

帘卷芜城



[帘卷芜城 下载链接1](#)

著者:韦明铎

出版者:上海三联书店

出版时间:2017-8

装帧:精装

isbn:9787542660251

昔日扬州城繁花似锦，扬州梦风流蕴藉，而今惊天骇地的广陵潮似乎在梦里才能激荡轰鸣，琼花观仿佛在烟花三月才为游人追寻回味。《帘卷芜城》糅合历史风云、文学掌故、地方逸事与人世沧桑，将扬州的人物故事与艺文风俗娓娓道出。扬州美女如何与江南的精英文化相辅相成；钞关的一晌繁华，竟是无数扬州女性血泪生涯的注脚；《扬州道

情》曾经的兴衰，又埋藏了多少文人的家国心事？.....作者笔锋所至，皆成有情文章，述之不足之处，辅以史料和诗章，以介于历史钩沉与文学书写之间的方式，重构芜城化生的芬芳与隽永。

作者介绍:

韦明铤，文化学者，一级作家，扬州市有突出贡献的中青年专家，扬州市老艺术家协会副主席，扬州市政协常委，扬州大学美术与设计学院特聘教授，鉴真佛教学院特聘教授。出版著作约七十种，代表作有《浊世苍生》《水土一方》《扬州文化谈片》《扬州戏曲史话》《二十四桥明月夜》《玉人何处教吹箫》等。荣获国家图书奖、华东图书奖、华东田汉戏剧理论奖、中国曲艺牡丹理论奖。

目录: 序I

辑一 美人

002 - 李端端

015 - 薛琼琼

024 - 毛惜惜

036 - 柳依依

048 - 陈素素

060 - 卞毛毛

072 - 赢得青楼薄幸名

084 - 史可法生命中的女性

094 - 沿着张玉良的足迹

104 - 红裳绿鬓百年风

116 - 扬州美人谱

134 - 外国人笔下的扬州美女

辑二 岁时

146 - 文学中的扬州年味

155 - 扬州的对联

175 - 新年的游艺

185 - 扬州的灯节

195 - 清明的食俗及其他

202 - 菖蒲香里看龙舟

214 - 金针穿罢拜婵娟

224 - 文人眼中的扬州夏日

234 - 藕白菱红又中秋

243 - 菊黄蟹紫近重阳

辑三 市廛

254 - 琴棋书画

267 - 花鸟鱼虫

281 - 扬州与名人

297 - 扬州与商人

313 - 扬州与诗人

324 - 扬州与丝绸之路

338 - 扬州与舟楫之利

353 - 扬州工 行天下

364 - 扬州风 遍天下

375 - 南洋劝业会与扬州

386 - 扬州八怪与四君子画

398 - 鲁迅先生与扬州学派

414 - 《红楼梦》与扬州

辑四 歌吹

- 438 - 《鲜花调》:最早走向世界的民歌
- 446 - 《孟姜女》:迎接春天的序曲
- 454 - 《粉红莲》:明清传唱五百年
- 464 - 《虞美人》:虞姬别后有余韵
- 473 - 《耍孩儿》:满城传唱老渔翁
- 484 - 《四季游春》:追求情爱的心曲
- 494 - 《侬侬调》:既是北曲 又是南腔
- 504 - 《杨柳青》:折一枝杨柳送亲人
- 515 - 《知心客》:未成曲调先有情
- 524 - 《哭七七》:悲歌当泣远望当归
- • • • • [\(收起\)](#)

[帘卷芜城_下载链接1_](#)

标签

- 随笔
- 扬州
- 韦明铎
- 城事
- 文学
- 城市
- 苏州
- 好书，值得一读

评论

初见是在上海书展。书是关于扬州的点滴历史掌故说明。每篇目皆有一主题，或话、或画、或人、或宅子、或民俗、或小调不等。古往今来，扬州佳事甚多，倒也适合闲来翻

看。

虽然扬州在江北，可它在我心里一直是江南的代情性城市。可能是因为那句：天下三分明月夜，二分无赖在扬州。这里纠结了那么多过去的文人和瘦马、家国情怀和儿女情长。春风过处，十里扬州路，这里的春风，骚柔里更多些凄美。

这一套书很好，很好……看完之后对于这几个城市有另一种感觉。

扬州美女如何与江南的精英文化相辅相成；钞关的一晌繁华，竟是无数扬州女性血泪生涯的注脚。

[帘卷芜城 下载链接1](#)

书评

[帘卷芜城 下载链接1](#)