《汉艺文志考证》、《汉制考》、《玉海》、《集解周书王会篇》、《词学指南》等二十余种著作，约六百多卷。

## 目录：

《困學紀聞》由南宋著名學者王應麟撰著，在我國古文獻學史上地位卓越，對中華傳統文化的愛好者來說，是當讀必讀之書。

王應麟，字伯厚，慶元府鄞縣（今浙江寧波）人，生於宋寧宗嘉定十六年（一二二三）七月二十九日，卒於元成宗元貞二年（一二九六）年六月二十二日，《宋史》有傳。王應麟初號厚齋，幼承父訓，刻苦攻讀，宋理宗淳祐元年（一二四一）進士，因素有成通儒而濟天下之志，雖年少及第却毫不矜伐，歷官各地而苦學不輟，寶祐四年（一二五六）考取博學宏詞科，自此，應麟除因直言敢諫而被罷官、被排擠外放，均任職朝中。宋度宗咸淳年間與宋恭帝德祐元年，更是執掌兩制訓辭，以博學雄文知名於時，朝野以蘇軾比擬之。德祐元年（一二七五）冬，王應麟時任禮部尚書兼攝吏部尚書、兼給事中，因彈劾丞相任用降元之臣，三次上書而無音信，祇得依舊制辭官還鄉，遂改號深寧居士。南宋滅亡後，王應麟杜門不出，以讀書著述育子教徒為生，因祖籍開封府祥符縣（今河南開封），又改號浚儀遺民，在其晚年，亦常自稱深寧叟、深寧老人。門人、學者則尊稱其厚齋先生、深寧先生。

王應麟性格謹慤寡欲，不苟同流俗，居官行端履潔，遇事忠直敢言，其一生跨越遇新舊王朝之更迭，集國家重臣、儒林領袖、末世文人、易代遺民數種角色於一身，在我國文學文化研究史上極具典型意義。

在學術方面，王應麟博綜兼取，在治學底蘊、治學態度、治學方法上受朱熹、陸九淵、呂祖謙等大儒影響很深，可謂集有宋三百年文獻之大成。王應麟的著述非常宏富，據《宋史》卷四三八《王應麟傳》，其平生著作有二十三種、六百九十五卷，涵括經史子集四部，涉及天文地理、典章制度、文獻目錄、詩文評論等方面。而據清人張大昌統計，則共三十一種、七百四十四卷。正因此，傅璇琮先生在《王應麟著作集成總序》中說：

“在我國學術發展史上，王應麟堪稱第一流學者。”

遺憾的是，王應麟的著作在元明時期散佚嚴重，僅有《困學紀聞》與《玉海》（附其他著作十四種），因元代慶元路儒學刊刻之故，得以完整保存。

《困學紀聞》在王應麟現存著述中最為殊勝。全書共二十卷，卷一至卷八對《易》《書》《詩》《周禮》《禮記》《儀禮》《大戴記》《樂》《春秋》《左氏傳》《公羊傳》《穀梁傳》《論語》《孝經》《孟子》《小學》依次考察，對我國古代歷史、政治、儀禮、習俗等，都能借助事例來闡述發明，末又總為“說經”二十餘條，論述亦側重於明其事理；卷九至卷十為天道、曆數、地理、諸子，保存了大量相關史料；卷十一至十六考史，修訂歷代史籍記載之錯訛，評判歷史故實和人物之得失，點評諸家史書之優劣，總結修史之良法，對各朝掌故尤其宋代典故，又多有正史所不備者；卷十七至十九品評詩文，考證詩義詩體，以詩文證史是其特色；卷二十為《雜識》，談古論今，補此前各卷之不足。《困學紀聞》是王應麟治學劄記的合編，其內容涵括了中華傳統文化的各個

方面。

《四庫全書總目》卷一一八云：“是編乃其劄記考證之文……皆考證是非，不相阿附，不肯如元胡炳文諸人堅持門戶，亦不至如明楊慎、陳耀文，國朝毛奇齡諸人，肆相攻擊。蓋學問既深，意氣自平，能知漢唐諸儒，本本原原，具有根柢，未可妄詆以空言。又能知洛、閩諸儒，亦非全無心得，未可概視爲弇陋，故能兼收並取，絕無黨同伐異之私。所考率切實可據，良有由也。”可見撰著《困學紀聞》之時，王應麟的學問已經深邃到了心平氣和的至高境界。又，四庫館臣有一點未曾指出，那就是王應麟在《困學紀聞》中所寄寓的家國憂思。清人全祖望在《王尚書汲古堂》詩中對此有所揭蘊：“棱棱風節遭殘宋，大聲疾呼終何益。從此扃戶畢殘年，日聞空堂三太息。可憐《困學紀》中語，此志倔強固猶昔。”

王應麟撰寫《困學紀聞》，是在其晚年，具體而言，是在他生命的最後十年。其自作《〈困學紀聞〉跋》曰：“幼承義方，晚遇艱屯。炳燭之明，用志不分。因而學之，庶自別於下民。開卷有得，述爲紀聞。深寧叟識。”短短三十八字，高度概括了王應麟的一生，也點出了其著書目的。《論語·季氏》曰：“生而知之者，上也；學而知之者，次也；因而學之，又其次也；因而不學，民斯爲下矣。”因困惑而向學，在困境而猶學，使自己有別於“下民”，使學子不至於淪爲“下民”，是王應麟撰著《困學紀聞》的出發點。王應麟的入室弟子袁桷所作《〈困學紀聞〉序》，也談到了其師撰著《困學紀聞》的原因。文章開篇指出，治學的最高境界是“明理”與“辭達”二者兼擅，又認爲要達此化境“非卓然有識者不能”，“必在乎聞見之廣，旁曲通譬”，進而說“揚雄氏作《法言》，其意亦有取夫是”，又接云：“後千餘年，禮部尚書王先生出，知濂洛之學淑於吾徒之功至溥，然簡便日趨，偷薄固陋，瞠目拱手，面牆背芒，滔滔相承，恬不以爲恥。於是爲《困學紀聞》二十卷，具訓以警，原其旨要，揚雄氏之志也。先生年未五十，諸經皆有說，晚歲悉焚棄，而獨成是書。其語淵奧精實，非紬繹玩味不能解。”依其所述，王應麟有感於士子們的學風“簡便日趨，偷薄固陋”，長此以往不足以傳承中華民族的優秀文化，故“具訓以警”。全祖望《王尚書汲古堂》云：“莫謂茲堂僅百弓，足爲故國扶殘脈。”“爲故國扶殘脈”，高度評價了王應麟撰寫《困學紀聞》的初衷。

再者，《玉海》網羅古今天下之見聞故實，以“貫串奧博”著稱；《困學紀聞》則考訂評論經史子集，“爲清代考據學先導”，以精深知名。博大精深，是王應麟學術體系的鮮明特色。由博返約，撰寫《困學紀聞》是王應麟學術發展的必然歸向。

《困學紀聞》成書後，王應麟家族備有抄本。據元至治二年（一二二二）牟應龍所作《困學紀聞序》知，王應麟之子王昌世即以抄本示之而求序。《困學紀聞》泰定二年（一二二五）得以在慶元路儒學刊刻，是緣於當時行政長官的倡議，也得力於袁桷的推動。《玉海》等書因卷帙龐大，十五年後纔在慶元路儒學刊刻。即因此，《困學紀聞》元刻本與《玉海》元刻本版式非常接近。《困學紀聞》在明代有南監本、保定本和吳獻台刻本，南監本所用當爲慶元路儒學的刻板，保定本乃據元刻本而來，吳獻台刻本則據保定本刊刻。《困學紀聞》在清代的抄本與刻本繁多，爲之作箋注者超過十家，其主要版本有馬氏叢書樓刻本、汪屋桐華書塾本、全祖望三箋本、萬希槐集證本、四庫全書本、餘姚守福堂刻翁元圻注本等，以翁注本爲集大成。

本次影印，所據國家圖書館收藏的傅增湘一九二六年收購之《困學紀聞》元刻本，也是目前國內唯一的元刻本。此本序跋等已佚，卷一右下有“內閣典籍廳”官印一方，卷一至卷八標題下有于右任藏書章，個別頁有漫漶不清處，當爲元刻後印本，然已非常珍貴難得，《中華再造善本》即據其影印，惜價高而難以普及。今天，國家圖書館出版社將元刻《困學紀聞》列入《國學基本典籍叢刊》影印出版，定價低廉，雖小而精，實乃便利讀者、造福學林之盛事。

張驥飛

二〇一七年五月

••••• (收起)

[元本困学纪闻 下载链接1](#)

# 标签

王应麟

文献学

中国文化

## 评论

在宿舍念了一遍序言，舍友都不理我了

老师送我的，《史源学》课上的教材。偷懒只点了第一本和后面感兴趣的。经部我还可以稍微看一下，讨论史部我实在是搞不来。站在宋人的立场和角度看待宋人讨论的问题，这层风景是我以前没有领略的。能略窥前人学问的根基与器局，体会儒者学问里的忧患之心，这课也算没白蹭。

[元本困学纪闻 下载链接1](#)

## 书评

~内容介绍~

本书由南宋学者王应麟所著，和沈括《梦溪笔谈》、洪迈《容斋随笔》并称宋代三大考据笔记。《困学纪闻》一书博涉经史子集，展示了其精湛的考据学功力。全书包括说经八卷，天道、地理、诸子二卷，考史六卷，评诗文三卷，杂识一卷，共二十卷。翁元圻注此书序称：“《…

[元本困学纪闻 下载链接1](#)