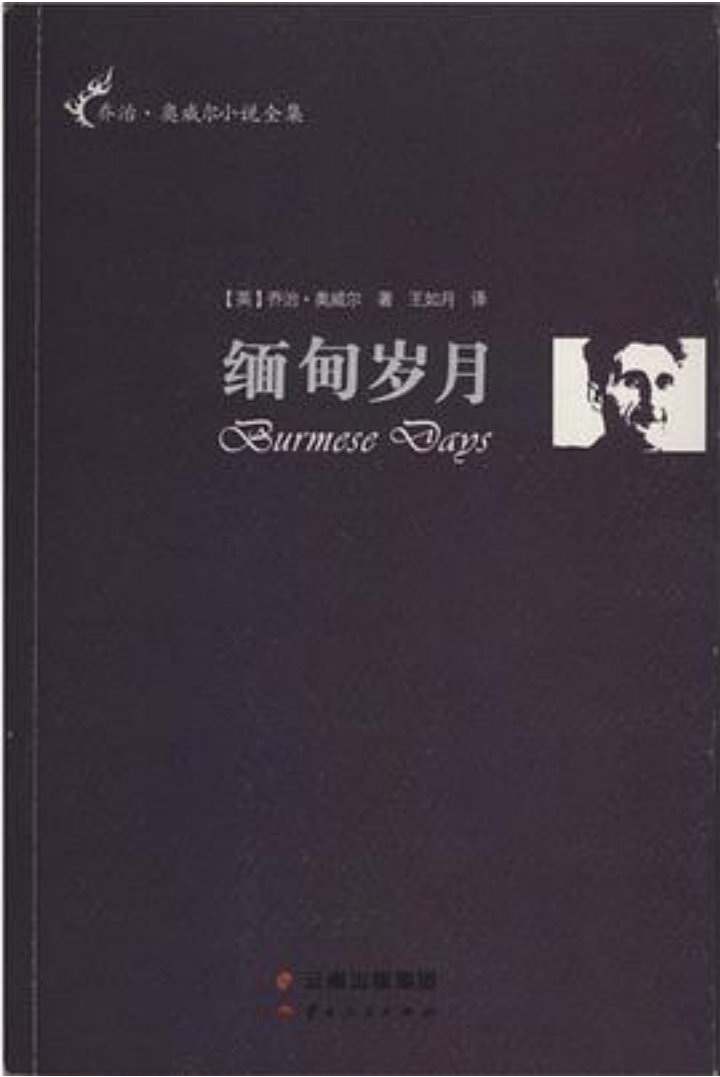


缅甸岁月



[缅甸岁月_下载链接1_](#)

著者:[英] 乔治·奥威尔

出版者:上海译文出版社

出版时间:2017-8

装帧:精装

isbn:9787532774906

奥威尔的小说名著《缅甸岁月》中记述了20世纪初驻缅英国人的生活，进而探讨了缅甸殖民地复杂的种族关系。在大英殖民统治日薄西山之际的缅甸，他们相聚在欧洲人俱乐部，整日饮酒，以排遣内心那无法言说的寂寞。其中有一位约翰·弗洛里，他内心柔弱，深知英国统治毫无意义可言，可又缺乏足够的坚毅，不敢为自己的印度朋友维拉斯瓦米医生争取进入白人俱乐部的资格。而没有会员资格以及由此带来的声誉保护自己，医生所拥有的一切，将会毁于一名地方治安官无耻捏造的诽谤之辞。弗洛里无意中爱上一个新来的英国女孩儿，令事态更趋复杂。他必须有勇气作出正确的举动，不止为了朋友，也为了自己的良心。

作者介绍:

乔治·奥威尔（1903—1950），英国伟大的人道主义作家、新闻记者和社会评论家，传世之作《一九八四》、《动物农场》脍炙人口，历久弥新，被誉为“一代英国人的冷峻良心”。

- 目录: 奥威尔作品全集
- 奥威尔纪实作品全集
 - 《通往威根码头之路》
 - 《巴黎伦敦落魄记》
 - 《向加泰罗尼亚致敬》
- 奥威尔小说全集
 - 《缅甸岁月》
 - 《牧师的女儿》
 - 《让叶兰继续飘扬》
 - 《上来透口气》
 - 《动物农场》
 - 《一九八四》
- 奥威尔散杂文全集（1—4部）
 - ．．．．．[\(收起\)](#)

[缅甸岁月_下载链接1_](#)

标签

乔治·奥威尔

缅甸

英国

小说

外国文学

乔治奥威尔

上海译文出版社

英国文学

评论

41°高温读物。弗洛里受制于胎记般的回归热病，归国不成、恋上伊丽莎白、地震发生到突发暴动，命运像是环环相扣的蛇之拥抱，害他无法从殖民体制中解脱。但冥冥中的宿命，让他成为了“那个死在缅甸的英国人”之一员，仅此而已。至于爱情是不是幻觉，殖民时代是不是望不到头，缅甸的炎热丛林和伊洛瓦底江的涌流是否无休无止下去，答案早写好了。尽管书中人物立场各不相同，但英国人、印度人和缅甸人，无一例外是受到体制奴役与支配。弗洛里的内隐与脆弱，令他无法斩掉殖民地的症候。但他在失败与绝望中的勇气，甚至是最终选择，都让他真正得以抽身。与此同时，所谓的转世轮回中，那个恶棍大概真变成了一只青蛙。

大英帝国的斜阳，白人对当地人的偏见，当地人之间的争斗，挣扎在阶级与圈子的漩涡中。基于前阵子读完毛姆的《木麻黄树》，在读这部时总感觉风格很像毛姆。

豆瓣閱讀購入電子書。閱讀過程屢屢懷疑是不是毛姆的……

奥威尔懂得如何描写绵长而又噬人的痛苦，这让我读出几分毛姆感。书中不乏“语出惊人的譬喻和细致入微的描写”。一个零余者，体制内的身份让他目睹了殖民统治的残暴和贪婪，作为下层官吏他痛恨不义蔑视权威，但他无力改变。他同情当地人，对他们的麻木怒其不争，然而一旦发生动乱，他还是会站在政府的立场抬起枪口。在他“学会了独立思考，学会过着内敛孤独的生活，活在书本里，活在自己不可言及的秘密想法里”后，他发现一切全是虚伪，却不愿放弃希望。他试图在一个新来的女人身上获得救赎，最终幻想破灭，他选择了死。主人公不幸的根源在于不管如何不认同自己的身份，还是会在无形的束缚中按照身份行事，这种分裂毁了他。奥威尔把缅甸期间亲身经历化为一部小说，文字充满了犀利的刻薄，让处境相似的读者极不舒服，然而读者明白这种讽刺也指向奥威尔自己

偶有古怪的译笔出现，译者大概很喜欢《金瓶梅》。

很艰涩的开场，好在坚持后慢慢地进入了小说的情境，描写人的孤独感抓住了我。一个得逞的阴谋，一场有疾而终的爱情；一个帝国即将退场的背影…

一个人不认同自己的身份，却因为害怕不合群而不敢公开反抗，最终也将酿成悲剧。既然弗罗利自诩是一个清醒的人，那么在第一次被伊丽莎白拒绝之后明明看清了她是个怎样的人，为什么还要这么执着，难道真的相信她可以救自己脱离往日的生活？或者说爱情就是这么不合理，好讽刺。

至今白人老爷们嚯嚯过的缅甸，仍留下无数吴柏金腆着肚子偷乐，也给我留下了缅甸服务态度真他妈好的印象。

夏日炎炎读这本书，书中描写的炎热感扑面而来。爱情是虚幻的错觉，那个女孩根本不谈爱情，所以他注定悲剧。

奥威尔的文字好像使人留在了那片闷热潮湿的缅甸丛林

对人们心理毫不留情的揭露非常的毛姆，但还是有风格强烈的政治表达的阶级立场站队让我明白这是奥威尔。相比另外两本“神作”，这本显得或自然或平淡得多，不过很丰满的展现了殖民时期的缅甸(当时还叫印度)，各阶级的不同立场和想法，女子着急的婚姻又让人想起简奥斯汀，不得不感叹女子婚姻在英国文学中创造的重要性。

比起《1984》，我不算很喜欢这本书，因为我缅甸生活很难让我有一种画面感，大概是因为缅甸是我不太熟悉的国度以及殖民生活也是离我很遥远的，不过看到后记才发现这本书其实有点儿类似于奥威尔的自传，嗯感谢最后的后记才让我真正读懂这本书。

整个故事好像就在男主弗罗利“砰”的一声枪响里结束，之后发生的事好像都能猜测的到一般，回头再看每个小人物都有影射，再读一本《巴黎伦敦落魄记》就结束奥威尔=

。 =

奥威尔真是个天才的作家，第一部小说就出手不凡。只是结尾略显突兀和粗糙，毁了一个原本极好的故事。总体来说是部非常不错的小说，只是还欠缺美学意义上的完美。

回环往复 无法脱离被命运奴役

都能闻到大蒜、尘土、酷热了。

依然最爱作家前三名，翻译很加分。

这部缅甸岁月，以及致敬加泰罗尼亚等纪实自传类型的小说屋1984动物农场同样优秀。读奥威尔的文字有点夏目漱石的感觉，不过后者更聚焦知识分子个体的心理，奥威尔也多着墨对社会，政治等公共领域的思考。
悲剧收尾，奥威尔虽然没发拯救，但是通过辞职保全了自己的良心。

很难说《1984》与《缅甸岁月》哪部更令人心痛，Flory难道不是Orwell本人么？

去缅甸之前一直都想阅读有关的书籍，可惜拖拖拉拉已返程许久才看完。去之前看的大多是人文风景的介绍和各种“攻略”。阅读此书时还能回忆起缅甸的热浪，阳光直晒的灼热，静静伫立的佛塔。它是我最喜欢的国度之一。佛罗利的格格不入和作为“白人”对“土著”的善意、求爱而不得和对现状无力改变的厌倦终而自杀。伊丽莎白为了解决问题的利益最大化婚姻、作为被殖民下的奴役佼佼者吴柏金....缅甸岁月..

[缅甸岁月_下载链接1_](#)

书评

故事发生在19世纪末至20世纪上半叶、英帝国殖民统治下的缅甸。主人公弗洛里，一个驻缅英国木材商，卷入双重漩涡：一重是当地土著治安官吴波金和印度医生维拉斯瓦米的争权夺利；另一重则是他对白人女孩伊丽莎白的苦苦追求。就在费尽周折、弗洛里即将赢得美人归，而他的土著朋友...

虽然中文都叫缅甸，但英文叫Burma还是Myanmar，政治含义大为不同。对有些人来说，这个国家叫Myanmar，而对另一些人来说，她叫Burma，但对所有人来说，她现在是暴力和压迫的代名词。作者：KIRIT RADIA 来源：美国广播公司（ABC）新闻 2007年9月28日 本周，世界各大报纸的...

无论什么种族的人都一样难逃庸俗，无论什么地方殖民地的生活都是一样的悲苦。George描述的东南亚殖民地生活和东南亚人、华人描述的东南亚殖民地生活没什么两样，但出发的立场不一样，味道自然也不一样。我还清楚的记得《异乡奇遇》里面也有同样的描写，白人统治者绝对不允许他们...

《缅甸岁月》这本书强烈建议在去缅甸旅行途中阅读，书中那些故事所发生的殖民时期的背景、奥威尔对缅甸当时的人物、环境的刻画，都让人有种无比错乱恍惚的穿越感，尤其是当你读完一段后，抬头望望窗外的丛林村落或车水马龙的大街时...时光就在那瞬间停滞了... 另外，在缅甸有...

殖民统治是好是坏呢？其实各有各有看法，就算是被殖民者也未必有统一看法。对于殖民统治的代表印度帝国来说，吉卜林显然认为是伟大的崇高的光荣的。可是奥威尔正好相反。此书算是奥威尔的早期文学。书中基本没有一个“正面”形象，其实最具典型性的倒是那个缅甸人吴金波，他用...

关于缅甸这个邻国，我知道得并不多。电影方面只看过吕克贝松那部讲述昂山素季，在豆瓣上永远也找不到的《the lady》。还有一本加拿大漫画家的书《Chroniques birmanes》（也可以翻成缅甸岁月，哈）。看过那篇讲述 Myanmar和

Burma区别文章的朋友，一定看出来，那位加拿大画家选...

就小说而言，部分章节稍显拖沓，快到结尾的高潮部分，节奏也没有把握好。真正结尾时，反倒没有那种意犹未尽的感觉。不过，这是人家第一篇小说，何必吹毛求疵。我已经能够在小说的字句之间，再度回味奥威尔在缅甸的经历，我也能体会和同情主人公那种孤独又挣扎...

文图 / 左叔

于我而言，《缅甸岁月》有一个非常艰涩的开场，好在我最后坚持了下来，慢慢地进了小说的情境，能够抓住我的作者对于是人的孤独感描写和把握，就是那种“独在异乡为异客”的孤独感。当然，英国作家乔治·奥威尔的这一本《缅甸岁月》主题并不只有这些，隔了快一个世...

一部《缅甸岁月》，把我的思维和目光聚焦到了一百多年前的缅甸——上上世纪末和上世纪初，英属殖民地时期的缅甸。那时候，除了日本，亚洲的绝大部分地区都处于愚昧、落后、贫困的年代，也是中国正积贫积弱，船不坚炮不利，除了白银和茶叶外什么也输不出的年代，相比于文...

故事中的环境描写很好，不知不觉也把我带入了和主人公一样的环境中，闷热，空气中感觉充满了捆绑人的窒息颗粒。最后佛罗利的自杀让我很震惊。这也应该是一个关于年轻人理想与现实之间的故事吧。看过路遥的人生之后，再与佛罗利最后的结局相比较，高加林巧珍在面对现实的皮实， ...

14年的夏天我在缅甸呆了24天，从仰光一路北上，游览了几乎主要的城市和景点。我深爱这个国家，在这里的每一天深刻的感受着悠久的历史文化，这种文化至今繁盛不衰，亦没有突兀而显著的断带。奥威尔笔下的缅甸，虽然与今时隔百年，但是书中描写的景物依旧，甚至于看到作者描

写言...

1. 【历史的重复性】
由20世纪至21世纪，世界次序虽发生了变化（亚洲的中国在国际排名上上升到了可与西方国家分庭抗礼的位置），但，从殖民者/外方掠夺者的角度来看，东南亚的食物链特征仍为改变。
百年之前的20世纪初，白人（英国人）可为了名贵的柚木，派遣英人驻扎东南亚偏远...

[缅甸岁月_下载链接1](#)