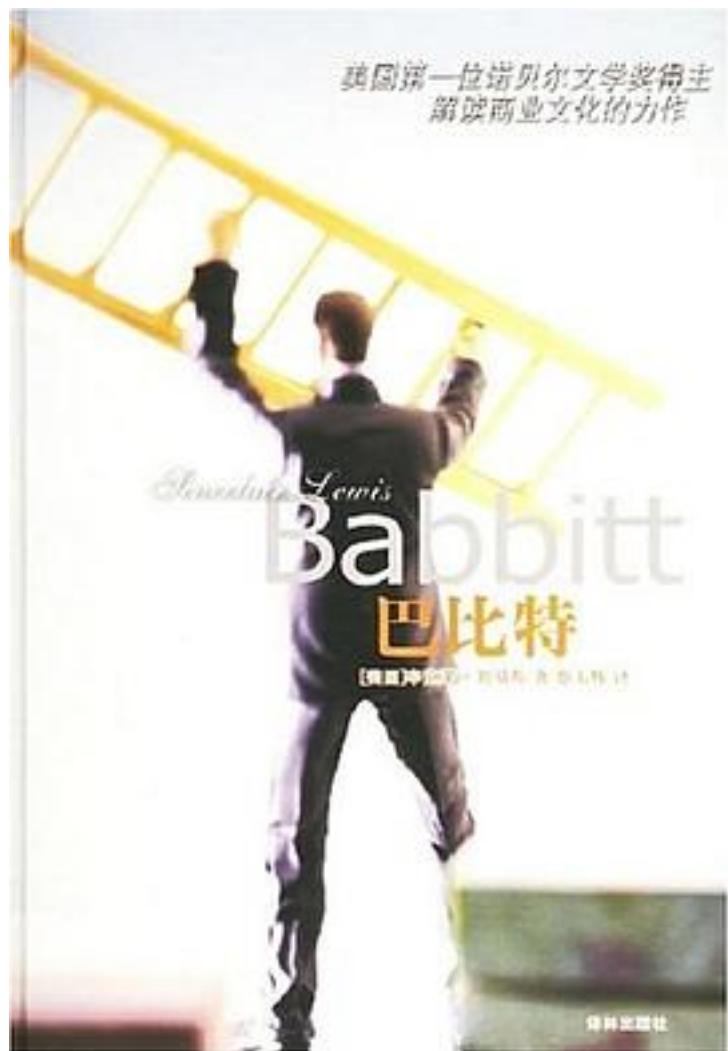


巴比特



[巴比特 下载链接1](#)

著者:[美] 辛克莱·刘易斯

出版者:漓江出版社

出版时间:2017-9

装帧:精装

isbn:9787540781262

1930年，路易斯“由于他的描述的刚健有力、栩栩如生和以机智幽默创造新型人物的才能”，成为荣膺诺贝尔文学奖的第一个美国作家，获奖作品正是这本《巴比特》——美国经济膨胀年代的史诗。

泽尼斯市的房地产商巴比特生意兴隆，生活舒适。他总是宣扬道德伦理，以便牟取更多利益。然而，机械的生活方式使他日渐烦躁。当他仅有的知心朋友保罗因向其歇斯底里的妻子开枪而入狱时，巴比特开始了反叛之旅，并因此得罪了商业巨头。生意上遭到各种阻扰和破坏的巴比特正厌倦叛逆渴望重回正轨时，他妻子突发的一场病成全了他，使他重新回到那帮子“正派人”中间，重新投入庸俗市侩的怀抱和尔虞我诈的商业秩序中。

20世纪20年代美国尽管已是物质生产巨人，但路易斯还是用嘲讽的笔触，通过思想贫乏、空虚无聊的巴比特人物形象，将美国小商人这个精神生活的侏儒刻画得入木三分。“巴比特”（Babbitt）及其派生词“巴比特式”（Babbittry），早已成为美国生活中的日常用语，和莎士比亚笔下的夏洛克（Shylock）一样，被收入各种英语词典，成了低级庸俗、夸夸其谈的商人及市侩的代名词。

作者介绍：

关于作者：

辛克莱·路易斯（Sinclair

Lewis，1885—1951），美国作家、剧作家，1885年出生于明尼苏达州的索克中心镇，1951年病逝于意大利首都罗马。路易斯一生创作20多部作品。1920年他以《大街》一举成名后，又推出《巴比特》（1922）和《阿罗史密斯》（1925）。这三部作品被认为是他的很优秀之作，其中《阿罗史密斯》曾获1926年普利策文学奖，《巴比特》获1930年诺贝尔文学奖。

关于译者

潘庆舲

1930年生，中国资深翻译家（2003年中国翻译协会授予），上海社会科学院文学研究所教授，中国外国文学学会东方文学研究会理事，中国作家协会会员。20世纪50年代起，致力于东西方文学翻译与研究，已出版著作近三十种，译著有美国文学长篇名著《大街》《巴比特》《嘉莉妹妹》《珍妮姑娘》《美国悲剧》《金融家》《哈克贝利·费恩历险记》《瓦尔登湖》《猩红A字母》以及一批波斯经典文学作品，还有专著《郁金香集》《波斯诗圣菲尔多西》《乌浒水悠悠》和《域外文谭》，2000年获伊朗哈塔米总统亲授伊中文化交流杰出学者奖。

姚祖培

1924年生，浙江大学外国语文学系毕业。长期从事教学工作，现为杭州大学外语学院退休教授。译有《巴比特》《朱兰花——罗·弗罗斯特抒情诗选》《在航海日志背后》等。

目录：译序

001／美国“经济膨胀”年代的史诗／潘庆舲

巴比特

003／第一章

019／第二章

032／第三章

050／第四章
065／第五章
087／第六章
117／第七章
133／第八章
157／第九章
169／第十章
189／第十一章
197／第十二章
202／第十三章
227／第十四章
245／第十五章
262／第十六章
275／第十七章
289／第十八章
303／第十九章
323／第二十章
332／第二十一章
340／第二十二章
347／第二十三章
360／第二十四章
376／第二十五章
386／第二十六章
397／第二十七章
408／第二十八章
422／第二十九章
445／第三十章
461／第三十一章
471／第三十二章
485／第三十三章
497／第三十四章
补跋
003／修订重印感怀／潘庆舲
· · · · · (收起)

[巴比特](#) [下载链接1](#)

标签

美国文学

辛克莱·路易斯

诺贝尔文学奖

美国

文学

小说

桂林·漓江出版社

长篇小说

评论

“他们收藏的爵士音乐唱片，使他们感到自己既有钱又有文化；桌子上那几本书摆得整整齐齐。一点污迹都没有。”相信每个人生活中类似的情景都不难遇见，思想贫乏、空虚无聊的“巴比特”形象比比皆是。从中，我们甚至能看到父辈的影子，当一切无望的时候，把压力与希望寄托个下一代，美名曰“开始干吧，整个世界属于你的”。

豁然发觉，实际上，身边很多人都是巴比特。作者平铺直叙却又隐隐讽刺，有如讲故事间不时发出冷笑。易读但是不算枯燥。

庸俗的市侩——Babbitt.呆板迂腐的活物。商业文化走向异化后有种种弊病，conformity是凌驾于一切之上商界文化迫使人的生活所付出的重大代价。以至于觉得自由是“如此陌生，而又令人如此棘手的东西”。

[巴比特 下载链接1](#)

书评

刘易斯的名字很早就听说过，但印象中好像一直是一个运动员。接触巴比特这个名字是因为我在考研失败后人生失意，苦苦思考了很久，究竟人生的意义在哪里。在家里阅尽各种电影颓废迷茫了一个多月之后，始终无法面对复杂的社会和人性。然而终于有一天，我想要改变，我想要找到自己...

巴比特的时代不仅仅是美国中产阶级的黄金时代，也是世界中产阶级的黄金时代。虽然布尔乔亚历史久远，但都是在欧洲封建贵族们的压迫下生存下来的，内心深处有着对贵族对身份等级天生的敬畏。而如果成为的巨富又脱离了布尔乔亚的阶层。可是美国完全不同，它没有着皇帝国王贵族的...

重读此书，感觉非常不错。
作者的笔调非常的冷幽默，经常在最后一句才让人忍俊不禁。书中对美国中产阶级作了非常辛辣的描写。
不过除去众所周知的意义外。我忽然想到另一点，为什么美国的中产阶级会那么“自大，不可一世”。当然他们对百万富翁有着潜意识里的羡慕。但还是有相...

[巴比特 下载链接1](#)