

水仙月四日



[水仙月四日_下载链接1](#)

著者:[日]宫泽贤治

出版者:中信出版集团

出版时间:

装帧:

isbn:9787508681146

宫泽贤治的童话多以小动物为主人公，如青蛙、小鸟、猪和野兔，取材于草原、天空、彩虹和月光，充满想象力，富有浓厚的大自然气息，堪称“自然童话”。

宫泽贤治在童话中寄寓了对大自然、对社会、对人生的探索和思考，满溢着对生活得美好感受，真挚而深邃，浪漫而冷峻，善良而慈悲，具有独特的人文气质，堪称“哲理童话”。

宫泽贤治的童话能唤醒人们心中的美和善，赋予青少年不畏风雨的生命力量。

作者介绍:

宫泽贤治（1896~1933），日本家喻户晓的国民诗人、儿童文学作家。
宫泽贤治被誉为“日本的安徒生”，激发了宫崎骏《千与千寻》中海上列车片段的灵感。

他用精致清丽的文笔描绘出浪漫唯美的意象，让人从蕴含。深刻哲理的故事中读出人生百味，堪称“来自大自然的哲理童话”

宫泽贤治在日本文坛拥有极高的地位，在2000年朝日新闻举行的【一千年来最受欢迎的日本文学家】票选活动中，宫泽贤治位列第四，超过了我们熟悉的川端康成、三岛由纪夫、太宰治等。“昭和时期的宇宙诗人”谷川俊太郎盛赞宫泽贤治为“接近伟大”的诗人。

宫泽贤治的作品被翻译成十四种文字，被编入日本中小学语文课本，陪伴着几代青少年成长。

目录:《水仙月四日》
序言：宫泽贤治的风、花、雪、月、心/宋刚
水仙月四日
老鼠阿才
老鼠阿君
闪光的赤脚
双子座
滑床山的熊
鹿舞起源
黄色西红柿
猴头菇
· · · · · (收起)

[水仙月四日_下载链接1](#)

标签

宫泽贤治

日本文学

儿童文学

日本

北京·中信出版社

评论

真的是很美的作品。但是其中有一些未免太悲伤了，涉及到死亡，对小朋友来说太过恐怖。

生而为人，要善良、坚定才能变得强大。

朴素而梦幻

[水仙月四日_下载链接1](#)

书评

[水仙月四日_下载链接1](#)