

越界跨国



[越界跨国_下载链接1](#)

著者:王润华

出版者:广东人民出版社

出版时间:2017-8

装帧:精装

isbn:9787218116884

《越界跨国》为知名学者王润华的比较文学专著。本书涉及东南亚华人文学、海外五四诗学，为其研究成果精华。本书第一辑以东南亚语境和视野重新诠释中国现代文学，比

如将老舍的经典文本《骆驼祥子》《小坡的生日》置于后殖民文学理论的观照之中，考证、分析新马地区对鲁迅文学的接受情况，研究郁达夫在苏门答腊最后的流亡生活。第二辑研究东南亚华人文学，由鱼尾狮、橡胶树等典型意象出发，分析新马华人文学中的现代性以及其中的反殖民主义书写；第三辑研究海外五四诗学，尤其以周策纵、卢飞白为研究对象，以深厚的学理和深情的笔触整理、分析、记录两人的五四诗学，是关于此二人研究的珍贵文本。

作者介绍：

王润华：1941年生，新加坡华人，美国威斯康辛大学文学博士，历任新加坡作家协会主席、新加坡国立大学中文系教授与主任、元智大学人文学院院长与中语系主任。现任马来西亚南方大学资深副校长。著名诗人、散文家、中西比较文学、中国古典与现代文学及世界华文文学之著名学者。创作与学术著作丰富，以《王润华南洋文学选集》与《越界跨国文学解读》为代表作。

目录: 第一辑 东南亚语境与视野：

重新诠释中国现代文学

老舍的后殖民文学理论与《小坡的生日》

老舍《骆驼祥子》中康拉德《黑暗的心》的结构

新马华文教科书中的鲁迅作品

中日人士所见郁达夫在苏门答腊的流亡生活

第二辑 东南亚华人文学

重新幻想：从幻想南洋到南洋幻想

鱼尾狮、榴梿、铁船与橡胶树：新马后殖民文学的现代性

橡胶园的国族寓言：新马华文文学的反殖民主义书写

华文文学的“双重传统”与“多元文学中心”论

第三辑 海外五四诗学

被遗忘的五四：周策纵的海外新诗运动

五四、离散与文化流变：周策纵的弃园诗学

卢飞白：离散华人现代主义诗学与批评典范

· · · · · (收起)

[越界跨国 下载链接1](#)

标签

散文随笔

广州·广东人民出版社

评论

[越界跨国 下载链接1](#)

书评

[越界跨国 下载链接1](#)