

微观红楼梦



[微观红楼梦 下载链接1](#)

著者:戴索良

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9787549622290

自序

我8岁那年，开始读《红楼梦》，尽管这听起来有点夸张。

起初是看1987版电视剧，喜欢灵慧可爱的黛玉，秀丽娴静的宝钗，美艳泼辣的凤姐。儿时的我，和宝玉一样，喜欢团聚，不喜欢分散，剧中众人凄惨的结局，让我难以接受。宝玉被关押在狱神庙中，所看到的恐怖壁画，也把我吓得惊叫连连。听大人说，书中的结局没电视那么悲惨，我便找了一百二十回的《红楼梦》读。

因为太喜欢《红楼梦》，所以书中的每个细节，小到金星玻璃为何物，大到小花枝巷的房子价格几许，我都想弄明白，乐此不疲。有的疑问找不到答案，就看了许多明清的史料、笔记、小说，渐渐开始了解，那个时代的贵族、士大夫如何在朝堂上明争暗斗，如何在庭院、书斋里消磨时间，底层的老百姓在劳碌谋生时，积累了哪些生活智慧，而那些失去人身自由的奴隶，又面临哪些压迫，为何麻木。

作者介绍：

戴萦袅，女，1988年出生于上海。本科毕业于复旦大学，美国哥伦比亚大学数学硕士。现金融学博士在读。上海作家协会会员，已出版《我们班男生》《宝贝书女》等多部作品。其中长篇小说《被磕疼的心》获2013年冰心儿童图书奖，《矢车菊色的心情》获2015年度上海好童书奖。主创的《“小熊包子”系列》第一册《奇怪的礼物》被评为2015年桂冠儿童文学奖，入选2016年新闻出版总署向全国青少年推荐的百种图书，2016年大众喜爱的50种图书。

目录:	自序/1
曹雪芹写美人/1	
黛玉的身世/5	
黛玉论诗/7	
林黛玉的鹦鹉/11	
林如海的家财/14	
林黛玉的命运/17	
三姑娘贾探春/19	
贾探春的闺房/21	
红楼二婢女/24	
红楼仕女图/27	
五美吟和十二钗/30	
天真之人香菱/33	
妙玉奉茶/37	
薛宝钗出灯谜/40	
红楼蟹宴/43	
红楼甜品/46	
红楼人食鹿肉/49	
品红楼世界的禽类菜/52	
红楼的风筝/54	
红楼人对镜/56	
红楼折扇/59	
红楼酒令/63	
红楼礼单/66	
红楼马棚之说/69	
红楼梦里的端午节/73	
红楼新秋/76	
红楼中秋夜/80	
走样的红楼菜/84	
红楼人消夏/86	

宁国府备年货/89
红楼冬装/92
红楼梦里的元宵节/96
金星玻璃/99
红楼收藏热/102
大观园里的“农家乐”/105
王夫人的舐犊情/108
贾宝玉的玫瑰露/111
宝玉读书/114
宝玉和贾芸/117
慈父贾政/121
贾政的门客/124
王熙凤的猫/127
慈母王熙凤/130
世俗的贾琏夫妇/134
尤二姐的槟榔/138
话说贾雨村/142
红楼梦时代的牙人/145
红楼梦时代的房地产/148
在大都会博物馆过春节/152
大师们翻译《红楼梦》/155
· · · · · (收起)

[微观红楼梦](#) [下载链接1](#)

标签

红楼梦

红楼梦相关

我想读这本书

评论

以散文的体裁来探究红楼，作者的观点独特且新颖，涉及很多细微之处，读起来深觉精彩。

本书59篇，从人、衣、食、住、行、节日风俗等不同角度入手，微观并放大了红楼梦的历史环境。有人嫌它短小，评论是红楼快餐，实则谬矣，因新民晚报专栏连载数年后编辑成书，自然篇幅受限。文章虽小，但有理有据，古今中外信手拈来，可见戴同学学识渊博。言之有物，干货满满，胜过强写文章，气象万千，却大而无当。戴索袅，88年生人，一个数学拔尖的“文二代”。自幼在刊物上发表文章，成长过程中不断著书，现上海作协成员，哥大数学硕士，在读金融博士。在她身上，你可以看到人生的n种可能。

一个在作家家庭成长的孩子，会从父母大量的藏书中，得天独厚并囫囵吞枣地享用过精神美餐，如果作家爸爸或诗人妈妈有耐心倾听孩子的讲述，进而有兴趣辅导他们的作文写作的话，子女肯定受益匪浅。文二代拥有比父母更辉煌的未来，起码他们不一定非写作不可。

读过，文字很细腻，写的很扎实，考据也很用心

看不出“微观”，好多资料也是红学研究者们早就在谈到的东西。而且作者的价值观特别奇怪，可能是王夫人投胎的吧……

讲真 这样的字都能出专栏出书 只能说红楼梦真的太好消费了

见微知著，讲的都是和红楼生活相关的，读起来口角生香。睡前好物……

写得很好玩的一本书。有扬之水及孟晖的味道。

切入点细微，红楼梦里的人物，饮食，医药，绘画等等多有涉及，以小见大，有作者独到的见解。

读过不止一遍，由衷喜欢。微信里说，中华艺术宫请作者本周六去讲红楼梦里的美人和美食，约吃货朋友去听听。

[微观红楼梦 下载链接1](#)

书评

《微观红楼梦》是一部红学随笔集，收录作者读红札记59篇，前楔《自序》，巧成一个甲子之数。这些篇章短小精炼，率性而论，但作为整体，信息量颇为巨大，且自成规模和格调，内容涉及《红楼梦》的思想与艺术，尤其以勾稽、论述清代民俗、艺术、风物、道里，诸如饮食、服饰、建筑...

红楼梦，众多读者喜欢，中国四大名著之一，经典中的经典。然而每个人读红楼梦所想所得各不同。就如哈姆雷特，一千个人眼中有一千个哈姆雷特。如是，一千个人读红楼也有一千个心得体会。

近来读过的戴索袅的《微观红楼梦》把我心中的红楼梦解读得细致入微，但却又轻松有趣了。戴...

01

都说读不尽的《红楼梦》，往浅了读，这是一个院子里的儿女情长，往深了读，这是一个朝代的兴衰荣辱。字里行间皆是人生况味，人情练达皆是世事学问。曹雪芹却调侃《红楼梦》“满纸荒唐言”，可依然挡不住爱好“红学”的人为之品读与钻研。有一位叫戴索袅的姑娘，美国...

近几年，消费红楼梦的说法不断涌现，一时间，各大媒体，报刊都出现了关于红楼梦的评判。但是红楼梦作为一代经典，实际上，是无法被超越，甚至评头论足。说起红楼梦，写过它的有台湾美学大家蒋勋先生，后有大陆刘心武，好像红楼梦一直不缺乏讨论点。这部跨世纪的作品，成功的做...

[微观红楼梦_下载链接1](#)