

心像凌晨四点的蓝



[心像凌晨四点的蓝 下载链接1](#)

著者:关漓

出版者:湖南少年儿童出版社

出版时间:2017-9

装帧:平装

isbn:9787556232185

《心像凌晨四点的蓝》记叙了上世纪九十年代几个少男少女从高中时代直到长大成人之

后的故事。主要以岳婷、谢静楠、周漫洁、安琪四个女主人公的视角展开，记叙了她们相识、相知、相离的过程，记录了她们的亲情、友情、爱情故事。

从相识那一天开始，命运的齿轮就将她们的人生轨迹交错在一起，年少时，她们经历了爱和被爱的欣喜、痛苦，却因为少不更事、虚荣欺骗而渐行渐远；成年后，她们进入社会，都深深埋起了自己的过往，或努力向上，或自我忏悔，或寻找救赎，希望重获曾经真挚的友情、纯洁的爱情，走出崭新的人生。但曾经的苦痛挣扎，让人夜不能寐，在暗沉沉的夜空下不知道去哪里寻找光明。

小说中的故事既有普遍性也有其特殊性，包含青春、成长、暗恋、自卑、嫉妒、彷徨、虚荣等主题，涵盖青春成长过程中可能发生的种种问题和种种迷惑，故事中所呈现的命运主题，就是每个人年少的曾经，而这一切，又与当时的时代背景密不可分。这个蓝色的青春故事极具张力，充满矛盾冲突，给人以心灵的震撼。

作者介绍：

关漓，作家，编剧。

已出版《每一次相遇都是一粒种子》《小小的人儿0.1》《娃娃亲拯救世界》《幸福女儿成长记》等作品。中篇小说《浮生若梦》获犀牛故事第一届原创故事大赛首奖。

目录: 1-8

从教室去食堂有很长一段路没树木遮挡，谢静楠和岳婷暴露在正午的太阳光下，她们看到周漫洁不紧不慢地走着，头发被风吹起来，她伸手去拂，把乱的发丝别在耳朵后面，周漫洁的皮肤雪白，就像盛夏的阳光里，一枚永远不会融化的晶莹雪花。她们不觉都停下脚步，周漫洁仿佛感受到了身后的目光，回过头来，大大方方对她们微笑。

9-16

岳婷听到时钟滴答滴答的声响，她换下裙子，坐在床上，用一把剪刀，特别投入地，耐心地把那条蓝得发亮的裙子，剪成碎片。她打开窗户，将那些碎片全部撒到夜空中，看着它们在灰尘里，在迷雾中，被风吹起，七零八落地，散落一地，谁也不知道那些碎片的来源，好似悄无声息的夜晚，下了一场蓝色的雪。

17-23

谢静楠想去的，就是曾经无数次经过的那座南门桥。许多年前，每到深秋霜降之后，就会有船装满了甘蔗来卖，成捆的甘蔗被堆放在桥洞里，那种甜得发冷的香气，会一直持续到冬天。河两岸，筑着高高的斜斜的堤坝，斜坡上，长满青草。谢静楠想去的，就是那片记忆里的草地，她想躺在草地上，把自己摊开，让童年的阳光照着现在的自己。

24-29

谢静楠风一样跑到自己房间，砰地关上门，呼啦一下拽开衣柜，她听见自己的心迅速猛烈地跳动，她听到急促的风声，卷着海浪从四面八方涌了过来，她听到海水撞击着礁石的巨大声响，她听到自己的心在不停地说话，这声音回荡开来。她的额头抵在冰凉的衣柜上，谢静楠动了动嘴唇：“我爱他。”

30-39

岳婷疯狂地想念周漫洁、谢静楠、安琪，她在网上搜索她们的名字，然而这些东西，除了帮助岳婷跌进回忆，没有其他任何意义。岳婷只能一个人担着害怕、自责、孤独、噩梦、轻蔑。岳婷突然意识到，这也许是老天给她的一次小小的报应。更大的，还在后头。这样想，非但没有更恐惧，反而有一点释怀。

40-45

谢静楠坐深夜的火车，去往厦门。她睁着眼睛，几乎能看到时间的流逝，那么缓慢，并且路线清晰。一伸手就能抓住一滴，它们在掌心里，冰冰的，是一颗一颗泪水的形状和重量。漆黑的夜里，火车不知道停在哪一个站台。那一刻，谢静楠体会到一片寂静和荒芜。她掀开帘子，默默地看着车窗外，不去想何时才能到达终点。

46-56

岳婷几乎没有表情，没有微笑，没有失落，更没有被嘲讽过该有的尴尬与愤怒。那是一张与年龄不相符合的结成坚冰的脸庞，冷冷地反射着所有的目光。涓涓明白，岳婷不是柔弱不堪一击的，也不是呈现出来的那样听话好管教，涓涓甚至搞不懂岳婷想要的到底是什么。看似一无所求的外表底下，究竟暗涌着怎样的欲望。

57-70

所有的歌里有所有她想说的话，所以不需要额外的语言，世上一定有和她相同的人，醒在凌晨四点，或者，凌晨四点还没有入睡，他们和她们生长在各地，电波上黏附着岳婷的声音，细细碎碎的，闪动着微光，飘落在每一个人的耳边。是抚慰，也是认同。他们不被嘲笑，不被逼迫勇敢坚强，只是被倾听。

71-80

黄昏的海，还剩一点太阳。海风吹过来，裹着潮湿的泪水。岳婷听到了比潮水更有力量的心跳声。他清楚地对她说：“不要担心，会好起来的。”岳婷开始恸哭，在海水里任性地哭，她要哭干净眼泪，要像一场痛快的暴雨，把满天乌云下尽，要阳光冲破一切，奋力照耀海面，要所有的风都停息，只剩平静的海，闪烁光芒。

• • • • • (收起)

[心像凌晨四点的蓝](#) [下载链接1](#)

标签

青春

小说

成长

爱情

我想读这本书

校园

关漓

回忆

评论

在犀牛故事连载的时候就追完，可算出书了，终于有人写了夏洛们B面的青春成长，不是特烦恼，是太虐心。

一个看完被虐的要死要死的故事，我大犀牛的第一虐心女王。

作者笔下，青春是一张卸了妆的脸，失却了明媚的光，只留下灰暗的影。青春不再只有美好，她只是一张被过度抹了脂粉的脸。她好，但也没有那么好。所以我们终究要与青春握手言和，在凌晨四点。

看完之后想给作者寄砖头的，可以联系我

看完第一时间给关漓姐姐发了观后感！超虐！

原生家庭带来的伤害和自卑，左右了女孩子们的人生道路。为谢静楠、安琪和岳婷惋惜。如果无法战胜这份自卑，她们就永远不得自由。

十多个小时看完这本书，没有酣畅淋漓，而是头痛欲裂，却又不知做些什么来缓解，只有压抑的、憋闷的叹息从身体各个部位吐出来，然后放任自己摔进无尽的空落中。天真地想，大概只有小说里才有那样病态执着的感情吧！

我晕
虐死…题目起的不合大众口味，但是文章不错。））要不是偶然点进去连载我是不会看这种题目的233

很不错的一本书，内容很丰富

之前在犀牛故事上一晚上看完的。命运真的好玩，兜兜转转，原样奉还。

几个高中女生之间的友谊以及她们的成长，在爱里的挣扎，一直到大学毕业后。故事很流畅。原生家庭对后面人生的影响太大了。

这本书太虐，作者为什么要把几个小女孩写得那么惨，读到一半感觉就是为了虐而虐。读完多少理解为什么那么多人想当作家了，把自己精雕细琢的小人，再一刀一刀削成木屑，一把火烧光。作者笔力了得，虽然有些地方虐得不合逻辑，整体是本好书。

大龄青年请勿食用。

良心+虐心好书！

翻着这本书，重回自己的青春年少。

蓝色的青春充满矛盾，给人很强的视觉张力

从青春校园一路成长的故事，四个女孩儿之间友情和她们的爱情融汇成这个嘻嘻闹闹的剧情，有欢笑有伤痛，有生活的样子。

记录成长的一本书，从校园到社会，经历过欣喜和伤痛。喜欢。

一部关于青春校园的故事，记录了女孩们友情爱情的交织，这个蓝色的青春故事极具张力，充满矛盾冲突，给人以心灵的震撼。

从相识那一天开始，命运的齿轮就将她们的人生轨迹交错在一起

[心像凌晨四点的蓝](#) [下载链接1](#)

书评

人生若只如初见，或许这是很多人在夜深人静时会默念的一句话。彼时初相遇，年少却美好，不知从何时起，感情变了模样，掺杂了太多的东西，私心作祟、意气冲动、利益权衡，功利的一面慢慢侵染，撕碎了曾经的温情，也让最初的感情消失殆尽。少年时的感情往往难逃这种破碎的宿命怪...

这个故事最开始是在犀牛故事上追的，作者连载一个章节就跟着看完一个章节，追的过程中有点希望作者快点写完，将最后的结果痛快的诉诸于众，又有点希望作者就此停笔，在一切还没有更坏之前，给故事里的每个人保留点希望。
一个由家庭延伸到校园，再扩增到每个人身上的青春故事...

去推理一个人的心路变迁是一件很有意思的事情，当然，如果见证到的，是一个善良的人如何一步步被倒逼着进入深渊，想来也是一件很挣扎的经历。如果将来还有机会与青春算个账，那么之于岳婷而言，那每一步来时的路，都仿佛没有正确的选择。岳婷的悲剧来自上一代，一个怯弱甚至...

青春是用来怀念的

我们每一个人都在随着岁月慢慢的长大，小时候我经常对自己讲的一句话就是：等我长大了，我要如何如何.....可现如今我已经长大，我已经站在了而立之年，回首过往的种种有些事儿会一笑而过或许更多的时候会嗤之以鼻，当然还有些事儿我会夹杂着后悔的情绪。就...

这是电影《南极之恋》中的一段话。电影里赵又廷和杨子姗饰演的一对男女，他们在南极之绝地与自然斗，与命运斗，从一开始的相看两厌到相濡以沫，演尽了绝境下两人兮

兮相惜的爱情。在这只剩刻骨寂寞的地方，唯有感情让两人互相取暖。
可共富贵，往往比共患难来得更艰难些。因为有...

我们因为对某种生活的向往，来到一座城市但让我们留下来的，往往是这里的人。
刚刚在上海呆了2个月的我，并没有见过凌晨四点的上海，只见过凌晨两点的。有一次
和朋友去玩儿，准备回家的时候发现已经凌晨两点了，叫了一辆出租车。出租车司机跟
片中的司机师傅有点像，并不多话，...

论情怀的重要性。在文娱行业，怀旧经济几十年来大行其道，无论你多么的贪新厌旧
细数一下，青春电视剧占据了大片电影电视剧市场。冯小刚《芳华》，赵薇《致青春》
，周冬雨《十里春风不如你》，《致我们单纯的小美好》，《我们的少年时代》近几年
，似乎随着怀旧热潮，青春伤痛类...

我的青春呼啸而过，站在时光的剪影中遥望记忆，那些泛黄的老照片一下鲜活起来。
不知道我为什么喜欢你，似乎从我们相遇就注定是一个悲剧。只是我一个人的独角戏。
戏里是我，戏外是你。身份的悬殊，努力跨越，表面上我成功了，事实上，我是一个彻
头彻尾的失败者。得到你的人又能...

这本书看完后，只想看前半部分。把时光停留在年少时候的喜怒哀乐里面，少年时的一
颦一笑傻傻闹闹，某些时候更像我们整个人生所以阳光灿烂的日子。我们以后所有的生活，
如果不能保持初心，就会渐渐迷失，，，
看这本小说，其实蛮想去讲一下这本书的故事，但是想想还是不要去剧透...

看完全书，忍不住叹气！每个人的爱，每个人的恨，不能苟同。
故事里的他们，虐着我心的同时又矛盾着不认同这虚伪的友情还有淡薄的亲情和偏执的
爱情。真的是生活不易，何必再作！作者很厉害，平平淡淡的叙述，看得我欲罢不能。
他们彼此伤害，彼此喜欢，彼此叛离又彼此依靠。如此...

总会在别人的故事里看到自己的影子，大抵上是每个人都患有的疾病。年少时我们也曾像岳婷、谢静楠、安琪、周漫洁、陶杰清那样彼此陪伴着又彼此伤害着，最后一起随着时间的洪流再变回陌路。也不知从什么时候开始，欲望开始蓬勃生长在我们的心田，不惜用各种下三流的手法互相伤害...

[心像凌晨四点的蓝](#) [下载链接1](#)