

爱是谎言



[爱是谎言_下载链接1](#)

著者:[日] 白石一文

出版者:文治图书·四川文艺出版社

出版时间:2017-10

装帧:平装

isbn:9787541147821

★ “忠实地爱下去，还是老实地活下去？”直木奖得主白石一文对爱情和生存的冒险追

问，直击灵魂的人生思考

★六个故事，六对无法被常识、伦理定义的男女，以孤独的内心独白，游走于人间色相

★一个不停寻找旧爱的女人，

一个被挚友遗孀强逼同居的男人，

一场预谋已久的私奔，

一对已经离婚并各自嫁娶的夫妻，仍旧守着白头到老的约定。……

六个短篇，诉说着爱情的终极境界——

如果爱情尽是谎言，为何我们依旧无止境地追寻？

=====

《思念黑夜的人》：未婚夫的前妻突然出现，让美绪子赫然发现未婚夫有许多她所不了解的一面。而她对前妻的态度也从敌意、抵制到莫名其妙地被吸引……

《两人的水池》：俊和麻里5年前离婚，而后各自嫁娶，拥有了新的美满家庭，但他们仍旧暗暗守着白头到老的约定。

《河底的人》：果穗和名设计师升先生家世背景相当、同居已久，直到果穗重新听说失踪已久的前男友修哥，在寿司店打工的踪迹。

《我的有钱》：邦宏是那种头脑理智、有明确人生规划的理科男老公，可是自从搬家公司的人来过之后，家里的猫有钱就开始不寻常地失控……

《伤痕》：公司的明星人物卷田部长和美丽的妻子翠夫人，在自家举行一年一度的忘年会。醉酒的志摩在部长家意外过夜了，和卷田部长进行了一次让人生走向骤变的长谈。

《星星和小偷》：一个被挚友遗孀强逼同居的男人，两对被不伦恋情折磨的男女，是谁把谁放逐了，谁让谁解脱了？

作者介绍:

白石一文

日本直木奖、山本周五郎奖获奖作家，被认为是继村上春树、吉本芭娜娜后日本中生代的重要作家之一。1958年出生于日本福冈县，早稻田大学政治经济学系毕业，曾任职于文艺春秋出版社。创作主题多样，擅长描述“伦理观”和“真正的自我”之间相互纠葛的烦恼。

代表作有《我心中尚未崩坏的部分》《一瞬之光》《爱是谎言》《你是我的命运》《不自由的心》等。

目录: 思念黑夜的人
两人的水池
河底的人

我的有钱
伤痕
星星和小偷
..... ([收起](#))

[爱是谎言_下载链接1](#)

标签

日本文学

白石一文

短篇小说集

日本

小说

爱情

爱是谎言

日@白石一文

评论

最后一个故事最悲伤，被好友和妻子同时背叛的人，无处可去，只能去另一个星球了。

白石一文很不错的。

六个故事几乎都以女主角的离开为结局，离开现有看似幸福美满的生活，离开条件优越令人羡慕的对象，离开可能已经在一起数十年的伴侣，在日常反复里的某一个时刻激发了这个离开的行为，回到一个人继续寻找的路上，还有的是回到自己过去爱的人，回到念念不忘在心底冻住的感情里，而且头也不回，他们到底要什么呢，是寻找爱情吗，也不全是，在寻找自己吧，看完更迷茫了。

超爱的一本

看似悄无声息的离开，你都不知道背后隐藏、积淀了多少的故事

白石一文的短篇比他的长篇真是牛逼太多了

白石一文写成年人的爱情和绝情真是厉害。轻松流畅，一口气读完，最喜欢《我的有钱》这一篇，故事结尾处男主角的痛快和落落大方，让我都情不自禁地想要跳上他的车。其他五篇略微逊色，我还是很难理解日本人隐晦的爱情观。看了两本白石一文的作品，再也不相信外界传言说他是“直男癌”作家了，他对爱情的感受力既朴素又平实。封面是席勒的画，实体书用纸非常考究，设计的一点也不像土土某铁出版的书，然而销量非常惨淡，心疼席勒，心疼白石一文。

即使爱是谎言，也要继续爱下去。

孤独不是坑别人的借口，爱也不是。连自己要什么都不知道，只能靠寻找来发现，那太坑爹了。6个坑爹的故事，告诉人们，单身环保的原因是，知道自己什么样，不去祸祸别人，是美德。

爱是自私的还是无私的？到底是爱自己多一点还是爱别人多一点？爱没有对错，那是不是也不以道德来衡量。爱不是谎言，至少在一个瞬间爱是真实存在过的。其实即使是同类的大家也未必能生活在一起。爱只是爱。

并不是每一篇都有刻意的反转，有许多细节像卡牙的肉屑，也是很微妙的感觉。

男主有点儿太stereotype

这本书是当时翘班在姐姐家床上读的，觉得里面的人物还是挺令人印象深刻的。

不懂

第一次看白石一文，感觉还不错

?????

女性形象和很多文学作品里的也是相同，让我们看看半年后某人会不会离婚吧

对爱情和生存的冒险追问

总有一种
或许有一天我也会这样突然离开现在的生活…然后跟着从前的一个人离开这一切；所以
爱是谎言

不错 很值得看

[爱是谎言_下载链接1](#)

书评

喜欢看电视的我，昨晚看了一档《真情告白》节目，一个23岁的小女孩想向自己的两个男友告白。看到这里，我真是大吃一惊，第一反映，这个女孩是不是昏掉了，一次向两个男孩告白，那不等于自断后路。主持人也劝，小小年纪，不要总想着结婚，趁大好时光多学习，充实自己多好。可这...

最初你说，身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。我笑。
我说，与君初相识，犹如故人归。你笑。之后呢？我们慢慢变成了什么？
容我用最最传统的中华文字来描述。后来
你说，早知如此绊人心，还如当初不相识。我泪目颌首。
自古以来，爱情留在人心里的印象总是美好的，不论哪个...

作者 | 新潮社出版部 高桥亚由 译者 | 单元皓
看到夫妻或恋人手牵着手，满脸幸福地在公园里散步时，你可曾有过某种违和感呢？《爱是谎言》这部短篇小说集，恰巧确切坚定地印证了你的那种感觉。
这本书描述出了6种不同形式的爱。其中的登场人物，个个生活于我们通常所认为的“..

都市里的人们，有条不紊地、有规律地生活着，几乎都按照同一种生活轨迹进行：认真工作，等待公司提高职务和加薪；累积一定经济基础后，和男友或女友结婚生子，日子就这么平静地过下去。但，这只是都市人想象中的群像。日本作家白石一文的小说集《爱是谎言》，以都市生活为基调...

六篇故事看了四篇，来写这篇短评。我觉得，白老师想要说的其实不是爱是谎言，而是作为爱的载体的婚姻才是谎言，即使不结婚，同居也是类似的。任何对于自由的束缚，都是催生谎言的原因。四个故事的结尾，都是没有预兆的离开。但是，离开之后呢？作为社会生物而存在于世的人类，...

已经很久没有完整看完一本纸质书了 和这本书相遇真的是一种缘分
也许是注定我要读这本书了 也许是注定让我从里面懂些什么吧
六对不被常识和伦理定义的男女，但却能从他们身上看到很多人的影子，不被常识定义
大概是因为他们抛开理性，完全听从内心去做了很多人想干却不敢干的事...

人总是很矛盾的动物，一面渴望安稳，一面渴望流浪；一面渴望幸福，一面渴望孤独；
一面迎合他人，一面寻找自己。你以为都市里的男男女女都在孜孜不倦地追求着世俗意
义上的成功和幸福，可是在黑夜里他们却在谋划着“出走”。出走的娜拉，出走的思特
里克兰德，出走的拉里，难道出...

居然有一本书，可以看得这么快，看完还特别讨厌..... 结果豆瓣得分还高得一屁...
输送出这样的讨厌之情，确实是此书的高明之处。
像憋着气去深海寻找宝珠，最后七窍流血而死。六个故事,越看越诡异...
这书...这书怎么敢？就无情无义地放纵着,打着文学的幌子把读者拖到深渊...

爱情的定义有千千万万的解答，但爱假若成为谎言的解答无疑太有着探讨的空间-----至
少对于大部分的人群，爱情是神圣，不容亵渎的代名词。
日本文学作品《爱是谎言》带给了我无限视觉的冲击力外，更产生着无穷的深思话题。
以爱为名，以谎言为手段，这般独特的解答究竟会有怎么样...

白石一文毕业于早稻田大学经济部，却在毕业后任职于文艺春秋出版社，后辞去工作成
为一名专职小说家。比起在我国大火的村上春树、东野圭吾等，他受到的关注不是很多
，百度中对他的介绍较少，只能通过维基百科了解到，他的父亲是直木文学奖获得者白
石一郎。而他自己1992年的第一...

在《我为什么而活着》一书中，罗素这样写道：“对爱情的渴望，对知识的追求，对人类苦难不可遏制的同情心，这三种纯洁而无比强烈的激情支配着我的一生。”，我曾在上大学时，将这句话奉为人生的座右铭，激励自己的学习生活。那时的我还很是单纯，幻想着纯洁的爱情，期待着自己...

忘记是哪位大家曾经说过“爱情都是自私的，无私的爱那根本就不是爱情”，以前自己不是很认同，可是后来当自己也喜欢上一个人之后，才发现这句话是真理。以前看电视剧，男二专一又优秀，会愤恨女主角为什么傻到去辜负身边人的期待喜欢不被看好的男一，现在才知道，爱情真的是只...

[爱是谎言_下载链接1](#)