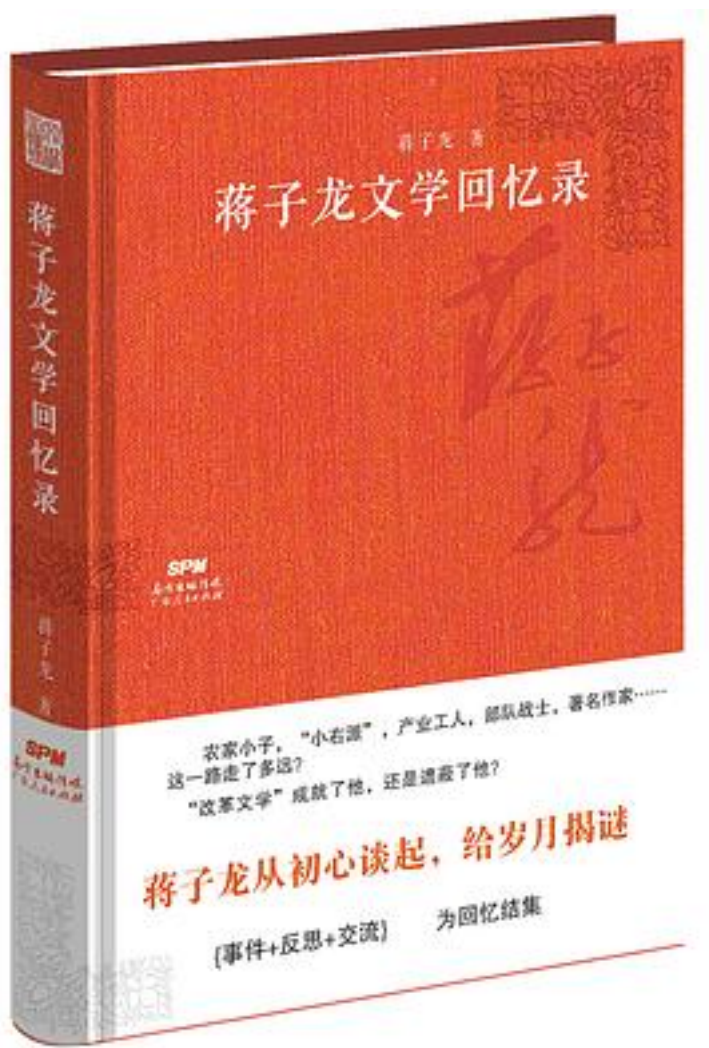


蒋子龙文学回忆录



[蒋子龙文学回忆录_下载链接1](#)

著者:蒋子龙 著

出版者:

出版时间:2017-8

装帧:精装

isbn:9787218118444

这是一部一个人的文学史，一部中国版的《人·岁月·生活》。中国作协原副主席、“改革文学”代表人物、著名作家蒋子龙首度回首半生，向读者讲述一个惊喜和意外迭出的时代和文坛，讲述一种人与文互相缠绕的宿命。全书共分“文学与事件”“记忆与议论”“创作与反思”“交流与反思”四章，在对20世纪到21世纪初的作家命运、写作、事件、现象的回忆中，揭示一个国家的光荣与梦想、激情与幻象。

作者介绍:

蒋子龙，1941年生，河北沧州人，曾任中国作协副主席、天津市作协主席。著有《乔厂长上任记》《机电局长的一天》《一个工厂秘书的日记》《燕赵悲歌》《蛇神》《农民帝国》等。作品曾多次获得国家级文学大奖，并被译成英、法、德、俄、日、韩、意、西等十几种文字出版。

目录: 总序（陈思和）

自序

文学与事件

第一篇小说

1976年记

镜子的灾难与灾难的镜子

反省“大师事件”

记忆与议论

从一段往事谈起

——《改革小说选》序

面对收割

甲子人语

“重返工业题材”杂议

——答陈国凯

中国当代产业文学散论

温暖的记忆

著作的“权”与“利”

——在伊斯坦布尔国际作家大会上的发言

寻找差异

——在早稻田大学的讲演

苏联解体带给文学的思索

创作与反思

关于《蛇神》

关于《一个工厂秘书的日记》的断想

谁的心里不鸣奏生活的“交响”

领奖词三则

悲剧的强大

《不惑文谈》后记

“悲歌”之余

——关于《燕赵悲歌》

著书不为丹铅误

以男人形象闻名于世的女人

《收审记》补缀

小集小引

找到“流泻”的形式

走出碉堡

阴阳枕

死的幽默
——再谈《阴阳交接》
流向何方
生活需要随笔
专栏的成全
《我说你看》前言
《一见集》前言
《一瞬集》前言
《人气》前言
关于《农民帝国》的构想
交流与启发
答包兰英问
当代文学的“现实主义叙事”，正等待着一次突破
文学进入无门时代
答李进超问
我从不推卸对现实的责任
——答《天津日报》记者问
在“精变”的时代里守住“笨”
——答《解放日报》记者问
沧州，像梦一样永远跟着我
——答《河北日报》记者问
附录：蒋子龙主要作品目录
· · · · · (收起)

[蒋子龙文学回忆录_下载链接1](#)

标签

传记

沃阅读

文学回忆录

散文随笔

评论

2019年2月16日读，2019-37。

[蒋子龙文学回忆录_下载链接1](#)

书评

[蒋子龙文学回忆录_下载链接1](#)