

艺林烟云



[艺林烟云_下载链接1](#)

著者:唐吟方

出版者:广东人民出版社

出版时间:2017-8

装帧:精装

isbn:9787218119311

唐吟方的《艺林烟云》是艺术界的“世说新语”。作者是著名书画家，多年工作于《文

物》杂志与《收藏家》杂志，有机会广泛接触艺坛名流，了解艺林掌故，熟悉书画趣闻，也许受郑逸梅《艺林散叶》的影响，多年以前就出版了《雀巢语屑》，记载艺林的所见所闻，文词简练，叙事生动，缤纷多彩，趣味横生，早已脍炙人口。近年，他又写成了《艺林烟云》，时间跨度，始于民初而终于当今，内容范围，囊括书画金石鉴藏流通，旁及诗词文史。有掌故，有趣闻，有鲜活的人物剪影，有生动的故事情节，有名人对工具材料的选择，有时风流转的叙说，有明人楹联的杜撰，有作伪秘辛的揭露……不乏宝贵的经验，多有珍贵史实，记述风趣，观察精到，有所褒贬，可谓集史料性、知识性、欣赏性、趣味性为一的笔记体艺文著述。

作者介绍:

唐吟方，初名吟舫。1963年10月出生，浙江海宁人。

1992年毕业于中央美术学院书法艺术研究室。

先后担任《文物》杂志、《收藏家》杂志编辑。

长期关注近现代艺术史、收藏鉴定史,并涉及研究写作，兼事书画印创作实践。

出版有《雀巢语屑》、《尺素趣》等。

创作方面,从上世纪九十年代始先后在东京、香港、上海、北京、苏州、秦皇岛、福州、海宁、宁波、南通、绍兴等地举办联展或个展。

现为兰亭书会书法研究院顾问、黄宾虹研究会会员、西泠印社社员。

目录: 序

内文

人名索引

· · · · · (收起)

[艺林烟云_下载链接1_](#)

标签

掌故

藝術

艺术掌故

艺术

文博掌故

文博

散文随笔

唐吟方

评论

有一定价值^ - ^

唐吟方的《艺林烟云》是艺术界的“世说新语”。作者是著名书画家，多年工作于《文物》杂志与《收藏家》杂志，有机会广泛接触艺坛名流，了解艺林掌故，熟悉书画趣闻，也许受郑逸梅《艺林散叶》的影响，多年以前就出版了《雀巢语屑》，记载艺林的所见所闻，文词简练，叙事生动，缤纷多彩，趣味横生，早已脍炙人口。近年，他又写成了《艺林烟云》，时间跨度，始于民初而终于当今，内容范围，囊括书画金石鉴藏流通，旁及诗词文史。有掌故，有趣闻，有鲜活的人物剪影，有生动的故事情节，有名人对工具材料的选择，有时风流转的叙说，有明人楹联的杜撰，有作伪秘辛的揭露……不乏宝贵的经验，多有珍贵史实，记述风趣，观察精到，有所褒贬，可谓集史料性、知识性、欣赏性、趣味性为一的笔记体艺文著述。

[艺林烟云_下载链接1](#)

书评

读唐吟方的《艺林烟云》 薛原
《艺林烟云》是唐吟方在《雀巢语屑》之后的第二本札记体随笔集。《雀巢语屑》初版于2004年，修订版于2010年再版；现在，坊间又有了这本《艺林烟云》。之所以写下这几个时间点，是想说，这样的札记体在唐吟方写来也是很慢，其人其文，显得都与当下...
