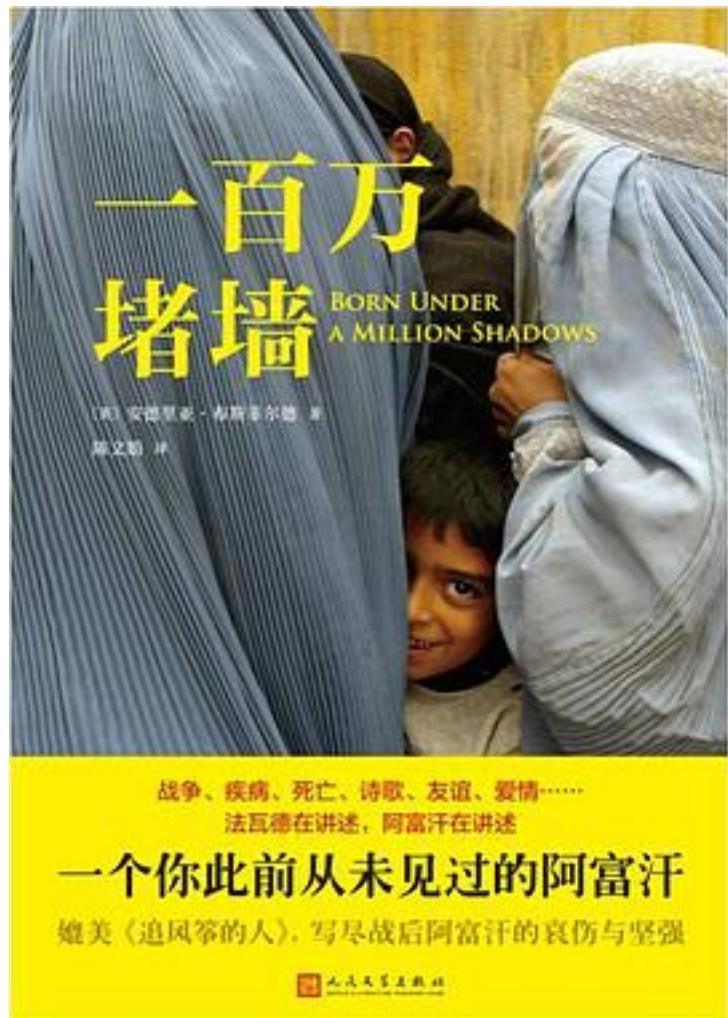


一百万堵墙



[一百万堵墙_下载链接1](#)

著者:[英] 安德里亚·布斯菲尔德

出版者:人民文学出版社

出版时间:2018-1

装帧:

isbn:9787020130375

战争，疾病，死亡，诗歌，友谊，爱情……法瓦德在讲述，阿富汗在讲述，一部于战争

硝烟中问世的长篇小说，一个你此前从未见过的阿富汗。媲美《追风筝的人》，写尽战后阿富汗的哀伤与坚强。

“九·一一”之后的阿富汗喀布尔，塔利班的统治已成为历史，可战争留下的创痛仍未平复。聪明伶俐的小男孩法瓦德出生在战争阴影之下，自幼与妈妈相依为命，寄居在刻薄的姨妈家。一次偶然的机会，妈妈在市中心找到了工作，法瓦德得以随妈妈迁往新居，结识了一群好朋友。生活开始对法瓦德释放善意，而时代的悲剧依然在继续：他最好的朋友在枪战中死去；他喜欢的女孩被她的赌徒父亲嫁给别人抵债；他的外国朋友与阿富汗恋人因信仰不同而经历生离死别……“我终于明白了死亡的沉重——像一百万堵墙压在你的身上”，然而苦难并非一切。

战争，疾病，死亡，诗歌，友谊，爱情……置身于阴影和阳光之间，法瓦德在讲述，阿富汗在讲述。

一个美丽的，紧紧抓住读者心灵的故事……让你感动不已。

——英国《太阳报》

安德里亚·布斯菲尔德把这个悲伤的爱情故事放置在饱受战争摧残的土地上，像一束光照亮了这个饱受争议的国家……优美，感人，却不乏幽默。这是一部闪亮登场的处女作，彰显了作家即将成为明日巨星的潜质。

——英国《世界新闻报》

对于喜欢透过小说探索其他文化和当前局势的读者而言，这部小说将是对当代阿富汗的一次极为精彩的描绘。

——美国《图书馆杂志》

人们不可能发现比《追风筝的人》和《一百万堵墙》差别更大的两部作品了。我想捕捉一些不同的东西，我不想把这本书写成有关阿富汗人民的另一个悲剧故事。

——安德里亚·布斯菲尔德

作者介绍：

安德里亚·布斯菲尔德 (Andrea Busfield)，英国作家，生于英格兰，一九九四年起开始从事记者工作。二〇〇一年十月阿富汗战争爆发后，她作为英国《世界新闻报》记者首度前往喀布尔，参与报道阿富汗战况，亲眼见证了塔利班政权的倒台。二〇〇五年，她毅然迁居阿富汗，在喀布尔生活和工作达三年之久，期间结合自身经历写成小说处女作《一百万堵墙》，以洋洋十多万字写尽战后阿富汗的哀伤与坚强。

目前，安德里亚·布斯菲尔德生活在塞浦路斯。

目录：

标签

阿富汗

小说

安德里亚·布斯菲尔德

英国

纪实

社会学

战后的阿富汗

已有，纯没看

评论

这是一本不错的处女作，这个悲伤的爱情故事在战争动荡的国家背景下更加美丽和感人。

“记住阿富汗和阿富汗人除了战争和杀戮，还拥有更多的东西。”

“尽管这儿的生活这么艰难...然而，在那些破旧的房子背后却藏着善良和爱。”

三天时间断断续续地看完了这本书，其间流泪三次，一次是斯班仔突然死去的时候，一次是乔治亚为了救哈吉·汗就要死了的时候，最后一次是文的最后那句，在我心里她还是那个乔治亚…许多人说这本书比不上追风筝的人，但是何必去比呢，故事总会不同，就像每个明天都不会和今天一模一样，最重要是此刻。

[一百万堵墙 下载链接1](#)

书评

[一百万堵墙 下载链接1](#)