

中国国家博物馆馆藏文物研究丛书·钱币卷（先秦）



[中国国家博物馆馆藏文物研究丛书·钱币卷（先秦） 下载链接1](#)

著者:吕章申 主编

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2017-7

装帧:精装

isbn:9787532547616

本书为《中国国家博物馆馆藏文物研究丛书·钱币卷》。钱币是诸多文物门类中的一项，形制虽小，但存世数量巨大。中国国家博物馆收藏有各类钱币20余万枚，分为古钱、金银币、机制币及纸币等，其总数及一级品数量在国内外均独占鳌头。

本丛书《钱币卷》收录的钱币资料主要以古钱为主，金银币、纸币及钱范、钞版等为辅。包括四册，其中“先秦”部分两册，“秦—五代”、“宋—清”部分各一册。先秦钱币依其形制的不同，分为贝币、布币、刀币及圜钱。秦汉至明清钱币的形制，大多为圆形方孔。

国家博物馆钱币收藏除了有大量普通品之外，还有较多珍稀钱币，诸如战国“宋子”三孔布、“共屯赤金”圜钱，新莽国宝金匱直万、三国孙吴大泉五千、唐咸通玄宝、五代十国后梁开平通宝、前蜀永平元宝、楚天策府宝鎰金钱、北宋靖康通宝等钱币，堪称名品荟萃，珍泉渊藪。国家博物馆之所以能有如此重要的钱币收藏，原因就在于这些藏品主要来源于民国时期诸多著名钱币收藏家，如罗伯昭、沈子槎、戴葆庭等的无私捐赠。

《钱币卷》是首次以图文并茂的形式、体系性展示国博馆藏钱币收藏的学术著作，具有较高的历史、艺术及科学价值，泉界学人期待已久，它的出版将促进中国钱币学、中国货币史的深入研究。

作者介绍:

中国国家博物馆，隶属于中华人民共和国文化部，是集收藏、展览、考古、研究、公共教育、文化交流于一体的综合性博物馆，藏品数量为139万件，展厅数量48个，是世界上单体建筑面积较大的博物馆，是中华文物收藏量丰富的博物馆之一，整体规模在世界博物馆中位居前列。

本卷主编王冠英，1969年毕业于北京大学中文系古典文献专业，1983年毕业于北京师范大学历史系商周史专业，获历史学硕士学位。曾任教于北京师范大学历史系，1988年调中国历史博物馆工作。任中国国家博物馆研究员，国家文物鉴定委员会委员，中国国家博物馆学术研究中心主任，《中国历史文物》杂志主编，北京师范大学历史学院文物考古博物馆教研室主任，博士研究生导师，河南大学历史文化学院教授，博士研究生导师。主要鉴赏研究范围为中国古代青铜器和古钱币。

目录: 一、春秋战国货币的分类

二空首布

- (一) 平肩弧足空首布
- (二) 斜肩弧足空首布
- (三) 耸肩尖足空首布

三平首布

- (一) 平首尖足布
- (二) 平首尖方足布
- (三) 平首方足布
- (四) 平首类圆足布
- (五) 平首圆足布
- (六) 平首圆足方孔布
- (七) 平首锐角方足布

四刀币

- (一) 尖首弧背刀
- (二) 针首弧背刀
- (三) 圆首直背刀

五圜钱

- (一) 圆孔圜钱

(二) 方孔圜钱
六称量版金、饼金、铜仿贝币和铜钱牌
· · · · · (收起)

[中国国家博物馆馆藏文物研究丛书·钱币卷（先秦）_下载链接1_](#)

标签

考古

钱币学

金石

古文字学

评论

图版很好，文字摹本太糟糕了。

篇幅似乎没有必要这么大，每类钱币举例过多，乃至释文亦一遍遍重复，本卷也没有收入研究文章，给人仓促赶工的印象

总算出彩图了，就是价格太贵

[中国国家博物馆馆藏文物研究丛书·钱币卷（先秦）_下载链接1_](#)

书评

[中国国家博物馆馆藏文物研究丛书·钱币卷（先秦） 下载链接1](#)