

与绝迹之鸟的短暂邂逅



[与绝迹之鸟的短暂邂逅 下载链接1](#)

著者:[美] 本 · 方登

出版者:南海出版公司

出版时间:2017-10

装帧:精装

isbn:9787544258135

★《比利·林恩的中场战事》原著作者本·方登短篇小说集

★获海明威奖，欧·亨利小说奖，本·方登被誉为海明威未来的接班人

★八个绚丽而荒诞的迷你短剧，八篇21世纪的异国冒险故事，八部微缩版的《毒木圣经》

★潜心创作18年，30次奔赴背海地，只为打造奇诡情节与完美文字

★犹如一道光，照亮对与错之间那道分界线，照亮深陷困境不得解脱的角色，不论他们为善还是为恶

•

苦苦等待丈夫从战场归来的妻子，得知丈夫成了信奉都教的异教徒。

醉心稀有鹦鹉的鸟类学家，只能眼睁睁看着叛军以它们的栖息地和木业大亨换取子弹。

为了救助当地的妇女，申请不到资金的负责人只能去走私沾着她们鲜血的“血钻”。

鸟类学家、国际义工、平民，高尔夫球员……八个身份各异的人，怀揣着不同的梦想来到异国他乡，却纷纷身陷困境，不得解脱。八个荒谬的迷你剧，从海地、缅甸到塞拉利昂，在时代的巨变之中，满怀善意、心怀希望的人们，终究被卷入他们无力抵抗的风暴中。

•

通过《与绝迹之鸟的短暂邂逅》，方登令陌生的变得熟悉，也使熟悉的变得陌生，将看似迥异的国度之间人性的关联展示出来。——《纽约时报书评》

作者介绍：

本·方登，美国作家，1958年生于美国北卡罗来纳州，现居得克萨斯州达拉斯。作品获得过诸多文学奖项，其中短篇小说集《与绝迹之鸟的短暂邂逅》获海明威奖，长篇小说《漫长的中场休息》获美国国家书评人奖，入选BBC本世纪必读12本小说。

目录: 良人难寻

中部山脉近乎绝迹之鸟

海地之梦

亚洲虎

博奇与可卡因

狮口

十一指狂想曲

与切·格瓦拉的不期而遇

• • • • • (收起)

[与绝迹之鸟的短暂邂逅](#) [下载链接1](#)

标签

本·方登

外国文学

小说

美国文学

短篇小说集

美国

短篇

方登大叔的新作

评论

中年转行实属不易，从高薪律师转行到收入不定的职业小说家，可以说是一场华丽的冒险了。奔赴海地三十多次，十八年创作，终于完成了这部惊世骇俗的小说集，并斩获海明威奖。本·方登用事实证明：人生永远没有太晚的开始。

从比利·林恩到绝迹之鸟，本·方登十分擅长于描写这种看似挣脱困境，实则陷入更大旋涡的故事。他以极其犀利的笔触将个人善念与黑暗环境之间鲜血淋漓的撕扯剥开来展现在世人面前。让人在看到希望的同时感到绝望和无力。八篇故事，八个性格迥异的人，无论故事如何收场，都无法驱散笼罩在头顶的阴云。

本·方登的这个短篇集依然保持着与中场休息一脉相承的主题——战争伤害。文本上没有任何炫技，却特别牵引人的情绪。我们生活的日常不见硝烟，可是战场就在远方的此时，当下的荒诞与无力，透过历史的镜面更显悲凉。

与《比利林恩》一样的反战主题，这八个短篇如同八个氤氲缭绕的迷梦，即使情节再离奇，亦始终覆盖着一层超现实的薄雾；从海地到缅甸，21世纪的战火依然绵延，处于不同目的身陷异国的人们，宛如置身荒诞的异境，有一种古怪的迷人魅力，夹杂着不无猎奇的心理与文笔老到制造的阅读快感，仿佛看了一部八集的迷你单片剧；特别喜爱作者在描述日常事件之余的心理戏，用词精准，犀利入理，比喻新奇精妙；最爱《良人难寻》与《中部山脉近乎绝迹之鸟》，精神世界失落后的自我拯救，《十一指狂想曲》颇有茨威格之风。

本·方登十二年前出版的短篇小说集，原版书名是选集中另一篇的题名《与切·格瓦拉的不期而遇》。手不释卷好莱坞电影那种好看（无贬义），每一篇都浓烈丰富得可以扩成长篇。最爱《中部山区近乎绝迹之鸟》，以致去买了原版对比译文纠错（贴在论坛）。但译文总体很好，也就四字成语略多了点。方登一以贯之的主题：个人的道德困境，困境中的抉择，庞大权力集团的傲慢残酷，他笔下的海地是一个凸显政治历史种族问题的典型舞台，却依然把故事讲得精彩幽默，举重若轻。

好看！作者写海地故事好有真实感，混乱、挣扎的穷苦人民……真的是在那边旅居或当过兵吗？故事性都很强，仿佛看了几场电影。《十一指狂想曲》写得跟真的一样，我看了还去百度有没有安东维瑟跟安娜库尔……

很惊艳。这本小说集的文字像一把锋利的刀，直直劈向神经，让人跟着震颤。战争，死亡，宗教，虚无，最深沉的欲望和最绵长的绝望混在一起，带来暴风雨般的阅读体验。

多数短篇贯穿着——军事或类战争环境下，人的紧张，无力和错乱。《海地之梦》里，无论艺术价值，还是地下武装，所有梦想都像是又轻又飘的浮饵，根本拽不动那些潜得深深的现实。白人的支持终究遁入虚无，尚且不如棋盘上换取笑颜的假输。《博奇与可卡因》里，既然难逃盗贼或傻子这两种身份之一，那么不向暴政贪婪妥协，也算是为摆脱道德困境杀出了一条路。《良人难寻》中，自战场历劫归来的人，携带着令人恐惧难解的非理性，让信任变成了无解题。《狮口》更是让善良被不受控制的激情点燃，留下一堆无处安置的余烬。

旁的人是以荒诞影射现实，方登巨巨则不然，他笔下的荒诞既是真实。尽管每篇故事都是虚构的迷你剧，却让人觉得在这世界上的某个角落，一定上演过同样的剧情，一定有人在同样的旋涡中挣扎而不得解脱。

一部短篇生命力背后作家的不懈坚持，让这八篇小说在主题满溢的不利情形下，用身临其境的叙述，坚硬凛然的信仰之力，使人念念不忘。

确实很棒啊 几乎每一篇都教唆犯罪得棒

【2019119】“本·方登被誉为海明威未来的接班人”，呵呵，谁誉的？长眼不长眼？是否过誉咱先不论，关键在于，这两位也太不一样了吧！方登花哨多了啊，粗粝异域风，而且，比喻大法好【喂】这是一张横跨非亚拉的魔幻之网啊，文化冲突与黑金政治裹挟下的PTSD啊，一出出道德与信念尽数崩塌的悲剧啊，可浓烈可浓烈了，海明威真不这么写啊……个人认为这本比《漫长的中场休息》还是要厉害一些，我真挺喜欢的，但是海明威的接班人，哎呀，快拉倒吧o(╯□╰)o

不太喜欢这翻译，也可能此类小说不是我的type。为什么中文名翻译成“与绝迹之鸟的短暂邂逅”而原文是切·格瓦拉啊？

最近一个月，读过的最好的短篇小说集。几乎都可以改编成电影。

最近读过的最好的短篇小说。喜欢中部山脉近乎绝迹之鸟还有海地之梦。

几个短篇都用共同点主题：裹挟在战乱泥石流里的普通人如何徒劳挣扎，又如何做出微弱的努力，寻找一方可落脚的孤岛。

极有异域风情的一本短篇！

有魅力的短篇小说集，年度阅读NO.1

我觉得这本比中场战事好看，短篇小说的张力真是令人惊叹啊

获海明威奖，欧·亨利小说奖，本·方登被誉为海明威未来的接班人

[与绝迹之鸟的短暂邂逅](#) [下载链接1](#)

书评

坐在餐厅里磨了整整十八年，终于出了一本书，其间飞往海地三十多次，最后在妻子的强烈抗议下才打消屡屡身陷险境的念头。第一本书获了大奖，却又钻回书房好几年，才出版了第二部小说。

不论哪一条，都是一位闪亮登场的畅销书作家应该避免的。然而，本·方登每一条都做了。他的...

去年我在总结自己喜爱的短篇小说集时说，最爱的是《俄罗斯套娃》和《夏屋，以后》两本。今年看的短篇小说不多，但是本·方登的这本书《与绝迹之鸟的短暂邂逅》一读完，我就几乎已经笃定它进入了我最喜欢的短篇系列了。

真的，这本短篇小说集很好看。本·方登这个人，可能大...

第一次拿起这本书竟然是在2017年的冬天。时间又毫无声息的流失掉了整整一年的时间，2019年从澳洲的夏日阳光里回到阴冷不见日的中国南方，再度拿起这本书，读读停停，亦不能自拔。这是一场生命不能承受之轻的奇异阅读之旅。阳光与黑暗，善念与谎言，美好与丑陋并行的真实世界，...

落后地区革命和战争往往是一种恶性循环，不管是在小说中的拉美还是缅甸，掌权者都是在以民主的旗号谋私利，在这种形势下，真正的希望犹如那绝迹之鸟一般，隐隐绰绰。更可悲的是，那些士兵，那些人民却还以为当权者在为解放人民而努力，就算知道了

，那又如何，只不过是以卵击石...

在介绍这本佳作之前，有必要先了解一下作者的生涯。作者本·方登原本是一名功成名就的律师，可却中年转行，想成为一名作家。于是，苦心孤诣十八年，凭借这本小说里一举成名，获誉无数。所谓“成名要趁早”，可见也不尽然，马尔克斯、村上春树也不是很年轻的时候就干作家这行了...

第一次看本·方登的书是因为李安的电影，其实对作者并不熟悉，这本潜心创作18年的短篇小说让我耳目一新。从个人的偏好来说，并不喜欢短篇小说，而倾向于读些大部头，这本小说集改变了我的看法。每个故事都构思精巧，文笔精炼，充满张力，故事性也很强，让人大呼过瘾，不愧为创...

(1284字) 老辣、大胆、幽默、讽刺、荒谬与悖论，读本·方登的《与绝迹之鸟的短暂邂逅》就像吃了一道酸辣小白菜，脆生生，酸溜溜又辣呼呼。本·方登，美国作家，被誉为海明威未来的接班人。作品《与切·格瓦拉的不期而遇》获海明威奖，《漫长的中场休息》获美国国家书评人奖，...

刚开篇就感受到不知是作者还是译者语言表达的非平铺直叙。

第二篇读起来感觉特别像马尔克斯的百年孤独的那种魔幻主义。

被侵犯，发生内乱的民族里，遭受不幸的人们都不知道发生了什么。

每个故事结尾貌似都很圆满，第一篇妻子适应的“第三者”，第二篇那个鸟类学家回到了祖国，...

本·方登迄今为止作品并不算多，除了长篇小说《漫长的中场休息》（也是他的处女作）——被导演李安改编为电影《比利·林恩的中场战事》——就数他潜心创作十八年之久的这部短篇小说集《与绝迹之鸟的短暂邂逅》了！为什么会用这样一个名字来命名小说集，真正原因尚未找到，只不...

潜心创作18年，30多次奔赴海地.....如果说当今时代还有哪位作家对写作抱有如此决绝的初心，那么本.方登无疑是其中之一。他的《漫长的中场休息》甫一出版，便大获好评，小说的巨大影响力使远隔海峡的李安导演都对其青睐有加，于去年拍摄完成了《比利.林恩的中场战事》。一本流...

[与绝迹之鸟的短暂邂逅](#) [下载链接1](#)