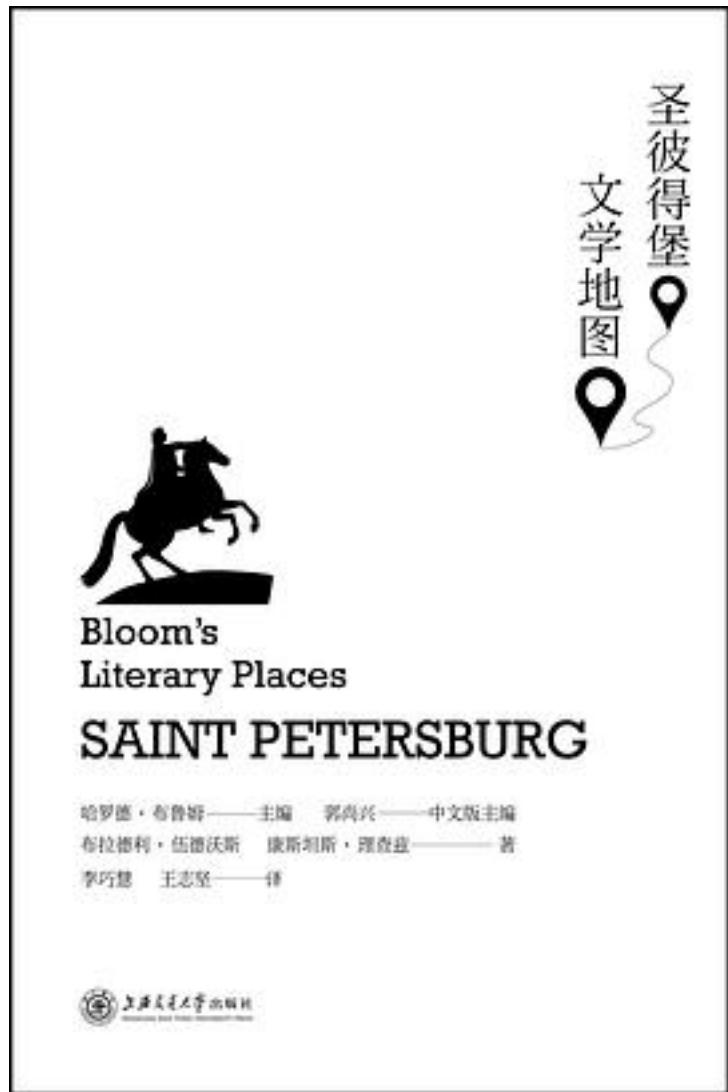


# 圣彼得堡文学地图



[圣彼得堡文学地图 下载链接1](#)

著者:(美) 哈罗德·布鲁姆

出版者:上海交通大学出版社

出版时间:2017-10

装帧:精装

isbn:9787313173850

白夜的独特让人叹服，“北方威尼斯”的美誉让人惊异，彼得大帝造城的奇迹让人敬仰。所有这一切都激荡着彼得堡人的精神，滋养着无数作家的灵魂。作为文学名城的彼得堡永远散发着灿烂的光芒：这里有普希金不朽的传奇、果戈理奇妙的怪异、陀思妥耶夫斯基心灵的深刻和诗人们逼人的灵气。本书将历史、地理、人文与文学融为一体，追溯城市和文学的发展轨迹，探讨环境和作家的关联，展示了彼得堡迷人的文化景观和辉煌的文学成就。

## 作者介绍：

哈罗德·布鲁姆(Harold Bloom, 1930—)

当代美国极富影响的文学理论家、批评家。曾执教于耶鲁大学、纽约大学和哈佛大学等知名高校。主要研究领域包括诗歌批评、理论批评和宗教批评，代表作有《影响的焦虑》(1973)、《误读之图》(1975)、《西方正典》(1994)、《莎士比亚：人的发明》(1998)等，被誉为“西方传统中最有天赋、最有原创性和最有煽动性的一位文学批评家”。

## 目录: 目录

### 第一章 今日圣彼得堡

- 1.1 历史巨变 5
- 1.2 被包围的城市 7
- 1.3 圣彼得堡的博物馆 8
- 1.4 文化之都的居民 11
- 1.5 艺术和音乐 13
- 1.6 知识界的首都 14

### 第二章 新俄罗斯的基石

- 2.1 彼得大帝的宏伟蓝图 19
- 2.2 从无到有 21
- 2.3 新型政治中心和文化之都 25
- 2.4 彼得大帝之后 28

### 第三章 普希金和“青铜骑士”

- 3.1 法尔科内来到圣彼得堡 34
- 3.2 普希金的灵感 35
- 3.3 普希金和亚当·密茨凯维支 37
- 3.4 安德烈·别雷 46
- 3.5 十二月党人广场 48
- 3.6 亚历山大·赫尔岑 51
- 3.7 青铜骑士周围的建筑 55

### 第四章 涅瓦大街和果戈理笔下的彼得堡

- 4.1 涅瓦大街 61
- 4.2 涅瓦大街周围的建筑 65
- 4.3 果戈理笔下涅瓦大街的一天 67
- 4.4 果戈理和尼古拉时代 69

### 第五章 陀思妥耶夫斯基笔下的圣彼得堡

- 5.1 作为小说主角的城市 79
- 5.2 人性的反映 84
- 5.3 陀思妥耶夫斯基的转变 87
- 5.4 《罪与罚》 93
- 5.5 《罪与罚》和其他小说的发生地点 95

### 第六章 20世纪的彼得堡：诗人之城

- 6.1 亚历山大·勃洛克 112
- 6.2 安德烈·别雷 121
- 6.3 奥西普·曼德尔斯塔姆 126

- 6.4 安娜·阿赫玛托娃 137
- 6.5 约瑟夫·布罗茨基 149
- 文学圣地 157
- 大事记 173
- 译后记 179
- • • • • (收起)

[圣彼得堡文学地图](#) [下载链接1](#)

## 标签

圣彼得堡

哈罗德·布鲁姆

外国文学

俄罗斯文学

俄罗斯

俄国

美国

城市史

## 评论

一直以来都对俄国文学兴趣寥寥，想来是读得太早，伤了。最近再读托尔斯泰，有了新的体悟，又重燃了兴趣，在布鲁姆的这套文学地图中第一本就挑了圣彼得堡来读。以城写文史，虽然浅尝辄止，但也是有意思的很，涅瓦大街与青铜骑士，普希金到布罗茨基，沼泽地里生出的城市铸造了俄国文学的勋章。突然就想去旅游，去遍读这一脉络的作家，文学阅读最有趣的就是纵横勾连。

圣彼得堡，白夜。

几乎涵盖了圣彼得堡历史以来最棒的作家诗人的核心理念。

顺着历史线把圣彼得堡具有纪念意义的地点特征与文学故事紧密结合，不同时代背景的观点碰撞，语句流畅，表述精辟，展现了一个奇异和现实感并存，让人又爱又恨，如眼泪般熟悉的圣彼得堡。

结尾附录放上了圣彼得堡的文学圣地介绍列表以及大事年表，特别实用，文学版的《孤独星球》。如果所有旅游景点的导游，介绍文风都是这样，绝对想要跟团游。

[熬夜看掉一本书的时候，一般评价都会很好]

波罗的海畔，300年与900天，凝结了荣光战火，幸福苦难的城市。

Bloom还写过这种...

希望有一天能带着文学地图再去一次圣彼得堡

原本为了去年十一的出行计划买的预习书，后来因为签证和工作安排暂时搁置了出行。今天重新拿起来（带着强烈的粉丝及地域滤镜），一章还没看完就口头敲定了今年六月的计划。太闪耀了。

泛泛而谈，大部分内容都太粗浅了。地图手册和文学作品二合一？

作者没能亲自去圣彼得堡一趟 残念

不错的旅游指南

P27，银行桥(Банковский мост)应在格里博耶多夫运河上。记述布罗茨基回答法官凭什么认定自己是诗人一段颇有意思，与《大师与玛格丽特》呼应。

朋友圈装逼好助手！诗歌译得真不错，不知是选了好译本还是独立翻译：“圣彼得堡/我还有那些地址/我可以召回死者的声音”

“在我孤寂的十二月/它仿佛被我挥霍的遗产”

彼得堡是我去过最诡谲之城，是最美丽的骗子和小偷，是糖果色的鬼屋。在一个城市的时间体验，相当于实际停留的时间乘以在书页中遇见它的次数。

3.5，城市和文学总是密不可分的，各自渗透在彼此的血液里。普希金、果戈里和陀思妥耶夫斯基。

一个从没有到过彼得堡的人，凭着对俄国历史文学艺术的了解，写的一个文化城市旅游导览。还是很有意思的不能做严肃的读物，按图索骥会是不错的选择

看的有点昏昏欲睡。讲了地理与文学，还行吧。

希望有本土的俄国人写一本

觉得是大众科普和人文旅游导览性质的读物 闲来无事读一下  
比如在飞机除冰迟迟不起飞周围旅客又在聊大天的浮躁时刻 还是蛮动人的

感觉圣彼得堡比起巴黎和纽约的群星璀璨，连书都变得萧瑟起来了。主要就是普希金、果戈里和陀翁三位。最主要的作品就是《罪与罚》

看完好晕啊，为什么感觉东一句西一句，没读过作品吧，看着不知道在说啥；读过作品吧，这个有太浅显。算是圣彼得堡历史的一个粗略串讲吧，除了眼晕，也算小有收获

临行前正好简单恶补下俄国文学

[圣彼得堡文学地图 下载链接1](#)

## 书评

此书其实并非学术性读物，更多可以算是一种文化内涵丰富的旅游书，相比起名满天下的Lonely

Planet（和其糟糕无比的中译本），这套书的错误和偏见都少一些，翻译也好得多。两位译者一位英语专业，一位俄语专业，其实翻译总的来说没有大问题，但是作为一个译名控，总是对专有名词...

### 在咖啡馆遇见普希金

《圣彼得堡文学地图》，布拉德利·伍德沃斯，康斯坦斯·理查兹著，李巧慧、王志坚译，上海交通大学出版社2011年7月第一版，24.00元

这本《圣彼得堡文学地图》，是当代最著名的文学批评家、耶鲁大学人文讲座教授哈罗德·布鲁姆教授主编的“布鲁姆...

你有没有对一座城市有着近乎狂热的想象？最近，这座城市不断不断的出现在我的梦里，作为注脚的，就是这本书里的几句话：

即使冬季最短的白天逼近，黑暗和寒冷笼罩整个世界，人们只得呆在室内冬眠，等待第二年白夜的来临，期待重新看到午夜的太阳，但这个“夏夜无眠”的...

人是一个谜。这个谜必须要解开，如果你把一生都献给了这个事业，不要说你浪费了自己的时间；我的事业就是解开这个谜，因为我渴望成为一个真正的人。陀大爺立下了这样的豪情壮志就是在圣彼得堡，然而建立这座城市的彼得大帝何尝不是这样想，城是一个谜，尤其是西方的城市就是一...

《圣彼得堡文学地图》：从莫言家的萝卜地回看莫言文字的必要性

自从莫言获得诺贝尔文学奖之后，莫言在山东老家的门前屋后的萝卜地便遭了殃。

前来光顾的文学青年或者诺贝尔奖崇拜者，在参观完毕家徒四壁的莫言故居之后，总喜欢带走什么，莫言家里，没有一片云的浪漫，也没有一...

[圣彼得堡文学地图\\_下载链接1](#)