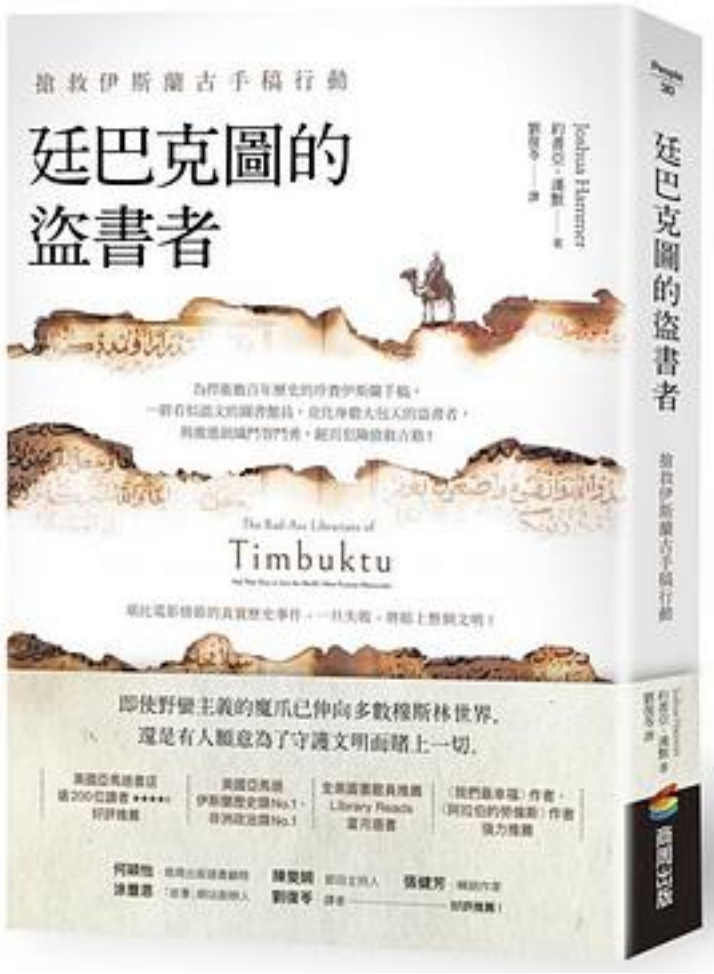


廷巴克圖的盜書者



[廷巴克圖的盜書者_下载链接1](#)

著者:約書亞·漢默(Joshua Hammer)

出版者:商周出版公司

出版时间:2017-9-16

装帧:平装

isbn:9789864773107

美國亞馬遜書店逾200位讀者好評推薦， 平均4.2顆星

美國亞馬遜伊斯蘭歷史類No.1、非洲政治類No.1

全美圖書館員推薦Library Reads當月選書

《我們最幸福》作者、《阿拉伯的勞倫斯》作者強力推薦

勘比電影情節的真實歷史事件，

一旦失敗，將賠上整個文明！

為捍衛數百年歷史的珍貴伊斯蘭手稿，

一群看似溫文的圖書館員，竟化身膽大包天的盜書者，

與激進組織鬥智鬥勇，鋌而犯險搶救古籍！

何穎怡．商周出版選書顧問

張健芳．暢銷作家

陳斐娟．節目主持人

涂豐恩．「故事」網站創辦人

劉復苓．譯者

好評推薦！（依姓氏筆畫序）

「鹽來自北方，黃金來自南方，

阿拉的教導和智慧瑰寶僅見於廷巴克圖。」

廷巴克圖，一個神祕的國度、位於西非馬利的千年沙漠古城。自十六世紀起，此處的天文、伊斯蘭律法、詩集、歷史等知識典籍薈萃，文化及學術臻至頂盛，成為非洲唯一的知識殿堂及文化中心。

長期以來，海達拉家族透過遊說、收購等各種方式，極力保存此處的阿拉伯手稿，並獲得各界人士贊助，成立一座私人圖書館，其目的不只為了保存文化，同時也企圖透過手稿的保存與分享，讓大眾了解伊斯蘭文化的真實精神。

2012年，數千名激進份子攻占西非馬利共和國，控制了包括廷巴克圖在內的大部分領土。身為藏書管理員的阿布杜．海達拉博士，開始策畫一連串驚險的盜書行動，準備將三十五萬冊珍稿全數偷渡出城，運到安全的馬利南部……

本書作者約書亞．漢默，二十年多次走訪廷巴克圖，透過第一手觀察與訪問，以生動的筆觸，將廷巴克圖的歷史娓娓道來，並將海達拉與同伴的熱情與膽識、與基地組織驚險鬥智的精采過程，毫無遺漏地呈現出來，不但讀來令人熱血澎湃，也能透過如此振奮人心的故事，一窺伊斯蘭的真實面貌。

作者介绍:

作者簡介

約書亞．漢默Joshua Hammer

生於紐約，畢業於普林斯頓大學英語文學系。1988年進入《新聞週刊》（Newsweek）擔任財經與媒體撰稿，後於五大洲區擔任分社主任暨駐外記者，現為雜誌特約編輯，經常為《紐約書評》（New York Review of Books）撰寫評論，文章刊載於《紐約客》、《紐約時報雜誌》、《浮華世界》、《大西洋月刊》等各大媒體，曾獲無數新聞獎項，被譽為「馬利恐怖主義報導最深入的記者」。

譯者簡介

劉復苓

明尼蘇達大學新聞暨大眾傳播研究所碩士，曾任《經濟日報》記者，現專職翻譯，先後旅居美國華府和比利時布魯塞爾。曾獲兩屆經濟部金書獎，以及政治大學科管好書Top 10。譯作包括《華頓商學院的高效談判學》、《開始》、《為什麼經濟會搞砸》、《散戶大反擊》等七十餘本。

個人部落格：「Clare的文字譯站」（blog.xuite.net/clarefuling/tw），以分享海外生活趣談和旅遊經驗為主。

目录: 目錄

【譯者序】致英雄們 劉復苓
【推薦序】真正的「聖戰士」 何穎怡

序幕

傳承偉大智慧的保管人

廷巴克圖崛起

困難重重的搜書任務

瑪馬．海達拉圖書館

資助者共襄盛舉

極端分子伸出魔爪

深入激進分子的巢穴

聖戰士的攻擊

沉迷於文字的圖書館員

廷巴克圖岌岌可危

變調的伊斯蘭

手稿救援行動

聖戰士的暴行

刻不容緩的拯救行動

戰情升溫

法國介入干預

道德審查

聖戰士的報復

極端分子的潰敗

尾聲

【致謝】
．．．．． ([收起](#))

[廷巴克圖的盜書者_下载链接1](#)

标签

纪实

非洲

历史

伊斯兰

2017

现世的普罗米修斯

文物保护

当今世界

评论

或許有人會嫌此書「前因後果」寫得太長，標題又下得差（特別中譯本稱他們「盜書者」簡直不倫不類），但愛書人／歷史人看來確實感動。拯救手稿免於戰亂的行動，令人想起抗戰時故宮遷徙，只是此處靠的是政府，非洲仰賴的是家族。另，本書可與音樂紀錄片《誰也不能阻止我歌唱》合併來看。

故事是好故事 可惜写的并不引人入胜

更像是用保存手稿的行动串联起廷巴克图的危机，作为对马里的初步了解看看吧，对手稿和文化的介绍有限。作者在写西方人权组织还有军队介入的时候笔法很好，bono喊着我们是兄弟然后在保镖的簇拥下离开，我突然强烈地意识到后殖民理论的现实意义。

勇氣，熱愛，風險，保護。這本書裡有太多鮮活的人物，有太多驚險的故事，有太多感人的事蹟。可以說的太多了，我看過最棒的紀實作品之一。

[廷巴克圖的盜書者_下载链接1](#)

书评

第一次直接面对书籍开箱查验，是在一个县城邮局。乡村图书馆的馆长临时不在，作为代馆长，接到电话，我只能去面对。
心善又懂行的外界朋友寄来的书，其实并无敏感，他们谨慎选择着既合适中学生年龄，又能稍微开启他们心智的读物。除去那些为着自我营销寄来自印自传的人，以及那...

2012年1月13日晚上8点，一架私人专机降落在非洲国家马里的一座古城：廷巴克图。到访者身穿一身黑，戴着一副蓝色太阳镜，随行人员和保镖紧跟其后。曼尼·安萨尔，负责接待的本地人，把这一行人带到休息室。休息室里放着音乐录影带，一派轻松愉悦，但到访者的提问戳穿了这种假象...

如果要形容一个遥远缥缈、无人涉足的理想国度，你会想到哪儿？
世外桃源？香格里拉？还是亚特兰蒂斯？
美国作家保罗·奥斯特写了一本小说给出回答。这本书叫《在地图结束的地方》，原名其实叫“Timbuktu”，即坐落于非洲西北部的千年古城，廷巴克图。
在书中，诗人威利说，“当...

1963年，英国历史学家在采访中说道：“非洲只有欧洲的历史，其余的均是一片黑暗。”是否真是这样呢，请来看看这本《廷巴克图》。
敲击下这几个字即使在中文中也有一种奇怪的韵律。在12世纪，图阿雷格族人不断寻找适合生存的地方，他们来到一片平原之上，附近有一口浅井，每当...

最近在看《廷巴克图》。
Timbuktu，西非马里历史最悠久的古城，始建于公元11世纪，现通行的名称为“通布图”。
它的辉煌在1591年戛然而止。这里藏着精美绝伦的珍贵手稿，记录着15到16世纪廷巴克图的黄金时代，包括逻辑学、占星术、医学论述、法律书籍、《男女行房私密手册》
， ...

—
我在西非听说过最“疯狂”的事，是一个姑娘在撒哈拉沙漠里开着车，满世界找“地球之眼”。
什么概念呢？从毛里塔尼亚首都努瓦克肖特开车到离“地球之眼”最近的城镇瓦丹，近600公里，这里是毛里塔尼亚境内中东部公路的终点。从瓦丹往东，想要看到下一个人类，得在沙漠里开上...

内容：北非马里萨赫勒地区的与极端主义抗争的一页。以“图书管理员”海拉达对千年手稿的神奇拯救为主线，辅之以极端主义逐渐侵入这片土地的历史。文本安排扣人心弦，译笔流畅。书中对于非西方文明的情怀与尊重，令人耳目一新，过往一旦提到这片土地，人们总概之以原始与野蛮，...

看完书，就很想去马里。
想去看看廷巴克图的津加里贝尔大清真寺，想去看看加奥的桑海遗址，想去看看埃萨卡纳还有没有沙漠音乐节，想听一下图阿雷格前叛乱分子的乐队能唱出什么歌词，当然更想亲眼目睹一下廷巴克图手稿里漂亮的马格里布体。
甚至还想去格西湖附近寻找一下那座法...

<https://athenacool.wordpress.com/2020/04/02/%e5%bb%b7%e5%b7%b4%e5%85%8b%e5%9b%be/> 廷巴克图 [美] 约书亚·哈默 / 吴娟娟 / 新经典 | 文汇出版社 / 2020-1
子扉我 2020年春 申城西楼 原载回响编辑部微信2020年3月31日

1993年，在为研究院工作了九年、搜集了一万五千册手稿之后，海达拉终于想起来自己家还有更多的手稿，并且决定要做点什么。但是当祖伯建议他把手稿送到研究院来的时候，海达拉理直气壮地表示：他不想将家传的手稿带到这儿来。
读到这里的时候，心里就知道这个事业似乎遭遇了合法...

[廷巴克图的盗书者_下载链接1](#)