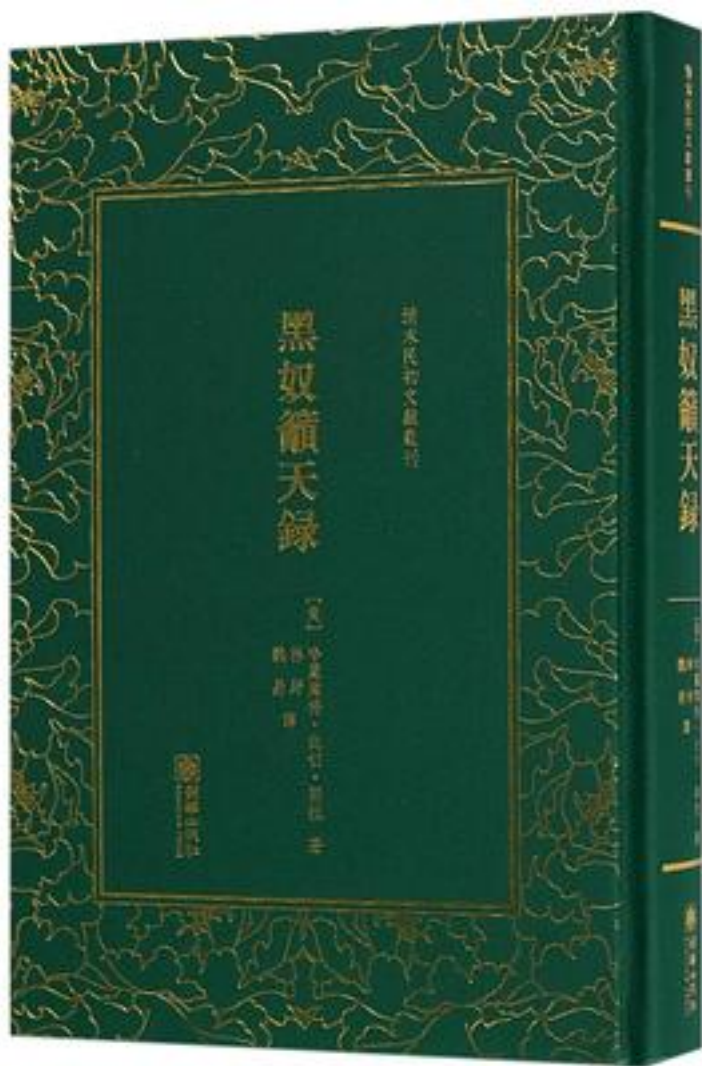


黑奴吁天录(精)/清末民初文献丛刊



[黑奴吁天录\(精\)/清末民初文献丛刊_下载链接1](#)

著者:[美]哈丽叶特·比切·斯托

出版者:朝华出版社

出版时间:2017

装帧:精装

isbn:9787505440203

清光绪三十年文明书局刊本，四卷。《黑奴吁天录》即小说《汤姆叔叔的小屋》。林纾译此书时，正值光绪辛丑年（1901年，“辛丑条约”签订之年），译者“触黄种之将亡，因而愈生其悲怀”，所作序及跋也是有感而发，以期以《黑奴吁天录》一书，“为振作志气，爱国保种之一助”。《黑奴吁天录》根据美国作家斯托夫人的小说《汤姆叔叔的小屋》改编而成。该作品的主题思想就是呼唤中国人民警醒起来，为祖国的独立、自由、平等而奋斗。

作者介绍:

哈丽耶特·比切·斯特(Harriet Beecher Stowe, 1811--1896)，美国作家，著名小说《汤姆叔叔的小屋》的作者，从19世纪20年代起，废奴制问题就成为美国进步舆论的中心议题，当时美国著名的作家都站在废奴的一边，为解放黑奴而呼吁，斯托夫人便是这批最杰出作家中的一位。

林纾（1852-1924），近代文学家、翻译家，字琴南，号畏庐，别署冷红生，福建闽县（今福州市）人。他举人出身，既没上过洋学堂，又没出过国，对外国语言、民情风俗不熟，但一生却翻译了180余部西洋小说。这些西洋小说被总称为“林译小说”，其中有许多出自外国名家之手，如英国作家狄更斯著的《大卫·科波菲尔》、英国哈葛德的《天女离魂记》、俄国托尔斯泰著的《恨缕情丝》等。林纾因此被公认为中国近代文坛的开山祖师及译界的泰斗，并留下了“译才并世数严林”（康有为赠诗语）的佳话。

目录: 黑奴吁天录（清光绪三十年文明书局刊本）扉页

原刊本扉页

序

例言

卷一

卷二

卷三

卷四

跋

· · · · · (收起)

[黑奴吁天录\(精\)/清末民初文献丛刊_下载链接1](#)

标签

外国文学

中国@林纾

(影印)

集

藏书

美国

小说

外国名著

评论

是影印本！1903文明书局版，只不过可惜没有魏易的序～观感不错～

[黑奴吁天录\(精\)/清末民初文献丛刊_下载链接1_](#)

书评

[黑奴吁天录\(精\)/清末民初文献丛刊_下载链接1_](#)