

空想



[空想 下载链接1](#)

著者:[日]安野光雅

出版者:新星出版社

出版时间:2017-10

装帧:精装

isbn:9787513326162

本书是由安野光雅从所有设计作品中，精选出的80余幅设计作品配合设计背后的故事创作而成的。作者运用拓扑学原理阐述了艺术与科学完美融合的设计理念。

安野光雅打破了固有的设计思路，引导读者在阅读中感悟拓扑学的禅意：任何事物看待的角度与方式不同，这件事物便可以用各种形式展示出来。

作者介绍:

【日】安野光雅1926年出生于日本岛根县津和野町，画家、绘本作家、随笔作家。他擅长精细入微的水彩画法，于淡雅的色调中营造出端庄稳重、温馨平和的氛围。他还广泛涉猎科学、人文、建筑等学科，构筑出兼具知性与诗意、充满童趣的“安野风格”。主要著作有《歌之绘本（全二册）》《旅之绘本I~VIII》《绘本莎士比亚戏剧故事集》《小三角，倒过来》《奇妙国》《颠倒国》《壶中的故事》《绘画是一个人的旅行》等。

目录:

[空想_下载链接1](#)

标签

绘本

安野光雅

日本

艺术

脑洞

经典

日本绘本

@译本

评论

如果说绘本也能烧脑，那么安野光雅算一个。所谓“在阅读中感悟拓扑学的禅意”，也就是在摒弃时间和距离后通过视觉感知的空间错位。在阐读时空上，图画与文字相比，又有着另一番乐趣。

皮皮的书，怪有意思的随想。

可爱的思维无定势小书，一口气读完愉悦度上升了大概有36.98%。

是你我都曾拥有过的白日空想 在画中永远都不会变老与逝去

挺有意思的脑洞，“金字塔不会倒塌，因为从一开始，金字塔就建成了倒塌后的形状”
。

有趣！错觉画 拓扑学

脑洞真大……！

艺术家的想象力

想试用一下次元的眼镜

这脑洞…

像是埃舍尔的阶梯、莫比乌斯环和一些视错觉的变奏，安野光雅有一种“什么都翻转一下看看”的实验（脑洞）精神，上下、正反、里外，空间里的形体关系都可以转换和嫁接，比如葡萄酒瓶的外翻。还有一些日式冷幽默，比如蝌蚪变勺子，以及黑色正方形交叉处的黑点是真的印上去的……

棒呆

在书店的偶然邂逅～正如绘者所言：实际下笔一试,有趣的地方到处都是
(拓扑学)

跟上一本比，完全想不到是一个人画的。

安野光雅的首选画集，大师亲自讲解自己的绘画创意，思维的活跃和跳跃令人惊叹。在后记中，安野还开玩笑地说，自己也想像电影《卡萨布兰卡》的场景中那样，一边说着“已经不会再画这样的画了啊”，一边消失在夜雾中。被逗乐了。

厉害。安野光雅的设计眼界要超出我们对一个绘本作家的定义很多。

立体几何满分

有点儿意思，脑洞很大，似乎还涉及到了哲学领域……

安野光雅，哲学家。

1.天上掉下来的王子2.戴耻辱锥帽的数学家3.达芬奇脑袋里的紫花4.弧形村庄搭配笔直彩虹5.树叶日元6.火柴头做的鼻孔

[空想 下载链接1](#)

书评

[空想 下载链接1](#)