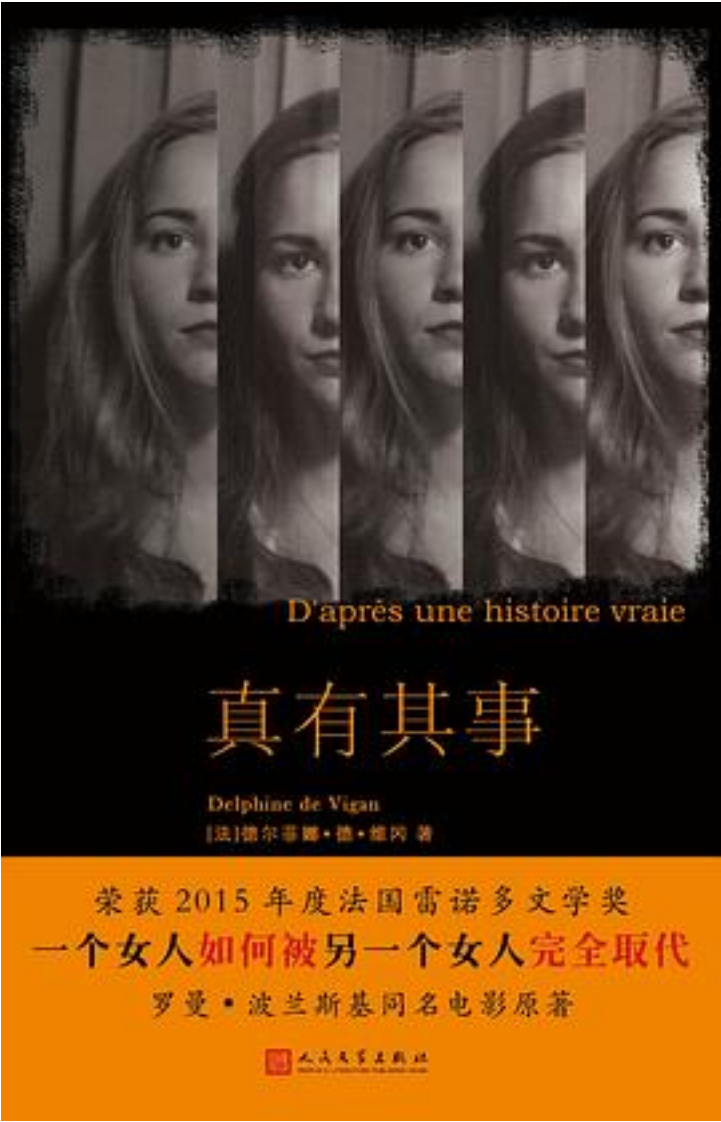


真有其事



[真有其事_下载链接1](#)

著者:[法] 德尔菲娜·德·维冈

出版者:人民文学出版社

出版时间:2017-10

装帧:平装

isbn:9787020131136

荣获2015年度雷诺多文学奖

罗曼·波兰斯基改编成同名电影

※ ※ ※

直到今天，我依然很难解释我们的关系是如何迅速升温的，L，用怎样的方式，在区区数月的时间里，在我生活中占据了如此的位置。

L在我身上施展着一种实实在在的吸引力。

L叫我惊讶，使我开怀，令我好奇。让我惶恐。

L对我的影响，不温不火，直达内心，令我不安，其中的缘由和波及范围，我浑然不知。

——德尔菲娜·德·维冈

※ ※ ※

在出版上一本书之后，女作家德尔菲娜陷入了枯竭期。德尔菲娜就是“我”，以第一人称出现在这部心理悬疑小说里。沉默，来自纷至沓来的一封封匿名信，信中控诉女作家在上一本书里严重伤害了她的家人，这让“我”越来越虚弱无力。

这时，一个叫L的女人进入了女作家的生活。很快，L代“我”处理各种日常事务，而且写起了她自己想阅读的小说，即使这样做必然伤害到一些人。

渐渐地，“我”如同被捆绑了一般，陷得越来越深。L利用女作家的性格弱点，将她与朋友和读者隔绝开，最后完全取代了她……

※ ※ ※

一部精彩绝伦的小说……不忍释手，必须抽出点时间才能小睡片刻。

——《今日法国报》

一部自我虚构小说，以惊悚片的步伐逐渐推进，在忠于事实与想象的双重性之间探索。

——法国《世界报》

一种永无止尽的情感力量构成了这部作品。

——法国《读书》杂志

作者介绍:

德尔菲娜·德·维冈 (Delphine de Vigan)

法国中生代最受瞩目的小说家。三十五岁才创作第一本小说，当时已是两个孩子的母亲。二〇〇七年，她的第四本小说《诺与我》大获成功，销售四十万册并荣获法国书商奖，被翻译成二十多种语言。二〇〇九年，她的第五本小说《地下时光》受到龚古尔文学

奖评审之关注，为四部决选作品之一，并荣获“波兰之选”龚古尔获奖小说；次年，《地下时光》再获法国科西嘉读者奖。二〇一一年夏天，她的第六本小说《无以阻挡黑夜》出版，一年之中大卖超过五十万册，囊括当年各大奖项：雷诺多高中生小说奖、法国书商奖、《ELLE》杂志女性读者票选冠军。二〇一五年出版《真有其事》，荣获当年雷诺多文学奖和龚古尔高中生小说奖；著名导演罗曼·波兰斯基将其改编成同名电影，二〇一七年在戛纳电影节上映。

目录:

[真有其事_下载链接1_](#)

标签

德尔菲娜·德·维冈

法国

小说

法国文学

悬疑

长篇小说

外国文学

英国文学

评论

2018年第一本书，还是很喜欢的，虽然大部分是猎奇趣味。看到后面，一直担心作者会如何结局，但非常完美，可以说是类型小说的各种刺激点完成度相当高。对《头号书迷》的致敬和借鉴也非常高级的。电影倒是想看看呀，看改成什么样子。

读的第三部维冈的小说，搭配《无以阻挡黑夜》和《地下时光》看，更加有意思。本身就虚构和现实融合了写，特别是《无以阻挡黑夜》当时还以为是自传类作品，真是非常大胆的手法。到这部又延续前作，对真实和虚构提出问题，然后通过这样一个悬疑迭出的故事来完成答案，看完最后，反转到反转，真实地松了一口气，也认真地想了下，L这样侵入他人的生活，真正的目的是什么？

写得非常棒的小说 Page One的推荐书目 花了一天看完 很敢写

虽然容易猜到情节发展，但是步步紧逼的渗透感还是挺强的

情节很早就猜到了，翻译不错。

如果我不打一星，那是在说谎。猛然想起去年读过这本书，读了三分之一，没能再读下去。和之前没读完的书理由一样：不想浪费时间。这是我读过的结构最惊人的一本书，具体说，就像一团泥。

因为故事毫不新奇，不免让人觉得是她把上一本小说（《无以抵抗黑暗》）的边角料拿出来骗人来着……emmm。看到她自我批评还做得算那么回事，就加一颗星好了。不过嘛，那些自我纠结的东西真是无趣透顶啊。上一本如是，这本亦然。

一个女人千方百计接近一个女人，刻意模仿她，甚至粗暴入侵她的生活，她的家庭。从一开始就颇有心计与她的家人见上一次，所有人邻居第三者旁人都对她毫无印象。最后的我，被食物中毒，始终没有怀疑过是不是真的存在过这样的一个人。实在精彩。

所以究竟是精神分裂还是真有另一个人……

不讨喜的一本书，很多细腻的情绪，但是读起来（对于我）并不厌烦。这本书写作背景

是在上一本《无以阻挡黑夜》大爆之后，在背景看上去真实但故事可能虚构的基调里，有一种非常不一般的体验。

【2020038】 3.5

写作是场冒险，也是个人独自的斗争。你观察别人的时候也在被他人注视，写作取材自身、被阅读的风险、读者的质疑以及文本与真实的思索。《无以阻挡黑夜》的真实性和私人性给写作者带来了危险，虚构与非虚构的界限跨越。有人这样了解你、你被看透了真可怕。

得看看维冈的书了

下半年读完的第一本，不算特别惊艳但也没失望。

现实有种，很敢玩。

书中的这句话，我读了很多遍，怕自己理解错了，但我没有会错意。作者很敢写，提到了很多小说中的经典桥段，也让我想起了去年看的一部悬疑小说《关上门后》，总之，“我”带着有病之身，过着有病的人生，写着有病的故事，做着有病的大梦。看完这本小说，我很期待波兰斯基改编的同名电影。 My vote = 8

啊……………读完有点难受，虽然情节都猜到了，很期待电影拍出来

一般，前面蓄势后面也没发出来。精神分裂的题材“两个”女主周旋中虽有些许跌宕起伏，但是还是觉得张力不够，或许期望值高了些吧。

这将是一部经典

总担心L把主角关进地下室，然后就变成American Crime Story里一季故事素材。

真有其事 下载链接1

书评

真有其事 下载链接1