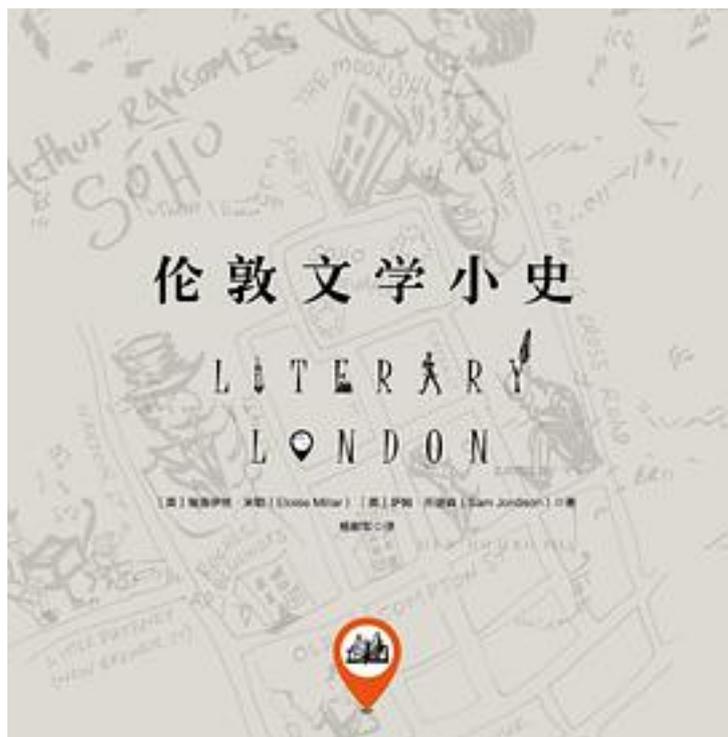


# 伦敦文学小史



《卫报》特约撰稿人、英格兰艺术委员会成员 全新力作  
**BBC、科克斯书评 感动推荐** 多幅精美手绘伦敦地图  
带领我们穿梭时空  
**探访不为人知的文学地标，体验快意恩仇的伦敦故事**

中国友谊出版公司

[伦敦文学小史\\_下载链接1](#)

著者:(英) 埃洛伊丝·米勒, (英) 萨姆·乔迪森

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:2017-10

装帧:平装

isbn:9787505741003

伦敦，作为世界上最伟大的文学城市之一，每一个角落都是历史悠久的建筑和故事。

《伦敦文学小史》一书贯穿伦敦的各个历史时期，涉及不同的文学体裁，以专题形式生动讲述了诞生在伦敦的多部文学作品背后的秘事内幕，带领读者在zui显赫的文学地标上发掘引人入胜的趣闻轶事，同时又走进各家出版社，走进各处咖啡馆、公园，沿着多年来蜿蜒穿过伦敦市内、曾经赋予作家灵感的街道观光游览。你会发现，这是一座充满思潮理念、智慧谋略，人才荟萃的城市。

作者介绍:

埃洛伊丝·米勒，出生于牛津，毕业于剑桥大学英文专业，英格兰艺术委员会成员，也是《卫报》的特约撰稿人，完成了多篇文学采访。经营着英国的一家独立出版公司Galley Beggar，于2004年出版了第一部长篇小说《星期三的孩子》，在英国文学界反响剧烈。

萨姆·乔迪森，《卫报》《闲人》撰稿人，Galley Beggar出版公司的创始人之一，同时是垃圾城（Crap Towns）系列图书的主编之一。

目录: 目录

前言

- 第1章 · 文坛开拓者与不朽名著
- 第2章 · 激进人士与颠覆分子
- 第3章 · 传教士与皈依宗教者
- 第4章 · 神秘主义者与巫师术士
- 第5章 · 日记作者与辞书编撰者
- 第6章 · 碎语闲言与文坛敌手
- 第7章 · 浪漫派诗人与死尸
- 第8章 · 维多利亚时代文坛名家与不为人知的放浪形骸之士
- 第9章 · 犯罪活动……
- 第10章 · 天网恢恢
- 第11章 · 儿童与会说话的动物
- 第12章 · 现代派与漩涡派
- 第13章 · 布鲁姆斯伯里团体成员与暗箭伤人者
- 第14章 · 推杯痛饮与光彩年华青少年往事
- 第15章 · 出版商与书商
- 第16章 · 愤怒的青年
- 第17章 · 文坛上的女性
- 第18章 · “垮掉的一代”与嬉皮士
- 第19章 · 间谍与冷战斗士
- 第20章 · 移民与侨胞
- 第21章 · 妖怪与启示文学作品
- · · · · (收起)

[伦敦文学小史\\_下载链接1](#)

标签

文学

英国

外国文学

历史

文学史

我想读这本书

好书，值得一读

伦敦

## 评论

文学史有趣的地方就是把一个个单独阅读时振聋发聩的声音连成一片，相互拆台，借而看到天才身上平凡的地方。

---

三联《漫步文学伦敦》烂瞎，交大《伦敦文学地图》空泛，这本名为小史，其实就是指南手册，附带八卦，直接给列了地点和书单，按图索骥去教堂、地铁站、咖啡馆和餐厅，带上相应的图书，您，怀古模式开启咯。。。

---

本书写作风格独树一帜，以某个历史风云人物在伦敦的片段为例，探索地理层面上一些集群性文化地点背后的历史，以及游走于他们之间的风云人物之间的成书八卦。每一章节后面还附地点地址和事件相关参考书目。

---

以伦敦地标建筑为线索的作家八卦史，伦敦游必读。

-----  
3.5。形似旅游指南，高于旅游指南，让我联想到早期的报刊连载的文化故事。写法编排上确实有“小史”的追求，时间背景+城市空间+（主题）人物轶闻+文学作品。去年上交社出了一套哈罗德·布鲁姆的城市“文学地图”系列，不知道怎么样。将来如果去的话，应该还会拿出这本来参考，章节后附有重要地点居然还带地铁站（这部分不该译成中文的啊）。编校质量上还有提升空间。p.s.第一次注意到“斯坦威”这个图书品牌，感觉他们最近的选题还挺有趣的，不知不觉间已买了两本。

-----  
乱七八糟，弱爆了，同类布鲁姆主编的系列《伦敦文学地图》秒杀

-----  
奇闻逸事集，有些事真实性存疑，翻译差强人意。

-----  
2019 第2本 文艺青年伦敦旅行装【哔——】指南。

-----  
18年到目前（5月）为止读过的最有营养的作品，虽然名为“小史”（原标题为Literary London，译名翻译成这样也挺不错），但信息量巨大，绝对是英国文学迷不可错过的作品。特别感谢慧眼识珠的策划者，虽然书里面有一些专有名词翻译上的小错误，但瑕不掩瑜，整体的翻译质量还算不错，不会影响阅读体验。21个章节，每个章节其实都可以写上厚厚的几百页甚至是几千页，作者倒是以“四两拨千斤”似的笔法略写了每一章，这样反而便于更多的非专业读者阅读。值得反复细读，书中提及的很多作家与作品到目前为止国内尚未译本，若是将书中涉及的所有作家作品都读一遍，恐怕阅读量会猛增，同时应该也会有数十倍于本书的收获。

-----  
算泛泛速描伦敦文学家的众生相 也有历史街道 建筑物的当时 现在的对比 有点八卦口袋书的意味

-----  
满怀期待结果却没有看到毛姆。

-----  
一本不错的旅行指南

-----

好多八卦，哈哈哈！

---

内容特别有意思，各种八卦各种梗，笑到飞起。其实出版社真的可以更用心一些，做成一本精巧的小书，现在这种没什么创意的装帧实在有点对不起这精彩的内容，而且还有些错字，遗憾。

---

@实体书购入。看完真的很想去伦敦当地朝圣一下！有八卦有指南，写出各种作品的作家本身也是一个很好的素材啊，英国的影视作品真的永远不缺好的IP。

---

miss London

---

文学爱好者可以拿着这本书在伦敦朝圣，应该归在旅游丛书，兼有一些八卦，前面料多一点，后面似乎是不想写了。

---

这里面讲的作家真的很全呀，就是信息量太大了看完基本没记住。可以作为了解英国知名作家的导读作品。

---

挺有意思，超出期待，莎士比亚部分开头的「人道」似为误译，当为「人文」。

---

显赫的文学地标上发掘引人入胜的趣闻轶事，感受伦敦不一样的风采。

---

[伦敦文学小史\\_下载链接1](#)

## 书评

在文学和历史的世界上当一个吃瓜群众是幸福的，所有已经过去的人和事都凝结在时间

的河里，等着你翻开某一本书，宛如触发了开关般，人和事物就此流动起来，把一生演给你看。

而当这本书讲的是伦敦的历史，那真是太棒了，因为这个城市从来就是绅（bian）士（tai）的天堂，对于有...

-----  
既然提到伦敦，就不得不再一次请塞缪尔·约翰逊道出那句名言：“对伦敦感到厌倦的人，对生活也会感到厌倦。”虽然人们对于这句话本身也早已厌倦（事实上本书还是无骄傲地引用了），不过久经流传的话语总归经得起考验。  
伦敦实在是个迷人的城市。尽管没有神秘的雾气终年笼罩， ...

-----  
这本书是我最近看到的难得的好书，有技术含量，专业性和趣味性结合得非常完美的一本书。书封和书名都非常的朴实无华，可内容却让人惊艳，这是难得的不会让我失望，反而让我欣喜的一本好书。在这本书中，作者带我游览了伦敦文学各个有趣的站点，看到了英国文学不为人知的美好一...

-----  
伦敦是世界上最伟大的文学城市之一。伦敦的许多街道都发生过丰富多彩的文坛故事，许多建筑都包含着深厚的历史底蕴。那里的酒吧和俱乐部出现过许多作家的身影，同时又再现于他们的作品当中。人们倾向于认为，英国文学肇始于14世纪末乔叟在伦敦的奥尔盖特提笔写下《坎特伯雷故事...

-----  
英国作家塞缪尔·约翰逊曾说过：“但凡谁厌倦了伦敦，他便厌倦了人生。”或许有些夸张，但此言用以形容伦敦对于文学的地位却颇恰当。虽然伦敦作为城市并不大，但绝大多数文学史上的大咖均在伦敦留下了他们的足迹。在萨姆·乔迪森的《伦敦文学小史》中，可以一窥各时代各路如雷...

-----  
[伦敦文学小史\\_下载链接1](#)