

神保丰的花艺基础课(日本花艺名师的人气学堂)



[神保丰的花艺基础课\(日本花艺名师的人气学堂\) 下载链接1](#)

著者:神保丰

出版者:化学工业出版社

出版时间:2017-8

装帧:

isbn:9787122298904

本书教授大家专业的插花基础技法。内容包括花泥、剪刀等花艺工具的使用技法，重要的插花技巧与插花习惯，插花造型和色彩的美学基础、构成方法、创意构思等。内容循序渐进又极具专业性，从基础理论到进阶理论，再到实践，让零基础的读者也能做出专业水准的插花。既适合花艺从业者巩固基础，改正不良的插花习惯，也是插花爱好者的自学入门书籍。

作者介绍:

神保丰 艺术学博士 日本商业花艺教父 东京都花卉装饰科职业训练指导员
社团法人日本花艺设计师协会讲师 AIFD (The American Institute of Floral Designers)
成员「KOSUMOSU」花店董事长 「秋樱花」花艺设计学校校长 The 13th Interflora
World Cup in Shanghai 2010 评委

目录: 目录

第1章 插花的工具

一、剪刀03

1.关于剪刀的简单介绍03

2.花艺剪刀的握法和使用方法04

二、花艺刀06

1.关于花艺刀的简单介绍06

2.花艺刀的使用方法07

三、花泥09

1.关于花泥的简单介绍09

2.花泥的吸水方法10

3.花泥的固定方法13

四、其他插花工具14

1.剑山及其修复方法14

2.金属网14

第2章 插花的技巧

一、花泥的固定方法16

1.基础篇16

2.技巧篇17

二、块状花泥的插花方法20

三、花托的插花方法21

四、了解关于花的知识22

1.根据花形的分类22

2.区分花的正面和背面22

五、进一步了解花24

1.充分展现植物形态的艺术感24

2.找到使花朵看起来*美丽的角度24

3.在设计方面花朵角度的重要性25

六、使花呈现更美姿态的基础技巧26

1.花材的拆分方法26

2.观叶植物的拆分方法27

3.剪枝28

4.去叶29

5.茎部矫形30

6.叶材矫形34

7.枝材矫形38

七、花泥之外的其他固定方法39

1.使用植物素材固定39

2.使用剑山固定42

3.使用金属网固定46

第3章 插花的设计・基础篇

一、花艺设计六要素50

1.点、线、面、形态50

2.空间51

3.材质51

二、插花的形态设计52

1.形态与根点52

2.根点的重要性52

- 3.单根点构成53
- 4.多根点构成55
- 三、插花的线的设计58
 - 1.花朵的朝向58
 - 2.轮廓线的设计59
 - 3.轮廓的方向性60
 - 4.作品内部的线条设计61
- 四、插花的点线面构成58
 - 1.线构成的设计62
 - 2.面构成的设计63
 - 3.空间构成的设计64
- 第4章 插花的设计·进阶篇
 - 一、方向性68
 - 1.植物的方向性68
 - 2.作品的方向性69
 - 二、立体及平面设计70
 - 1.立体构成70
 - 2.平面构成71
 - 三、适应不同场所的设计形式72
 - 1.不同的场所需要不同形式72
 - 2.180度展开和360度展开72
- 第5章 插花的实践
 - 一、圆形插花78
 - 二、三角形插花80
 - 三、L形插花82
 - 四、环形插花84
 - 五、自然风插花87
 - 六、清凉感的作品1 88
 - 七、清凉感的作品2 89
 - • • • • [\(收起\)](#)

[神保丰的花艺基础课\(日本花艺名师的人气学堂\) 下载链接1](#)

标签

花艺

植物

插花

日本

已收

评论

通俗易懂入门可选

其实讲的还是蛮细的，很符合日本人的特点

非常适合我这个菜鸟

傍晚刚拿到这会就看完了！内容对初学者很有启发，看得我摩拳擦掌想买花泥来插花w
w

2个小时看完，非常实用的工具书

对于毫无基础的我感觉还是很有收获

[神保丰的花艺基础课\(日本花艺名师的人气学堂\) 下载链接1](#)

书评

[神保丰的花艺基础课\(日本花艺名师的人气学堂\) 下载链接1](#)