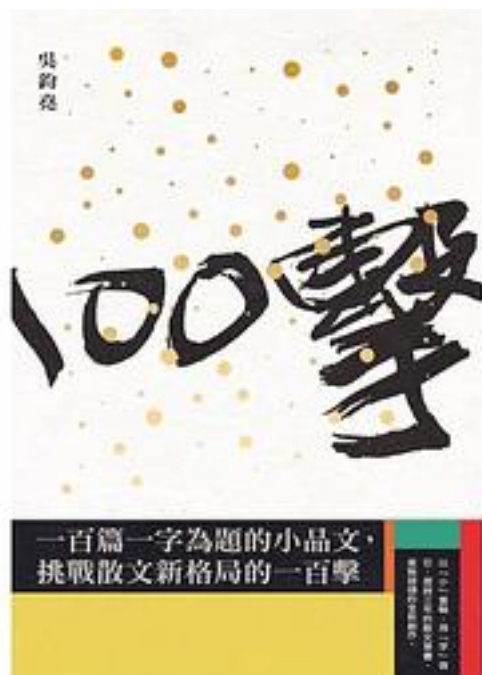


一百擊



[一百擊_下载链接1](#)

著者:吳鈞堯

出版者:九歌

出版时间:2017-7-1

装帧:平装

isbn:9789864501335

一百篇一字為題的小品文，挑戰散文新格局的一百擊

本書不跟隨近期台灣創作的趨勢，不從「大散文」的氣勢著墨，不側重家族書寫，不以長篇為架構，而試圖以小品為主軸，試探散文可能性。作者在因緣際會下，受邀寫題為〈當一個筆劃，眺望一個字〉的書評，以此作為字引、契機，開始撰述一百篇一字為題的專欄。吳鈞堯自陳「大刀細筆、亂寫成篇」為其寫作原則，勾勒以散文為本，新詩、小說為輔的筆法，挑戰這一系列的草書。每個篇章看似大刀闊斧隨意揮毫，卻字字句句呈現細膩描繪的工筆，揮灑文詞筆墨的行雲流水，展現以小搏大而雷霆萬鈞的《一百擊》，小品文激發的大能量，重磅衝擊著我們的閱讀。

書中語言詩意，意象豐富，涉及作者個人成長與觀察，除了金門原鄉情感、台北文壇現象，也觸及兩岸社會觀察。〈俠〉鋪敘年歲可耄、童心未泯的爺爺，用戲院映照人間江湖：這世上沒有乖的電影，只有笨的俠士，有很多悶的劇情，卻沒有無聊的招式。爺爺領進門，修行靠自己，當匪容易做俠難。〈疾〉振筆疾書文學出版的文章一年半載就被淹沒，而顏色壁壘鮮明的政治永遠是顯學，政治如蟑螂屋藥劑般出廠後便質變，蠶食鯨吞島國台灣。戲謔嘲諷的文筆令人莞爾之餘，亦對人情世態振聾發聵。

吳鈞堯同時橫跨散文及小說領域，使得他的散文具備小說的藝術性，也有散文的抒情性。從故鄉金門的熱地圖出發，書寫航向遠大的家國敘述和人文關懷。不光寫家鄉、寫歲月、寫人生，更寫出時間之河的長度和生命寰宇的寬度。他以文字的羅盤指引擺渡險世浮沉的眾生，大筆如椽地寫下給未來盛世的備忘錄。

作者介绍:

吳鈞堯

曾任《幼獅文藝》主編，出生金門昔果山，十二歲遷往台灣，現專職寫作，執筆兩岸等華文傳媒專欄。曾獲《中國時報》、《聯合報》等小說獎，梁實秋、教育部等散文獎以及九歌出版社「年度小說獎」、五四文藝獎章（教育類與小說創作）。繪本著作《三位樹朋友》獲第三屆國家出版獎，入圍香港豐子愷兒童圖書獎前十強。金門歷史小說《火殤世紀》，獲二〇一一年台北國際書展小說類十大好書、文化部第三十五屆文學創作金鼎獎。二〇一六年出版《孿生》獲國家文化藝術基金會長篇小說獎助。《一百擊》是作者對散文創作的重新撫觸與嘗試。

目录: 卷一1～20

移
通
窰
礁
了
鹿
青
情
味
近
傷
睫
胖
逝
饒
倆
魅
紫
落
火
卷
寧
手
幕
雷
銀
俠

二21～40

濁飈涼鬼映癖喂疾織靜牽訴喚說卷三41～60

嘩田疼淡娃念撞草覓道驚蝶橋漂勇黑喃雨景澀卷四61～80

醉守遇聚愁惘敏轉隅有串爭花毛病我瓣逢

秋默
卷五81~100

月瓜定飛跑對鬆栽一
印門惜窩樺縫葫路內靠均

• • • • • ([收起](#))

[一百擊_下载链接1](#)

标签

現當代文學

评论

構句有點意思，沒有然後了。

[一百擊_下载链接1](#)

书评

[一百擊_下载链接1](#)