

造梦人



[造梦人_下载链接1](#)

著者:[法]让-克里斯托夫·吕芬

出版者:上海译文出版社

出版时间:2017-11

装帧:平装

isbn:9787532775477

某些历史人物先后被埋葬过两次，第一次是被埋葬在坟墓之中，第二次是被埋葬在他们的声名之下。《造梦人》的主人公雅克▪科尔就是如此。他是第一个将目光投向东方的法兰西商人、国王查理七世的御用监总管，他生活在十五世纪初期，见证了这个承上启下的时代和中世纪让位于文艺复兴的变革，这种过去与未来的分割恰恰让人们忽视了他——革命的策动人——自身的现实。

本书以流亡希俄斯岛的科尔的口吻，回忆了他波澜壮阔的一生：从童年时期代表东方梦想的金色豹子到围城期间沉着早慧的少年，从雄心勃勃、穿行世界的商人和权臣到朝不保夕的流亡生涯，还有那唯一的爱情，直到阿涅斯▪索莱尔出现在他的道路上，他才明白人的内心可以何等地幸福，何等地痛苦……

作者介绍:

让-克里斯托夫·吕芬(Jean-Christophe Rufin, 1952—)，法国作家、外交官。生于法国布尔日市，领导过多家人道主义机构，如“无国界医生”、“反饥饿行动”，并于2007年至2010年担任法国驻塞内加尔和冈比亚大使。这些经历激发他创作出内容丰富的作品，包括随笔《人道主义陷阱》和小说《埃塞俄比亚人》(1997年龚古尔文学奖)、《红色巴西》(2001年龚古尔文学奖)。2008年，他入选法兰西学院，接替亨利·特洛亚的席位，成为法兰西学院最年轻的院士。

目录: 第一章 在疯子国王的土地上
第二章 大马士革的商队
第三章 御用监总管
第四章 阿涅丝
第五章 走向新生
后记
· · · · · (收起)

[造梦人_下载链接1](#)

标签

小说

让-克里斯托夫·吕芬

法国

法国文学

文学

外国文学

百年战争

历史

评论

只是能看的标准，比狼厅系列差的不是一点半点。该跌宕起伏的地方温吞水，人物的深度也看不到，连时代的壮阔也显得没什么气势。大概是作者的角度问题，但是平铺直叙本该精彩的一生，是真的有点太无聊。

虽然历史背景和地理常识都很欠缺，却并不妨碍本书对我的吸引力。中世纪的神秘城堡、王家贵族的奢靡生活描绘的淋漓尽致。战争、宗教、商业的交融及历史变迁鲜活可见。科尔那并不确切梦想一直是指引他人生道路的灯塔。此书中的友情、爱情很具象、客观，并没有因为是部文学作品而故意做过多梦幻般的渲染，真实得十分具有带入感。值得二刷，有很多耐人寻味的词句。值得一提的是译者的文学功底也很深厚，几乎让我错以为这是部国人写的小说。自从读了林少华译的诸多村上春树和王小波的特立独行的猪之后，就开始深感译者在文学作品中不可小觑的作用。或许是真实事迹改编，因而更加模糊了虚拟和现实的边界。科尔和作者都是造梦人，而我得以在他们的梦境中遨游一番。不知为何，本书总让我想起牧羊少年的奇幻之旅、了不起的盖茨比以及肖申克的救赎。

一部展现梦想力量的回忆录。

让人觉得非常拖沓的通俗小说。

文笔优雅，雅克·柯尔凭借梦想重返人世。东西交流开启的见证者，跨时代的官邸。作者曾经领导过无国界医生，外交官写的东西都很好看！

这类书，太多了。又一个索尔·贝娄罢了。

豹子确实美妙 18.05.12

作者在后记中写：“我唯一的愿望是希望这座由文字堆砌而成的陵墓不要禁锢死去的英雄，而是要释放出一个活生生的人。”就我个人的阅读感受，他做到了，他为自己喜欢的英雄立了一座鲜活的墓碑，我从中看到了梦想的诞生、实现以及延续。作为一个新旧时代更替的推动者、造梦人。雅克·科尔的名字值得铭记。

不同于其他的历史版本传体版本 用文学的形式讲述了雅克·科尔的一生
某些虚构成分反而让这个角色变得很鲜活 不能说是宏篇巨制，但是是个了不起的人了了不起的故事，喜欢。

我导翻译，必属精品哈哈

关于梦想的一部史诗。

不是很喜欢这本书的翻译。

[造梦人_下载链接1](#)

书评

法国当代作家让-克里斯托夫·吕芬的个人经历颇为传奇，他领导过诸如“无国界医生”、“反饥饿行动”等多家人道主义机构，当过外交官。前些年，上海译文出版社出版了他以基督教圣地德孔波斯特拉朝圣之旅为主题的纪实作品《不朽的远行》，收获了不少热爱文化旅游的“驴友”的心...

《造梦人》是我个人强推的一本书，作者本身功力就非常厉害，再加上翻译实力助阵，读起来怎一个“爽”字了得啊！
先来说说本书的作者：让-克里斯托夫·吕芬。恩，上海译文出版社一个妹子对他的评价是：一个很帅很厉害的大叔！来，先曝个照~
咳咳，帅不帅个人感觉不同，我就不做...

[造梦人_下载链接1](#)