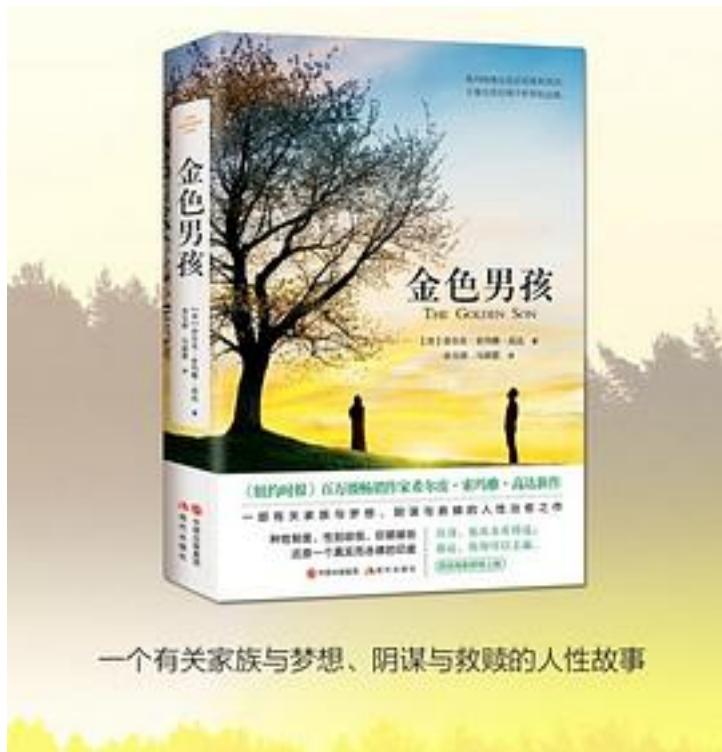


金色男孩



[金色男孩_下载链接1](#)

著者:【美】希尔皮·索玛雅·高达

出版者:中国现代出版社

出版时间:2017-8

装帧:平装

isbn:9787514359879

满怀理想的“金色男孩”

离开家乡，来到向往已久的美国。

自由、成功、爱情这些闪亮的憧憬，

在现实的打磨下，逐渐显现出它们真实的模样。

回望印度，
在隆重的婚礼之后，
善良的女孩华丽转身为妻子，
却发现等待她的不是幸福，而是苦难的深渊。
一对童年时的玩伴多年后再次重逢，
他们能否冲破误解与束缚，完成家族赋予的使命，
找到美好人生的最终答案？

作者介绍：

希尔皮·索玛雅·高达 (Shilpi Somaya Gowda)，印度裔美国作家。其父母早年由印度孟买移居至加拿大，希尔皮在多伦多出生、成长。拥有史丹佛大学工商管理硕士学位和位于教堂山市的北卡罗来纳州立大学的学士学位。1991年夏天，她曾在印度的孤儿院担任义工，这次经历也成为她创作第一部小说《遗忘的女儿》的灵感泉源，该书出版后即大获好评，登上《纽约时报》畅销小说第一名的宝座，并被翻译成22国语言出版。现与丈夫及孩子定居于美国加州。

目录：

[金色男孩_下载链接1](#)

标签

印度

小说

阶级

感人

种族冲突

梦想

美国

美国文学

评论

家族之间的纠葛阴谋，印度女性遭受的歧视和苦难，远渡他国追寻人生另一种可能的自我救赎，之所以这个故事能直抵人心给以感动和心酸是因为这是人生永恒不变的两个命题——梦想和贪婪

故事的跨度很宏大，可惜依然缺失一些史诗壮阔，但已经是一本难得的了不起的处女作

虽是小说，但胜在真实。印度对女性的束缚和压迫，让人难过。描写故乡的国家和自己选择的国家时，有点感同身受。

如果一个人对某件事缺乏了解，他怎么懂得去欣赏它呢？

看完印象最深刻的是丽娜在婆家遭受的种种，印度女性地位低下以及遭受的不幸令人感到害怕，一样是人，他们怎能如此残忍施加伤害呢？#性别、阶级、种族歧视#太重了。家庭纠纷，通过仲裁，有时候人们不只是想要追求公平，他们想要多分一点，想要为自己夺更多的利益，殊不知暴露了自己贪婪的本性。异国他乡追求梦想很励志，告诉自己知识面还是得广一点，看事情的眼光真的感觉不太一样噢。

写了印度男孩在美国追求梦想。平衡家庭和梦想间的异国差异。了解印度风俗习惯。面对梦想要正视、坚持！

一口气读完。在美国读书时有很多印度同学，现在也理解他们当时一些做法了。印度女性的地位简直令人发指。

印度女性受歧视程度真正恐怖！

第一次看关于印度内容的小说，婚姻里男尊女卑程度令人瞠目结舌……前三部分讲的很细致，似乎就发生在我眼前朋友身上的事，感觉第四部分结束有点草率，意犹未尽～～～也许这正是作者的意图吧。

也许不只是印度和美国。

看着主人公一步一步走向自己的梦想人生，真的觉得很踏实

种姓制度、性别歧视、巨额嫁妆，揭露真实的印度社会，一个对女性极不公平的残缺社会，读完真庆幸自己生在中国。中国谈论门当户对，在印度更是讲究种姓之间的匹配，阶层是印度社会永远无法跨越的鸿沟。

善良终于得到了回报

作者试图分析印度的阶级、种姓、男尊女卑的根源，或许是在于“文化中缺少对于不完美的宽容”，所以对于离婚、不育的受害者，不仅没有怜悯，反而施以憎恶和迫害。但是，对于这些社会问题，作者并没有雄心壮志提出根除的办法，也没有过度沉溺于哀叹社会黑暗，而是刻画了大家族如何协调那些看似鸡毛蒜皮，但动则鸡飞狗跳的邻里纠纷，并做出公平的仲裁。从中，可以一窥印度特有的人情世故，勤劳勇敢善良的人民也终将在尖锐的矛盾下找到共存之道，这是本书最有价值的地方。我在内心期盼，能有一天在大银幕看到这部作品。

当她们那儿的女孩只是到了年龄就该结婚，与一个素未谋面的男人过完自己的后半生；当鲁迪一拳一拳砸向鲍尔德夫，他的脸整个印在玻璃碎渣上，却还不了手……当……我不知道如果是自己，将以怎样的姿态活着，会不会，就像丽娜的父亲那样，以自己最光鲜的那个样子，和这个世界主动告别

结局虽然有点意外，但或许这就是最好的归宿。

虽然我很讨厌印度这个国家，但是不得不说近几年印度的电影很厉害。敢于挑战一切。

逻辑严密，反映了印度与美国之间的不同文化，家乡传统习俗的禁锢，最终在众多矛盾中得到权衡。

原本以为是非常沉闷的种族和阶级矛盾，看完却满满治愈

又是一本让我边看边哭的小说，同《无声告白》一样。如果喜欢有移民背景的作家，以及对神秘的印度文化感兴趣，同时也被现代化的美国吸引，又很喜欢读描写纯真爱恋故事的朋友，一定要来看这本书~

感谢我的祖国，因为我生在中国！

[金色男孩_下载链接1](#)

书评

[金色男孩_下载链接1](#)