

我和我的九十年代



[我和我的九十年代_下载链接1](#)

著者:《新周刊》

出版者:中信出版社

出版时间:2017-12-15

装帧:平装

isbn:9787508680958

【内容简介】

继《我的故乡在八十年代》之后，《新周刊》再次以数十位亲历者的视角，丰富地呈现中国九十年代的特殊风貌。九十年代既区别于八十年代激情四射的理想主义，也不同于新世纪变幻莫测的意气风发。本书选取广泛反映九十年代中国社会、政治、经济、文化、生活和思想的文章，忠实呈现那个时代的特质和情怀，完整记录那个时代的奋进和幻灭，为今天怀旧的人们增添一抹回忆，也为这个时代奋发向上的人提供宝贵的经验教训。

“九十年代断代史”逐年记录九十年代发生的重大事件，使往事历历在目；

“九十年代语录”记录人们常常挂在嘴边的话，那个年代的流行语也深刻地影响着人们的思想和行为；

“九十年代社会”记录九十年代中国各地的重大变革，如上海的黄金发展时期、三峡大坝兴建、香港回归和国企下岗潮等；

“九十年代文化”记录九十年代广受欢迎的影视剧、话剧、小品、电影，还附有对导演英达、演员赵雅芝的采访，对第五代导演陈凯歌、张艺谋以及香港“四大明星”的风靡火爆的特写等；

“九十年代经济”记录早期打工族背井离乡的双面生活、互联网的诞生和飞速发展、股票狂热和海南房地产沉浮等；

“九十年代生活”记录九十年代的普通人和明星都过着怎样的生活。

【编辑推荐】

◎通过“九十年代断代史”“九十年代社会”“九十年代文化”“九十年代艺术”“九十年代经济”“九十年代生活”六大板块忠实记录九十年代中国社会风貌，为今天的中国提供审慎的借鉴。

◎中国新锐的时事生活周刊《新周刊》继《我的故乡在八十年代》之后倾力出品，丰富、多元、忠实、怀旧，带你穿越回那个似乎已经逐渐远离的时代，找回你的情感寄托。

◎本书既可以提供珍贵的历史资料和忠实的社会记录，也可以为当今的各界人士提供深刻的经验教训。

◎对导演英达、演员赵雅芝的采访，对第五代导演陈凯歌、张艺谋的记录，完整收录。仿佛亲身回到九十年代的文化场景，考察那个时代的文化人如何以纯粹的匠心经营一部文艺作品。

【评论】

我们今天回忆九十年代，不是把它当作连接两个不同历史时期的转换插头，而是在怀念一个有着独特地位的、某个黄金时代的起源。——作家蒋方舟

那个时代已经过去了将近二十年，在那个时代出生的青年已经成了今天的主人翁。一切都变了，我们从今天回望那个时代，那些回忆好像远了，又好像就在眼前。今天的中国正在经历的这一切，正是从那里来的。我想，那个时代对于今天的人们来说，它仍然活着，它仍然在我们之中发挥影响。——文化学者张颐武

“八十年代有很多人认领，九十年代好像变成了无人认领的年代。无人认领一定程度上是因为九十年代远未终结。”——作家李敬泽

“我非常怀念九十年代，那个年代大家也都忙着赚钱，但毕竟没后来那么疯狂。九十年代对于情景喜剧和我个人而言，都是最好的年代。”——导演英达

“九十年代是我们这一代电视人的黄金时代。那个时代的纪录片、新闻、专题节目，非常繁荣。那个时候的电视对中国社会的影响、介入，非常深厚。”——中南重工任首席文化官刘春

“在九十年代，随便去请教一个企业家，他都会告诉你，如果企业要做到，必须要诚信。那个时代，诚信是排第一的。”——《胡润百富》董事长胡润

“九十年代的海南就是个大课堂，告诉你什么是市场，培训了一大批企业家，92派企业家很多都曾在1993年经历过高峰和崩盘。”——今典集团董事长张宝全

作者介绍:

《新周刊》，“中国最新锐的时事生活周刊”，创办于1996年8月18日，十二年猛进，已成为中国社会变迁敏锐的观察者与记录者。《新周刊》是读者眼中畅快淋漓的“观点供应商”，它始终给读者带来新鲜的撞击与概念，引导读者关注正在发生和将要发生的趋势。阅读着《新周刊》成长的新锐青年，如今已成为推动社会前进的中坚力量。

目录: 序一·一个被低估的年代 (张颐武)
序二·我的90年代, 我们的90年代 (蒋方舟)
今天的一切, 都可以在90年代找到源头
九十年代·断代史
九十年代断代史
九十年代语录
九十年代·社会
一个属于上海的黄金时代
一座大坝和它背后的百万移民
左手内地, 右手香港
国企下岗潮: 人生豪迈, 从头再来
中美关系: 好不到哪去, 也坏不到哪去
社会辞典
九十年代·文化
无人认领的90年代
一场平民文化的狂欢
《我爱我家》: 一部剧演活一代中国人
传媒人刘春: 那是一代电视人的黄金时代
第五代导演张艺谋、陈凯歌: 当年的电影有种强韧的力量
先锋已死, 有事烧纸
贴地飞行的《佛山文艺》
追“四大天王”, 看盗版港片
演员赵雅芝: 我有白娘子的一点温婉
作家金宇澄: 上海这个森林, 什么动物都有
文化辞典
九十年代·艺术
跑步进入后现代
吕澎: 90年代, 艺术闻到钱的味道
张颂仁: 让中国艺术家被世界看见
王璜生: 人民需要真正的美术馆
侯瀚如: 一个“艺术导演”的世界观
岳敏君: 创作需和现实有所关联

张晓刚：活在迷茫与反省之中
艺术辞典
九十年代·经济
一代打工族的青春与爱情
“网络新闻教父”陈彤：新浪如何成为新闻门户？
企业家张宝全：海南地产泡沫亲历记
“榜爷”胡润：发现中国大富豪
百万股民“炒”深圳
“刁民”王海：那个揭市场伤疤的人
小霸王学习机：山寨中国的生意经
财经辞典
九十年代·生活
潇洒走一回
中国第一代名模的乐与路
“新锐设计师”刘洋：一夜之间，中国男人变帅了
摄影师赵钢：上万张底片记录《我的大学》
中国人的“生活导师”
生活辞典
· · · · · · ([收起](#))

[我和我的九十年代_下载链接1](#)

标签

纪实文学

当代中国

九十年代

历史

社会

纪实

新周刊

文化

评论

新周刊新书，延续《我的故乡在八十年代》的写实风格，方方面面呈现九十年代的大事小事，读来感慨。尽管只是二十几年前，却宛若一个世纪之前，充满怀旧又无可奈何的忧伤。

由新周刊来拼这么一本书也算合适，细节错误不少，想勘误不过无处投递，算了。大体上作为观察史料保留还行

怀旧，不是因为那个时代多么美好，而是那个时候，你还年轻。

九十年代和童年纠缠在一起，让人分不清到底是在怀念什么

19书7。时间真快，一晃最近的99年里现在也有二十年了！很多记忆，俺以为自己已经遗忘了，其实没有！

童年到青少年的成长期，对八十年代是一种理想式的怀念，而对九十年代是一种参与式的喜欢。印象最深刻的应该是97香港回归和有一天中午我四姨四姨夫拿着刚买的大砖头大哥大到我们家来玩哈哈

黄金年代还是堕落年代，历史最后会给一个答案

对封面还挺满意的。。

其中知衡、域富、汇思为一致行动人，其共同委派的董事达到财新传媒有限公司董事会组成人数的半数以上，为财新传媒有限公司实际控制人。

和八十年代那本比，差远了。

用一个词来形容九十时代，我会选择“青涩”。一切都在转变，跌跌撞撞中调整步伐，努力寻找正确的方向，逐渐褪去青涩，走向成熟。

关于艺术的那部分，怎么都读不下去，不知道为啥...
其他部分就是一种很匆忙、很多碎片记忆的感觉

闲时可以一读，沉浸到那个时代的叙事中，补上成长时代记忆和经历的缺环。不过书的体例造成内容有参差之虞，有些篇章写得很深刻，比如写电视剧的、浦东开发的、深圳股灾的；但另外一些则有点务虚拔高。整体感觉组稿略失草率，欠推敲，不过仍然可读~

感觉没有八十年代那本编的好，东西不是很丰富

如果想了解还是值得一读 但内容也没有很有趣

有这个想法挺不错的。断代史之前的更好看，后面的文章估计就是把之前有关90年代的文章集结分类了一下，基本谈得比较散，给人九十年代一瞥的感受。不太深。个人最怀念90年代的影视作品，不分大陆港台。一批让人记得住的作品基本都是那个年代的。

这样的记录是必要的。我们的一部分就是代际传递和过往影响。朦胧记忆中的熟悉感真好。

浮光掠影 不怎么样

一般

从初入小学校门到走进高中校园，从懵懂无知的幼儿到跨世纪的青少年。经历了香港回归的庆典，美国女足世界杯错失冠军的遗憾。对流行文化的初识，对古典文化的迷恋，都成行于这短短十年。挥手再见，再也不能见，逝去的少年！

[我和我的九十年代_下载链接1](#)

书评

文|轻禅

九十年代，距今已有二十年，它似乎已经远去，可在一些人的记忆中，它又仿若发生在昨日。九十年代，改革开放，中国经济有了质的飞跃；九十年代，香港回归，我国政府提出的“一国两制”的基本国策；九十年代，当今世界最大的水利发电工程——三峡水电站正式启动修建的； ...

毫不吝啬地讲，我很喜欢这本书，我喜欢这本书里的故事。突然感到心情低落，不知道与看这本书有没有什么关系。看这本书，我想到了爸爸妈妈，想到了他们的九十年代。这本书提到了诸多方面，经济、政治、艺术等等。广东省是被提及比较多的省份，无论是政治上的改革开放还是经济上...

九十年代，我十几岁，正是成长过渡阶段，对世界充满好奇心。家和学校提供的信息却很有限。然而，世界还是以一种巧妙的方式，为我这个小城镇的孩子，打开一扇窗，让我窥得一隅风景。这扇窗就是电视——不是现在的超薄大屏，而是一台古董黑白电视机。从此以后，新鲜事物扑面而来...

2017年12月31日这一天，很多人的朋友圈都被18岁的照片刷屏了，因为就在这一天，最后一批90后年满18岁，集体告别了少年时代。人们在翻看照片唏嘘韶华易逝时，也纷纷回忆起那个日新月异的90年代。区别于80年代以“精神解放”为要义，在90年代，人们似乎更多地沉淀下来，更关注...

现在告诉我“没什么大不了的”“做一个让男人无法一手掌握的女人”
我都猜不出它是丰胸广告语。90后一路陪着90年代成长 那时候还用机器打酱油和醋
一两毛的冰棒 下岗前后周围人的生活状态 书中描述得再真实不过了 回忆杀
小时候的卡拉OK 下海挣钱 都是身边父辈体验过的... emmmm

大时代，小记忆
二零一八年，最后一批九零后也全部成年，不少人以晒十八岁的照片来怀念逝去的青春
时光。如同青春，在岁月的大时代中，一切都是转瞬即逝的微不足道的小碎屑。但是，
九十年代却是一个“无法回避的、关键的转折年代”。正如文化学者张颐武所言，“今
天的中国正在经...

[我和我的九十年代 下载链接1](#)