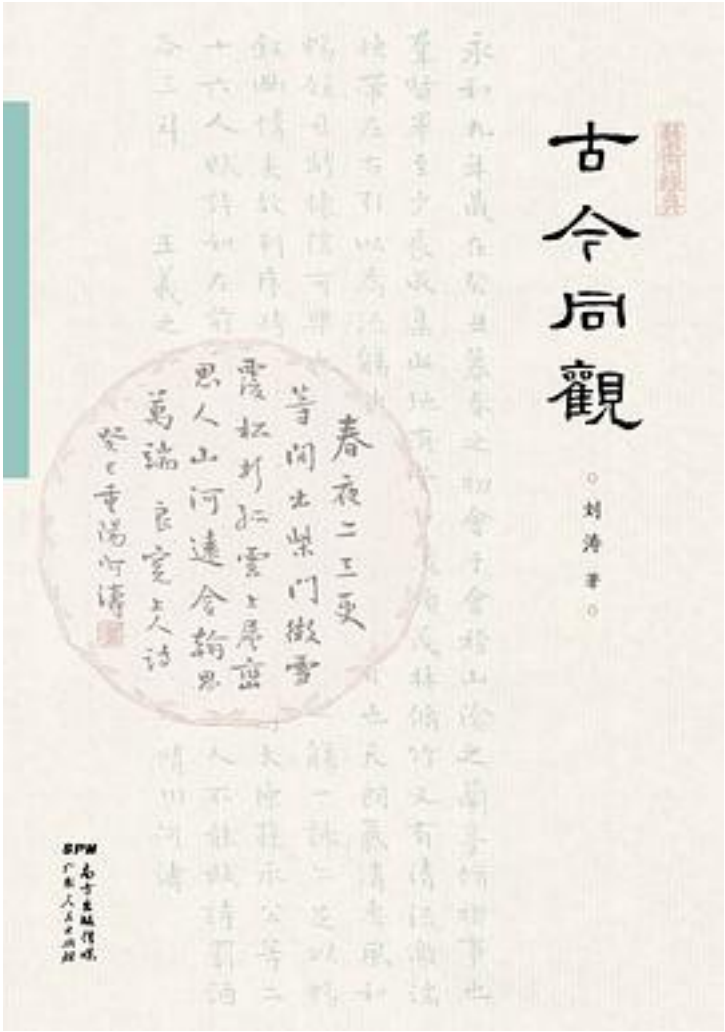


古今同观



[古今同观 下载链接1](#)

著者:刘涛

出版者:广东人民出版社

出版时间:2017-8

装帧:精装

isbn:9787218119304

刘涛的《古今同观》是对古今书法进行贯通性的研究和和深入浅出的介绍。集中所收杂

文随笔，所记大体是书坛的古人今事。说古人，依据文献这个百宝箱，古人留下的书迹也是宝贵资料。读古书如对古人，读古人的书迹更有亲切感。说书迹，无论古人今人，不管如何变，书体不出篆隶正草行，技法不外用笔结字。放到书写者生活的时代里比观，看其来龙去脉，大体可以把握他如何写，又写得如何。记眼前的今事，是阅世，也是阅人。这些杂写有古有今，且是读书阅世的一点观感，故名为“古今同观”。

作者介绍:

刘涛，1953年生于汉口。1982年初武汉大学历史系本科毕业，留校任教。1988年调中央美术学院国画系任教，2013年退休。

1985年以来，从事中国书法史、书法技法的教学和研究。发表论文四十余篇。撰有《书法谈丛》（中华书局）、《中国书法史·魏晋南北朝卷》（江苏教育出版社）、《书法鉴赏》（台湾文津出版社有限公司）、《中国书法》（香港三联书店有限公司）、《极简中国书法史》（北京人民美术出版社）、《字里书外》（生活·读书·新知三联书店）。

目录: 书史随笔

草率急就的汉朝刻石隶书./ 2

曾经的“书圣”./ 5

钟会伪造手迹./ 10

《天发神谶碑》与《禅国山碑》./ 13

张冠李戴的贋品./ 18

北魏正体./ 21

裁判“唐四家”./ 27

褚遂良师事史陵./ 32

柳公权《迴元观钟楼铭》及其他./ 35

书家与《千字文》./ 39

苏轼评书的人情./ 43

苏轼写字三境界./ 48

黄山谷与“苏字”的即和离./ 53

米芾的怪异./ 57

米芾、赵孟頫走过的路./ 64

蔡京与徽宗./ 67

八大山人的草书./ 73

林则徐的“未便题咏”./ 76

署款中的“下澣”./ 79

康有为的昏话./ 82

溥心畲的主张./ 86

记人评书

启功：岂独甘卑爱唐宋，半生师笔不师刀./ 92

德高望重的启功先生./ 96

熊秉明先生——记熊秉明先生的书法教学实验./ 99

布衣暖，菜根香——王玉池先生素描./ 105

想起了张昕若./ 109

秋农先生./ 113

感觉：徐本一的思考./ 118

老友铸公./ 122

“签名先生”曾印泉./ 125

“游于艺”的刘绍刚./ 129

认识刘恒./ 135

陈新亚的“文明书写”./ 140

“雀巢主人”唐吟方./ 143
朱永灵的享受./ 147
谷川雅夫./ 152
独在金文古风里——读《蒋维崧临商周金文》./ 158
功德与侠义——读周道振、张月尊同纂《文徵明年谱》./ 161
陈方既先生的书学研究./ 165
白谦慎的研究与写作./ 171
读书不是赶路——读《中国书法文化大观》./ 179
世相札记
书家的“苦役”./ 184
书坛怪事何其多./ 186
“狗尾猪头”话名流./ 188
换笔./ 190
借鲁迅的眼光看./ 193
再读“批评”./ 196
卖点./ 199
错误的利用及荒唐./ 202
书法集的序./ 204
反省中国书法史的写作./ 206
小处不可随便./ 210
转向./ 212
阅读札记./ 214
人生阶段./ 216
忍耐与冷热./ 217
“骗”与“术”./ 221
14: 1 / 224
“应酬”和“修辞”./ 229
舒同伪作案的两篇评论./ 233
“追星族”上当./ 236
“吾不如”之论./ 239
动口与动手./ 243
今世说./ 245
展览与主流书风的说法./ 252
可爱的生活道具./ 256
硬性思维./ 258
书法的儿童时代./ 261
“漫流状态”的书坛./ 264
董作宾的胸怀./ 268
媚俗而后攀附./ 270
加冕的说辞./ 272
“公共知识分子”与“一言九鼎”./ 275
与古为徒./ 282
谦退是一种智慧./ 286
写字练脑与长寿——日本练字本畅销的随想./ 289
改文章./ 292
· · · · · · ([收起](#))

[古今同观_下载链接1_](#)

标签

艺术史

刘涛

书法史

書法

艺术

书法研究

书法

历史

评论

更喜欢之前的书，感觉这本有一点点杂。有的内容对我而言有些难，我希望如果能再多点一句，就会更清晰了~

好看！过瘾！抨击书坛乱相的文字尤辛辣有味！

杂了

和《字里书外》相比，这本关于书法本身的干货少了不少，但是后半部分的吐槽真的太有趣了，简直辛辣~

写古代书家，生平写得多，论书则少，不过瘾。倒是佩服作者对现实社会的乱象（不惟书坛）发声抨击。

小文章中方见真意思

谈古部分可观

算是书法界少数几个要读书的人，要是能把未尽的话说得再透几分就更秒了。

科三挂三次了...

“读古书如对古人，读古人的书迹更有亲切感，偶有所感，笔记下来。”

略读。白谦慎书评3篇。书法史写作反思。

鸡零狗碎

三星半，前面写书法的内容好看。

阿涛的文笔很犀利。

相对于某些学术大咖，刘涛先生学术数量不算多，但都是硬货。书中不论考古论今，皆真知灼见。对于当今学术乱象敢言敢批，这才是文人风骨！

[古今同观_下载链接1](#)

书评

[古今同观_下载链接1](#)