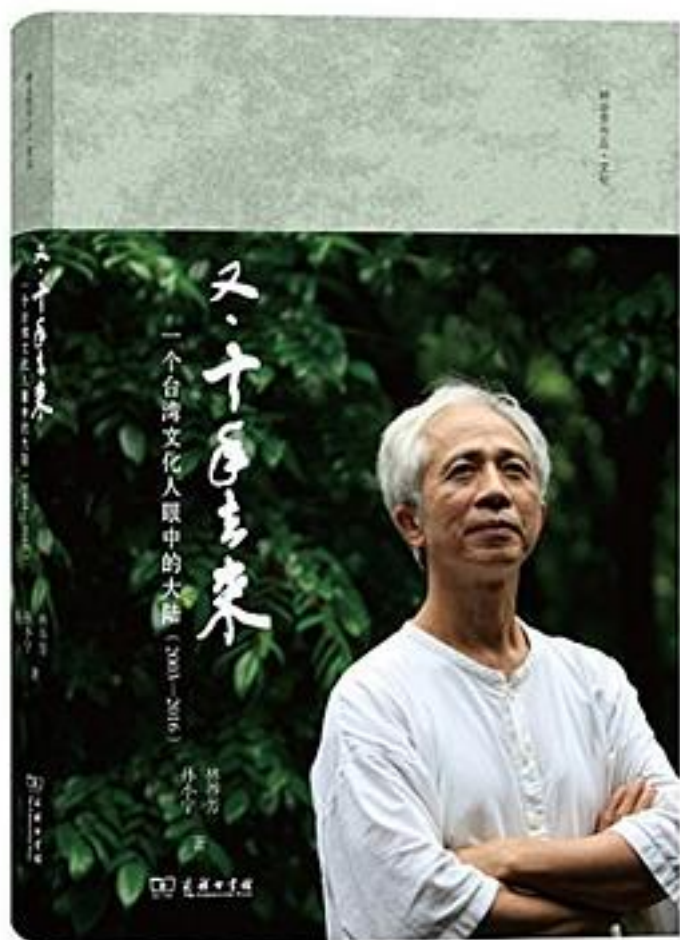


# 又十年去来(一个台湾文化人眼中的大陆2003-2016)



[又十年去来\(一个台湾文化人眼中的大陆2003-2016\) 下载链接1](#)

著者:林谷芳

出版者:商务印书馆

出版时间:2017-8

装帧:平装

isbn:9787100140713

《又·十年去来》是台湾著名禅者、文化评论人林谷芳先生与资深媒体人孙小宁的文化访谈录。该书以一个台湾文化人近十年往来大陆几百次形成的对两岸社会文化发展的观

照为主线，涉及两岸交流、民族融合、城乡发展、文化传承、资讯变革、产业迷思等多方面。既是对大陆近些年发展独具慧眼的社会观察和人文思考，又将台湾的经验和教训贯穿其中，并始终以传统智慧对心灵的终极安顿和生命情性的关怀为原点和旨归。希望通过此书，促进两岸民心的理解与文化间的互补。

作者介绍:

林谷芳，禅者、音乐家、文化评论人。台北书院山长、佛光大学艺术研究所教授。于音乐，始终观照道艺一体；在修行，则“出入禅、教、密三十年，不惑之后，方知自己是无可救药的禅子”，遂对向上一路，多所拈提，常以剑刃上事砥砺学人，标举宗门不共，所作恰可治时人“以禅位生命妆点”之病。在禅与艺术之外，1988年后又以海峡开放恰可印证生命所学之真实与虚妄，频仍来往两岸，从事文化观察与评论。

孙小宁，资深媒体人、书评人。现供职《北京晚报》。读书、阅人、阅世。著有《看得见风景 望不见爱情》《印心》等。散文《滇西笔记》获第六届在场主义散文奖。

目录:

[又十年去来\(一个台湾文化人眼中的大陆2003-2016\) 下载链接1](#)

## 标签

访谈

林谷芳

已购

国学

台湾

\*北京·商务印书馆\*

## 评论

十年一觉，叩应现前，渡真实与虚妄，参智慧与无明，如舟如楫，似影随形。

---

怎样修行？及身，相应。

---

大多是辩证的思维，所以比较容易让人接受。孤阳不生，孤阴不长。第六章写文字的还挺有意思。说到修行、及身和做减法，现下还没有特别的感悟。可能与年龄及经历有关。在经历了前半程的各种尝试之后再做法，去修行及身的那部分可能才是常规路线。另注下书中常出现的“观照”指静观世界以智慧照见事理。能看出书的排版非常用心，看起来特别舒服流畅。

---

有缘则聚，无缘则散

---

[又十年去来\(一个台湾文化人眼中的大陆2003-2016\) 下载链接1](#)

## 书评

北京的议论总有社科院的味道，不贴合生命情性。  
在一个变动的年代，个人的安顿、个人的自由在何处？  
文化重建的成功条件：1.灯塔效应，让人见贤思齐；2.群聚效应，同声相应同气相求  
汇流成脉。隐逸，水墨，在杭州很实然。【杭州你好！】  
(大陆)机会多，你的生命也就越发搅...

---

[又十年去来\(一个台湾文化人眼中的大陆2003-2016\) 下载链接1](#)