

海伯利安四部曲



[海伯利安四部曲 下载链接1](#)

著者:[美] 丹·西蒙斯

出版者:文汇出版社

出版时间:2017-8-15

装帧:平装

isbn:9787549622559

-

【编辑推荐】

-

★ 与《银河帝国》并称为科幻文学史上不可逾越的两座丰碑！

★ 《海伯利安四部曲》横扫全球所有科幻重要奖项：雨果奖、轨迹奖、日本星云奖、法国

宇宙奖、西班牙科幻小说首奖、英伦科幻奖……

★ 每个“一生必读”的科幻书单上都有《海伯利安》。

★ “丹·西蒙斯的书，毋庸置疑将会影响一个文学类型。”——《圣彼得堡时报》

★

丹·西蒙斯将科幻小说中的所有关键元素：太空歌剧、时间旅行、赛博朋克、军事科幻、生物病毒、奇点、人工智能……都完美地结合在这本书里，令人叹为观止。

★

《海伯利安》是一部经典的太空歌剧，也是一部浩瀚壮美的星际史诗，它的经典不仅在于学识上的渊博，还在于它在美学上的高度，有人说“没有比《海伯利安》更美的科幻小说”。

★ 《终结者》中杀手机器人，《阿凡达》中的阿凡达星人，都源于《海伯利安》。

★ 封面采用雨果奖提名插图，由美国知名插画师Gary Ruddell特别授权。

★ 翘首以盼二十五载，全系列四本中文版首度引进！

★ 黑盒豪华典藏版：

特别赠品一：美国知名插画师Gary Ruddell精美插图明信片4张；

特别赠品二：作者本人特别授权，传说中的“海伯利安5”——轨迹奖中篇小说《螺旋的遗孤》。

-

【内容简介】

-

《海伯利安四部曲》包括《海伯利安》《海伯利安的陨落》《安迪密恩》《安迪密恩的觉醒》，与《银河帝国》并称为科幻文学史上不可逾越的两座丰碑。于1989年首度出版后，横扫全球所有科幻重要奖项：雨果奖、轨迹奖、日本星云奖、法国宇宙奖、西班牙科幻小说首奖、英伦科幻奖……被《轨迹》杂志票选为1990年前史上十大科幻小说，1997年和2006年两次入选“100部必读科幻奇幻作品榜”。

丹·西蒙斯将科幻小说中的所有关键元素：太空歌剧、时间旅行、赛博朋克、军事科幻、生物病毒、奇点、人工智能……都完美地结合在这本书里，令人叹为观止。

-

【名人推荐】

-

我景仰丹·西蒙斯。

——恐怖小说大师 斯蒂芬·金

丹·西蒙斯实在厉害。

——科幻小说大师 丁·昆士

媒体评论

所有科幻小说中，此是必读之物。

——《书单》

-

【媒体推荐】

-

《海伯利安》是代表至高水平的科幻小说……这部作品将会成为准绳，未来作品都会拿这部作品作比较，一言以蔽之，这是一部里程碑式的作品。

——《艾萨克·阿西莫夫科幻小说杂志》

科幻小说能做什么，这本书给出了一个很好的文学范例；丹·西蒙斯的书，毋庸置疑将会影响一个文学类型。

——《圣彼得堡时报》

作者介绍:

丹·西蒙斯Dan Simmons（1948~）

美国才华横溢的小说家，写遍奇幻、科幻、恐怖、推理、惊悚、历史、主流文学。任何类型，只要他一出手，必定叫好又叫座，捧回无数大奖，是名副其实的“跨界大师”。

奇幻小说《迦梨之歌》获得奇幻小说的至高奖项——世界奇幻文学奖。

恐怖小说《腐朽的慰藉》将恐怖小说界超重量级的三大奖项——布兰姆·史托克奖、英伦奇幻奖和轨迹奖收入囊中。

科幻小说《海伯利安》囊括全球所有科幻重要奖项，与《银河帝国》并称为科幻文学史上不可逾越的两座丰碑！

目录:

[海伯利安四部曲_下载链接1](#)

标签

科幻

科幻小说

丹·西蒙斯

科幻经典

海伯利安

小说

海伯利安四部曲

必读科幻

评论

2007～2017，10年终于读完这本伟大的科幻小说。

这个世界很精彩，第一个故事就把我震住了，那个把自己钉在树上无限重生的神父…信仰是忍受无尽痛苦的力量。关于劳尔，这个人真有点蠢。

作者硬科幻的实力很强，宏大世界观展开，无愧于「科幻史诗」。可以看得出来，里面很多设定已经被后世的科幻经典沿用。

第三四部我不太喜欢！但是第一部太赞！喜欢六个朝圣者的故事。

丹·西蒙斯的海伯利安系列令同时代其他科幻小说黯然失色

终于读完了。第一部最为震撼，后面的有些婆婆妈妈的描写，有点炫技的感觉。某些场景脑补起来特别酷，比如驱逐者的星球！我不喜欢安迪密恩，傻兮兮的。肾结石这么痛苦的吗……我以为他是被附身了什么的

喜欢读科幻，更喜欢硬科幻，尤其是西蒙斯给我们编织的科幻世界。海伯利安真的是看过的最服气的科幻小说了，无可超越。

终于把这套书看完了，第一部神作，第二部佳作，第三部第四部明显感觉作者在拖稿了，疲态尽显，格局小了很多，想象力依旧还在，然而太小家子气了，前两部的很多谜题依旧没什么太好的答案，也远不如前两部来的深刻。关于伯劳的部分又显得特别矛盾，劳尔这个后两部的主角实在太缺乏魅力，伊妮亚也是不讲重点的拖了好久的剧情，总之遗憾颇多，但也值得一看。
另外，吐槽下翻译，很多口语对话都翻译的太书面了实在读者难受。

终于读完了，海伯利安部分读起来还不算吃力，安迪密恩部分读起来就比较费劲了，但真的很好看。关于哲学的部分我懂的不多，看完以后有点淡淡的失落与忧伤，虽然结局算是圆满

太空史诗，时间债

还不错的!难得的大宏伟的书..

继三体之后唯一看的一部大部头科幻，虽然四部曲还只看了一本，翻译嘛也有点一言难尽，但是非常吸引人看下去，设定和想象都很有特点～～评论里看到有人说'不符合科学有硬伤的软科幻果然是文科生写的'就打一星的人是不是就是现在常说的杠精～

第一部朝圣的故事非常棒，越到后来越像是玄幻。。。

看完了银河帝国我以为这辈子再也不会看这么长的科幻小说了，直到我遇到了海伯利安。

震撼牛逼的小说，终于看完了。拍膝赞叹不已，真好啊！

终于！！伟大的科幻史诗。很多坑没填。

辛辛苦苦啃完四部加一篇外传，见证了神作堕落的全程。一二部景象恢宏，气势磅礴，剧情一波三折，完全担得起“神作”二字；第三部只能算得上是一本普通冒险小说，而第四部简直就像一卷又臭又长的裹脚布，男主角突变恋爱脑，景色描写又严重拖慢情节进度，读得我是度秒如年，好在最后回归旧地部分还是挽救了一下。《螺旋的遗孤》倒是不错。似乎缔结的虚空最终还是回归并且拓展了“大记忆”这个概念，强调生物与生物之间的融合，类似“盖娅”之类的概念，然后又把“空间”维度塞了进去，我觉得这挺很新奇，但并不有趣。内核成为背景板，这是最让我不爽的地方。不过嘛，跨越几十亿光年找到回家的路，这个想法，真的很“人类”，我甘愿溺死在这要命的浪漫里。

庞大恢宏的史诗级作品。

直男审美……有时感觉作者好话痨……最后一个小故事啥意思嘛

【树评】 《诗体》 末日死亡开悟梦拯救 冰河迷宫魔鬼十字形 环网词语诗人赛伯体 飞毯地图星系万方网 内核伯劳霸主狮虎熊 逆熵战役鲸心光阴冢 云门游群狩猎通信志 性征做爱衰老驱逐者 权力笑道德暴力翱翔 乌贼水母北极熊攻击 智能记忆移情创造力 阿尔法型个体性器官 脑波念控力国际象棋 共享水域雷雨坏血病 氧气灵魂生命异乡人 白色蓝色红色光谱 珠穆朗玛登山虚空 爱斯基摩语言文化 甲虫操控吃人怪兽 数据进化病毒刑罚 宗教联盟尸体重生 孩子拼字盲人演奏 大脑出版写作诵读 婴孩月亮温暖催眠

[海伯利安四部曲 下载链接1](#)

书评

在我每天的阅读习惯中，科幻是绕不开的领域，其中只有那些能让大脑颤抖不止的作品才值得分享。

这些作品，往往都很难被拍成电影和电视剧，比如《永恒的终结》和《三体》。它们常常在夜里让我掩卷惊叹，梦里沉思，即使睁着眼睛，那些人物形象和剧情画面也会在大脑意识里不断翻滚...

提起丹·西蒙斯，不得不提《海伯利安》——这部被科幻迷称为“科幻圣经”的《海伯利安》。约翰·济慈本就是我爱的诗人，西蒙斯居然写了一部以他的诗命名的著作。果然文学的世界里，总是能找到莫名的契合点和共同点。首先是他的想象力以及那些或华丽或雄厚的文字功底，令我惊艳...

作为科幻巨著，毋庸置疑，怎么少得了可歌可泣的爱情呢？尤其是穿越时空的爱，在科幻的背景下，更具有离奇和浪漫色彩。

海伯利安7位朝圣者的故事，引人入胜的都少不了爱情，无论是上一代的爱情还是朝圣者的爱情还是后代的爱情，这也是贯穿四部曲的主线之一。第一部中，印象最深...

《海伯利安四部曲》是部爱情小说

《海伯利安》560页、42.5万字；《海伯利安的陨落》678页、51.1万字；《安迪密恩》684页、51.7万字；《安迪密恩的觉醒》771页、67.7万字。组成四部曲，一部史诗巨作！全书共2693页，213万字。2016年4月15日买下这套书开始看，到今天2020年2月9...

去年看完三体，颇有点余音绕梁的感觉，对科幻世界开始心向往之，所以当有朋友推荐海伯利安这个系列，便欣然入坑了，历时数月，终于啃完了这个大部头。

海伯利安有着更广阔的想象，从一开篇，人类就已经扩展到银河系了，传送门，霍金驱动，树形巨舰，后来的基甸驱动，十字形重生...

[海伯利安四部曲_下载链接1](#)