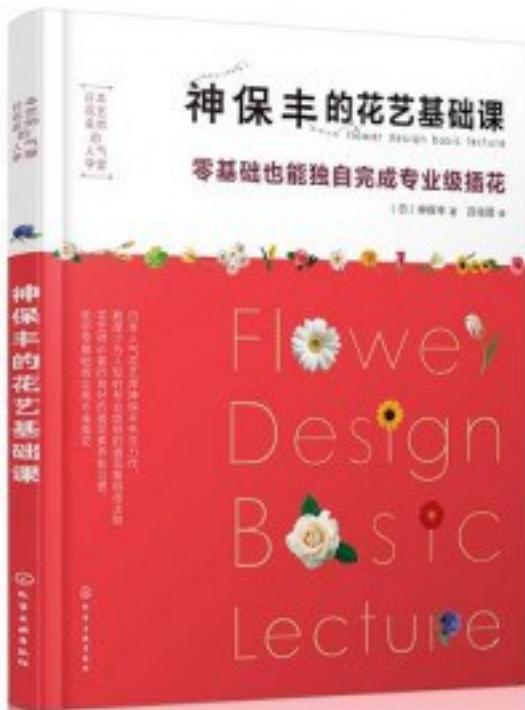


# 神保丰的花艺基础课(日本花艺名师的人气学堂)



[神保丰的花艺基础课\(日本花艺名师的人气学堂\) 下载链接1](#)

著者:神保丰

出版者:化学工业出版社

出版时间:2017-8

装帧:

isbn:9787122298904

本书教授大家专业的插花基础技法。内容包括花泥、剪刀等花艺工具的使用技法，重要的插花技巧与插花习惯，插花造型和色彩的美学基础、构成方法、创意构思等。内容循序渐进又极具专业性，从基础理论到进阶理论，再到实践，让零基础的读者也能做出专业水准的插花。既适合花艺从业者巩固基础，改正不良的插花习惯，也是插花爱好者的自学入门书籍。

作者介绍:

神保丰 艺术学博士 日本商业花艺教父 东京都花卉装饰科职业训练指导员  
社团法人日本花艺设计师协会讲师 AIFD (The American Institute of Floral Designers)  
成员 「KOSUMOSU」花店董事长 「秋樱花」花艺设计学校校长 The 13th Interflora  
World Cup in Shanghai 2010 评委

## 目录: 目录

### 第1章 插花的工具

#### 一、剪刀03

- 1.关于剪刀的简单介绍03
- 2.花艺剪刀的握法和使用方法04

#### 二、花艺刀06

- 1.关于花艺刀的简单介绍06
- 2.花艺刀的使用方法07

#### 三、花泥09

- 1.关于花泥的简单介绍09
- 2.花泥的吸水方法10

#### 3.花泥的固定方法13

#### 四、其他插花工具14

- 1.剑山及其修复方法14

#### 2.金属网14

### 第2章 插花的技巧

#### 一、花泥的固定方法16

#### 1.基础篇16

#### 2.技巧篇17

#### 二、块状花泥的插花方法20

#### 三、花托的插花方法21

#### 四、了解关于花的知识22

#### 1.根据花形的分类22

#### 2.区分花的正面和背面22

#### 五、进一步了解花24

#### 1.充分展现植物形态的艺术感24

#### 2.找到使花朵看起来\*美丽的角度24

#### 3.在设计方面花朵角度的重要性25

#### 六、使花呈现更美姿态的基础技巧26

#### 1.花材的拆分方法26

#### 2.观叶植物的拆分方法27

#### 3.剪枝28

#### 4.去叶29

#### 5.茎部矫形30

#### 6.叶材矫形34

#### 7.枝材矫形38

#### 七、花泥之外的其他固定方法39

#### 1.使用植物素材固定39

#### 2.使用剑山固定42

#### 3.使用金属网固定46

### 第3章 插花的设计·基础篇

#### 一、花艺设计六要素50

#### 1.点、线、面、形态50

#### 2.空间51

#### 3.材质51

#### 二、插花的形态设计52

#### 1.形态与根点52

#### 2.根点的重要性52

3.单根点构成	53
4.多根点构成	55
三、插花的线的设计	58
1.花朵的朝向	58
2.轮廓线的设计	59
3.轮廓的方向性	60
4.作品内部的线条设计	61
四、插花的点线面构成	58
1.线构成的设计	62
2.面构成的设计	63
3.空间构成的设计	64
第4章 插花的设计 · 进阶篇	
一、方向性	68
1.植物的方向性	68
2.作品的方向性	69
二、立体及平面设计	70
1.立体构成	70
2.平面构成	71
三、适应不同场所的设计形式	72
1.不同的场所需要不同形式	72
2.180度展开和360度展开	72
第5章 插花的实践	
一、圆形插花	78
二、三角形插花	80
三、L形插花	82
四、环形插花	84
五、自然风插花	87
六、清凉感的作品1	88
七、清凉感的作品2	89
· · · · · (收起)	

[神保丰的花艺基础课\(日本花艺名师的人气学堂\) 下载链接1](#)

## 标签

花艺

植物

插花

日本

已收

## 评论

通俗易懂入门可选

-----  
其实讲的还是蛮细的，很符合日本人的特点

-----  
非常适合我这个菜鸟

-----  
傍晚刚拿到这会就看完了！内容对初学者很有启发，看得我摩拳擦掌想买花泥来插花WW

-----  
2个小时看完，非常实用的工具书

-----  
对于毫无基础的我感觉还是很有收获

-----  
[神保丰的花艺基础课\(日本花艺名师的人气学堂\) 下载链接1](#)

## 书评

-----  
[神保丰的花艺基础课\(日本花艺名师的人气学堂\) 下载链接1](#)