

风起陇西



[风起陇西_下载链接1](#)

著者:马伯庸

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2017-10

装帧:平装

isbn:9787540482855

暗流与洪流， 危机与逃亡，疑窦与谋杀

三国时代秘密情报战线上的生死角逐

诸葛亮北伐期间，一名强悍而狡猾的间谍潜入蜀汉腹心。

蜀汉靖安司闻讯而动，铺下天罗地网。

一场惊心动魄的情报战争，

在不被历史记录的黑暗中拉开序幕……

作者介绍:

马伯庸

作家。人民文学奖、朱自清散文奖、银河奖得主，有“文字鬼才”之誉。被评为沿袭“五四”以来历史文学创作的谱系”，“文字风格充满奇趣”。

代表作：《长安十二时辰》 《古董局中局》 《三国机密》 《草原动物园》

目录: 序章_1

第一部

汉中十二天

- 第一章 潜伏与忠诚_006
- 第二章 忠诚与牺牲_014
- 第三章 牺牲与阴谋_024
- 第四章 阴谋与行动_036
- 第五章 行动与调研_047
- 第六章 调研与信仰_060
- 第七章 信仰与冲突_071
- 第八章 冲突与意外_085
- 第九章 意外与爱情_096
- 第十章 爱情与圈套_109
- 第十一章 圈套与对弈_120
- 第十二章 对弈与对决_132
- 第十三章 对决与结局_144

间奏

一个益州人在武昌

- 第一章 结局与开始_160
- 第二章 开始与远行_173
- 第三章 远行与暗流_185
- 第四章 暗流与洪流_197

间奏

尾声_208

第二部

秦岭的忠诚

- 第一章 洪流与危机_214
- 第二章 危机与逃亡_227
- 第三章 逃亡与回归_238
- 第四章 回归与清理_251
- 第五章 清理与盘问_263
- 第六章 盘问与疑团_273
- 第七章 疑团与疑窦_287

第八章 疑窦与谋杀_293
第九章 谋杀与家庭_302
第十章 家庭与友情_310
第十一章 友情与仇恨_320
第十二章 仇恨与戒严_328
第十三章 戒严与追击_338
第十四章 追击与坦白_350
第十五章 坦白与真相_364
第二部 尾声_372
后记_373
新后记_377
· · · · · (收起)

[风起陇西_下载链接1_](#)

标签

马伯庸

小说

历史

三国

悬疑

间谍小说

中国文学

文学

评论

我不怎么爱看历史小说的。但这本书真的很好看。虽然是脑洞，但马伯庸写出来好像真

的是历史上发生的一样。而且《风起陇西》这个书名听起来就很棒啊，一种“山雨欲来”的感觉。

相比《长安十二时辰》，亲王的进步还真是挺明显的。故事的切入点很好，架构在六出祁山这个背景，但着眼点不是战场而是谍战。开头悬念迭起、情节张力十足，但后半部分人物和故事都有点崩坏。

他他妈的，竟然，都是编的

10分，这一本长篇可以说是马亲王最好看的了，长篇处女作内已经包含了这么多别开生面的剧情描绘，虽然有一些都是向大师取经，但这次重看新修版仍然觉得意犹未尽，整个故事一波N折，剧情反转了N次。马亲王后来的三国系列没有超出这本处女作的水平。

长安十二时辰的有这部书的影子

马亲王写东西就这样 什么都挺好 就是有点cliche

三国谍战的开山之作，多年前的小说，现在才出版？

排除真实历史因素和情景来说，马亲王这YY的功力一直是不错的，文学的底蕴和造诣也是不错的，反正，我写不出来，向马亲王学习

这部更应该影视化

从文字到故事再到立意，都喜欢不起来

当年的亲王还没有染上烂尾的绝症

马伯庸对丞相是真爱呀，赶得上杜甫了

古代间谍文启蒙之作

比起《风起陇西》，《长安十二时辰》确实进步了。感情戏写得极其狗血，是不是长于写情节的中国男作家都不擅长写感情和女性…结尾挺好的，真的是诸葛亮被黑的最惨的一次哈哈

扣掉的一星，是为了诸葛丞相

开山之作，节奏感不错，相较长安，不够抓人。
从后记里面可以挖出好多书来，嘿嘿！

三国版潜伏

不知为啥想到了《大众脸也有春天》。。很久前看的了

谍战片，少了好多动作戏，我竟读出了淡淡的嘻哈风！这是悬疑小说读的时间最长的一回！没那么好，至少结尾很一般，还有不合理的地方(比如从悬崖跳下去没摔死)，最后反转也太生硬，诸葛丞相为了扳倒李平，竟废了这么大周折？但是我还是要打四星！（蜀国的间谍姓苟，魏国间谍姓糜，亲王你是故意的吧？）

虽然如亲王所说，有很多故意为之的翻译腔，把人名一换就是欧美小说。简直边看边能脑补译制片的腔调，但真是很精彩，最后的神反转堪比阿婆小说，一切的解释也合乎情理，之前看的过程中关乎一些细节的疑惑也都顺理成章地解开了。

[风起陇西_下载链接1](#)

书评

今天某根筋搭错，看完了。感想如下：
编号前10的评论不涉及剧透，请放心观看~~~后面的剧透，慎入
(1) 属于小慢热型，前期情报所集体亮相的时候，记人物名字对应的职位和长相性格，真有点痛苦的
(2) 晋江上居然锁了一章，因为“色情或危害国家安全言论”，我去别的地方看...

作者对情节着力的描写给作品带来一种诡异的真实感，细节部分让我想起了以前看过的一些反映冷战时期在欧洲的间谍活动。故事一开始很抓人，让人看得欲罢不能，这种感觉，看麦家的《解密》是也曾有过！

很多人爱看电影更甚于看书，原因很简单，看电影是娱乐无需动用一点脑子，看书会在无形中形成想象力，而动脑子就是为想象力横行而付出的代价。所以看书的成本要比看电影高上几倍，在快餐与快生活的挤兑下，越发不被重视。书籍不被重视的连锁反应就像足球退役队员无保障所以整个...

对于马伯庸同学，在看完他那篇《QQ怪谈》后，我的心底就由衷萌生出一种叫崇敬的心情，此前此后的文章也搜刮来了不少，崇敬之情更是如滔滔江水绵延不绝……不过，读的都是短篇，颇有些文字游戏的味道，这次居然看到祥瑞亲王的长篇，自然更要一读啦。这本书里的一些名字对...

花了两个晚上读完了马亲王的这本长篇，祥瑞御免先。
历史架构小说算不得多新的手活儿，外有贾克（本书后记里提到的那位），内有金庸（本书后记不该漏掉的那位），无非都是真中有假，假中有真，纯属作者本人日益炽热而膨胀的YY产物，此外，妙不可言的是，扯点虎皮边角料做个大旗...

这本书相比马伯庸的《长安十二时辰》唯一的缺点就是没内涵，不过这可以理解，毕竟是亲王的成名之作，而且这基本上是网络文学的一个通病。
整本书充满了恶搞气息和西式风味，可想而知亲王曾经是一个怎样的熊孩子，这本书看的我好爽，他的这本书写的可谓是别具匠心呀！谁会想到将...

很紧凑的描写，节奏不错，在三国的背景外加了一些腹黑，另一种体验，描写的故事虽是虚构，但还是很接地气，随着书中人物的节奏，转动脑子的感觉不错，有效防止老年痴呆……哈哈……至于关于三国的故事来说，这种角度的描写，别有新意，令人眼前一亮，综上所述，反正一旦开...

我爱乱世，因为乱世出英雄。
那些历史上最自由奔放，充满活力的时代，无不是剧烈变化、毁灭与创造并存，沉沦与兴盛同现的大争之世。白起、庄周、蒙恬、霍去病、郭嘉、罗成……这些厉害的人物闪耀了整个时代，七雄、楚汉、三国、五代，以及民国也因为他们成了我最爱的黄金时代。
。 ...

终于得以完整地拜读马亲王的文字，太鸡冻了，想马亲王早已享誉天下，但直到现在才着手读一本他的小说，还是搭配其他书省运费加上5折在当当买来的，实在是不敬。马亲王者，又称祥瑞亲王，乃奇人也，近之者常霉。如同遭车祸，朋伤，其人却丝毫未损；会友人，电梯废止；入友屋，电...

昨天忽然又看到几个人在说赵括、马谡……的事情，至于我个人而言，习惯性的会去同情历史中被无数人抨击的悲剧性人物，就使我压根不敢在特定环境下表达什么观点，在某一个特别寒冷的冬天，我我在家里反复找些战国的东西来看，当时是为了写一则不成功小说，我设置了…

总的感觉来说不如马伯庸的短篇写得好。
短篇可以靠一两个闪光点撑起来，而长篇需要的就不仅是闪光点，而是一个完整的前后呼应、高潮迭起的故事。
作者有朝这个方向努力的意思，但火候似乎还不够，宏观布局总让人觉得少了些什么。突然出现的人物过多，并且不够自然。不过总的…

很讨厌什么教的说法！那不过是一个名字的玩意。我膜拜的只是他的天才。
马伯庸之《风起陇西》
《风》是一本用现代模式描写编造的三国时代的历史间谍小说（汗，跟诺贝尔确实有些距离），说起大意，大概什么的来我一条也说不上。还是用记忆里马伯庸在文章后记中的话来抒发…

[风起陇西_下载链接1](#)