

小菜场上的家3：设计方法与建筑形态



[小菜场上的家3：设计方法与建筑形态 下载链接1](#)

著者:王方戟

出版者:同济大学出版社

出版时间:2017-5

装帧:平装

isbn:9787560868042

本书是对2014年秋季同济大学建筑与城市规划学院2012级实验班三年级建筑设计课教学活动，以及围绕这个活动所进行的教学讨论的梳理和总结。该课程的任务是“菜场及住宅综合体设计”，基地位于在上海杨浦区江浦路与本溪路路口西北侧的一块滨河的狭

长场地。

作者介绍:

王方戟

1990年，重庆建筑工程学院建筑系，工学学士

1993年，同济大学建筑与城市规划学院，工学硕士

1993—1997年，实习，约翰·波特曼建筑设计事务所上海办公室

1997年，同济大学建筑与城市规划学院，工学博士

1997年至今，同济大学建筑与城市规划学院任教

2000年至今，《时代建筑》杂志兼职编辑

2003年，获中国建筑学会建筑师学会中国青年建筑师奖，设计竞赛佳作奖

2004年至今，《世界建筑》杂志编委

2004—2006年，南京大学建筑学院，研究生建筑设计课，客座教授

2007年，与伍敬创立上海博风建筑设计咨询有限公司，主持建筑师

2010年，同济大学，建筑系，教授

2011年，参加2011成都双年展国际建筑展

2012年，参加2011—2012深圳香港城市建筑双城双年展

2012年，参加2012米兰三年展

2013年至今，《建筑师》杂志特邀学术主持

张斌

1992年，同济大学建筑与城市规划学院，建筑学学士

1995年，同济大学建筑与城市规划学院，建筑学硕士

1995—2002年，同济大学建筑与城市规划学院任教

1999—2000年，入选中法文化交流项目《150位中国建筑师在法国》赴法国巴黎Paris-Villemin建筑学院进修，并在Architecture Studio事务所担任访问建筑师

2001年至今，担任《时代建筑》杂志的专栏主持人

2002年，创立致正建筑工作室，并担任主持建筑师

2004年至今，任同济大学建筑与城市规划学院客座评委

2004年，获2004年WA中国建筑奖

2006年，获第四届中国建筑学会建筑创作奖

2006年，获第六届中国建筑学会青年建筑师奖

2006年，获第一届上海市建筑学会建筑创作奖

2006年，参加上海青浦小西门《黄盒子·青浦，中国空间里的当代艺术》展

2007年，参加上海《40位小于40岁的华人建筑设计师作品》展

2008年，参加布鲁塞尔《建筑乌托邦2，中国新锐建筑师作品》展

2008年，参加巴黎《状态，中国新生代建筑师》展

2008年，获第五届中国建筑学会建筑创作奖

2008年，获2008年美国《商业周刊》/《建筑实录》中国建筑奖最佳公共建筑

2009年，获2009年教育部优秀勘察设计一等奖

2009年，参加法兰克福《当代中国建筑图片展》

2011年，获第六届中国建筑学会建筑创作奖

2011年，参加香港·深圳城市/建筑双城双年展

2012年至今，同济大学建筑与城市规划学院客座教授

庄慎

1989—1994年，同济大学建筑城规学院, 建筑学学士

1994—1997年，同济大学建筑城规学院, 建筑学硕士

1997—2001年，同济大学建筑设计研究院，建筑师

1999年，获上海市年度优秀勘察设计优胜奖

2000年，获教育部年度优秀勘察设计二等奖

2000年，获建设部年度优秀勘察设计三等奖

2001年，与柳亦春、陈屹峰合伙创立大舍建筑设计事务所

2003年，获教育部年度优秀勘察设计一等奖

2003年，获建设部年度优秀勘察设计二等奖

2003年，参加“建与筑”德国杜塞多夫当代中国建筑展

2004年，参加“东南西北”法国波尔多arc en reve画廊建筑展

2004年，参加“状态”当代中国青年建筑师作品8人展

2004年，获第三届中国建筑学会建筑创作优秀奖

2004年，获全国第11届优秀工程设计项目银质奖

2005年，参加“城市，开门”深圳城市/建筑双年展

2006年，参加荷兰建筑学院“当代中国”建筑与艺术展

2006年，获WA中国建筑奖佳作奖

2006年，获美国《商业周刊》/《建筑实录》评选的最佳商用建筑奖

2008年，参加伦敦“创意中国”当代中国设计展

2008年，参加布鲁塞尔“建筑乌托邦”中国新锐建筑事务所设计展

2008年，参加巴黎《位置，中国新生代建筑师》肖像展

2009年至今，与任皓、唐煜、朱捷合伙主持阿科米星建筑设计事务所

2010年，获英国皇家特许建造学会“施工管理杰出成就奖”

2011年，参加“离合体城”成都双年国际建筑展

2011年，参加香港·深圳/建筑双城双年展

2012年，WA中国建筑佳作奖

2012年，参加“从研究到设计”米兰三年展

2012年，参加“时代·创造”2012中国设计大展

2014年至今，同济大学建筑与城市规划学院客座教授

2015年，获第六届最佳设计酒店大奖“最佳新酒店”

2015年，获上海市建筑学会第六届建筑创作奖

水雁飞

1999—2004年，同济大学建筑城规学院, 建筑学学士

2004—2007年，同济大学建筑城规学院, 建筑学硕士

2007—2009年，普林斯顿大学建筑学院，建筑学硕士, 美国新泽西州

2010—2011年, 建筑师, 荷兰大都会建筑事务所OMA, 鹿特丹

2012年至今 直造建筑设计工作室, 创始人, 主持建筑师

目录: 序言:

日常——建筑学的一个“零度”议题

王骏阳

课程介绍

作业一

当代居住状况暑期调研

作业二

基地调研及都市微更新设计

作业三

小菜场上的家

形之获得

王方戟

• • • • • [\(收起\)](#)

[小菜场上的家3：设计方法与建筑形态_下载链接1](#)

标签

建筑

建筑设计教学

建筑设计

建筑学

设计

上海·同济大学出版社

建筑教育

城市研究

评论

每个本科阶段怀疑居住区使用与功能的都应该读读看，同济搞了这么多年了，遗憾的是

广大学校还是以强排为乐

很庆幸能看到有老师在着手探索形之生成，还有更重要的，梳理其思路 and 过程。可惜本校老师只学了皮毛，因为不解其意所以也不知取舍，只能堆砌来自不同体系的细枝末节，榨干学生精力了以后双手一摊：“我尽力了啊”

最后一篇文章非常好 形之获得

这期的设计质量确实不错，图纸给予的信息量偏少。首尾两篇文章加分。

看了近年的作业深感TJ也在退步 当年做的真不错哇
柳王二位保证了课题的扎实度和深度 前序后跋以及评图有那种高水平讨论的意思
令人羡慕

每个方案前面都有一个简单的logo，把这个方案最突出的特点先呈现出来，还挺有意思的

是几年前想的事情，也是几年前看的东西，现在再翻阅。对于此书所代表的从大到小的学科和教育体系有太多可以讲的，只是作为一个行过的旅人，感情上有点矛盾。回过头看这本书的事情还是挺有意义，值得五星。

非常好

呃呃，不太喜欢，做的户型，立面这都是老大难题了..王老师文章写的很好。

住宅类型依旧没有充分讨论，第三版停滞在处理上下关系，力度不足。

码。喜欢开头的 建筑学的零度议题

尤其最后那篇《形之获得》棒极了！

序和跋

地铁上看完了大半，最后一点文章在家里看完。做作品集焦虑无头绪中，看看别人是如何推进和表达自己的想法的。一直缺乏深化能力，和推到重来的决心，有一点帮助

一本遗留在工房的书

喜欢

凝聚了可可老师心血的菜家3终于上线啦！

序言竟然是君羊老师。。

做菜市场毕设的景观学生也很有收获，感谢新思路

为我的作品集带来了好多有意思的切入点。。。 arigato!

[小菜场上的家3: 设计方法与建筑形态 下载链接1](#)

书评

[小菜场上的家3: 设计方法与建筑形态 下载链接1](#)